

路德教育

二零二一年十二月 第十八期





目錄

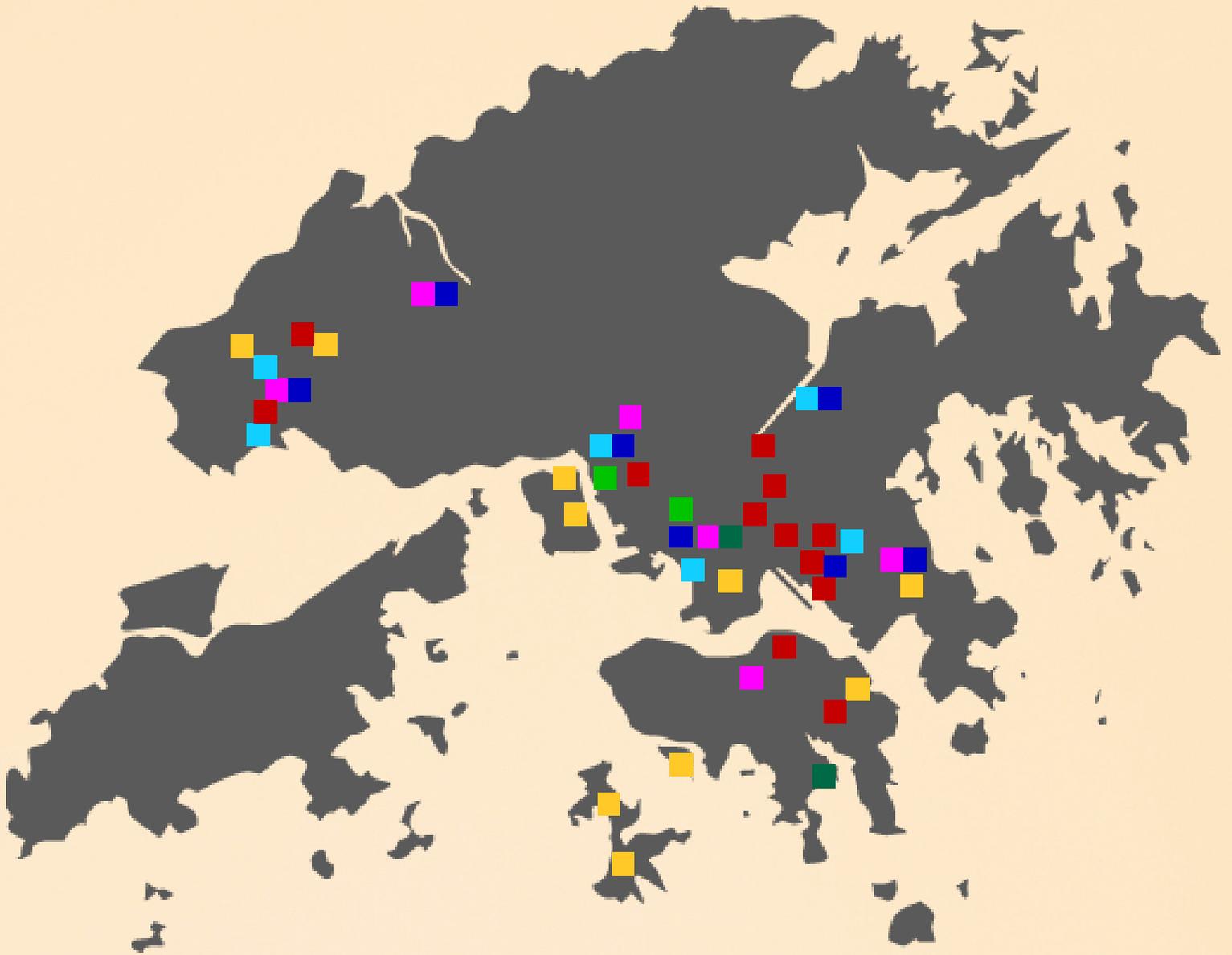
Content

路德教育

學小孩，求成長		戎子由	P.4
今日教育・明日領袖			
1	今日教育 明日領袖	梁振英	P.5
2	學習自我關懷 教學生命重新得力	陳自強	P.13
3	積極裝備創未來	葉斯敏	P.20
4	科技變革 譜寫未來	梁卓勳	P.25
5	掌握今日科技 創造明日可能	周志聰	P.34
6	樂在十架・學在十架 —— 一切為孩子	文潔碧	P.39
7	多元教育 以「愛」傳承	劉惠子	P.48
8	協同教育國際專業發展研討會	Tom Du	P.52
學校基督化教育之實踐		陳焜新	P.57
學習創新・創新學習			
9	創新學習 學習創新	馬浚偉	P.61
10	生死教育	伍桂麟	P.68
11	以跨學科的專題研習 培養學生的開拓與創新精神	鍾富源	P.74
12	梁鉅鏐小學生命教育的回顧與前瞻	吳玲玲	P.78
13	幼兒教育 —— 淺談自由玩	林月好	P.83
14	遊戲學習好開始 均衡發展樂成長	鍾寶蓮	P.90
15	危機中的契機 —— EBS	黃信榮	P.94
編後語			
創新與領袖		簡加言	P.98
徵稿資訊			
			P.99

今日教育
明日領袖

香港路德會教育單位分佈圖



- 幼稚園
- 幼兒園
- 小學
- 特殊學校
- 中學
- 香港路德會持續進修教育部
- 國際學校

敬畏耶和華是智慧的開端，
認識至聖者便是聰明。

(箴言9:10)

學小孩 求成長

戎子由博士



「耶穌看見就很生氣，對門徒說：『讓小孩到我這裏來，不要阻止他們，因為在上帝國的正是這樣的人。』」（可十14）耶穌珍愛小孩，有人領小孩往祂處去，門徒卻斥責攔阻，祂為此生氣。然而，耶穌更關注的，是視野淺薄的門徒，能否留意小孩身上散發的天國特質。小孩叫人想起謙遜、單純、真誠等成人缺欠的素質，孩童更惹人注目的，應是他們持有的生命力、成長力。耶穌以孩童比擬上帝國，因上帝國正是不斷長大擴展的國度，上帝國所需要的，也是不斷謀求成長，竭力邁進向前的人。

聖經滿載成長的典範和教導。年少耶穌在聖殿抓緊成長契機，與教師有問有答，他的智慧和身量都增長，上帝和人越發喜愛他。耶穌的撒種比喻，旨在闡明門徒當成為好土，讓種子可茁壯成長，結出百倍果實，如主說：「常在我裏面的，我也常在他裏

面，這人就多結果子」（約十五5）。耶穌升天，聖靈引領初期教會，成長不斷，使徒忠實傳道，果子纍纍，便有數千受洗成為門徒。使徒書信繼承耶穌成長的信息。保羅指明，上帝恩賜教會，目的是「成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體……得以長大成人，滿有基督長成的身量」（弗四11-13）。希伯來書作者以教會的信徒早該達教師的地步，卻停留於嬰孩吃奶初階，大感驚訝；教會幾度年日，卻反常態，沒有成長，叫人憂心。成長是教會的本質，難怪保羅會為教會禱告：「我所禱告的，就是要你們的愛心在知識和各樣見識上多而又多。」（腓一9）。

教會當中不乏孩童，孩童滿載歡笑喜樂，充滿朝氣、成長動力。在孩童面前，我們會否自省我們當下的境況？團體發展容易自困，墨守成規，結果窒礙成長的可能。不求成長，便是萎縮，更可惜，是失去成長的喜樂。我們教會的現況如何呢？在我們當中找到成長的活力麼？感恩，近年的網上事工，英文暑假聖經班（VBS），社會服務過渡性房屋項目，國際學校的擴展等，標誌一些成長的果實。然而，天大地大，成長的機遇多不勝數，問題是我們將自己局限於斗室，還是追尋更多作工的可能？成長的特質就是尋找機遇。我們的堂會、學校、社會服務、各個單位，當省察，會否僅以現況自限，抑或能放眼遠處，跨步未達之地，未得之民，未做之事呢？讓我們力求成長，尋覓突破，多結果子，讓教會整體在智慧和身量成長不斷。

今日教育 明日領袖

專訪全國政協副主席梁振英先生

2020年行政長官在一次香港教育的高峰論壇上說過，她堅信「人」是香港向前發展的最重要元素，而教育是培育人才的關鍵。同年她在慶祝特區成立23周年的演辭中說，《國安法》是香港從亂到治的轉機，並希望《國安法》能讓教育回歸教育，讓學生的學習重回正軌，培養青年人成為具國家觀念、香港情懷、國際視野，有素質的新一代。

粵港澳大灣區建設加速推進，國家「十四五」規劃和2035年遠景目標綱要設立大灣區建設專章，中央人才工作會議提出要建設粵港澳大灣區高水平人才高地；香港有「一國兩制」的制度優勢，有背靠祖國的市場優勢，有與世界廣泛聯絡的區域優勢，在大灣區建設中的角色是不可替代的。

隨着港區國安法的實施，社會逐漸回復往日的安穩和諧，不少專家及學者都認為接下來要做好青少年的思想工作，在他們生涯規劃的路上要有融入國家發展的胸懷，要有走進大灣區的心理準備，因為那裏是一片無邊際的大海，有看不見盡頭的機遇。

我們甚是榮幸得親臨香港特別行政區前任行政長官辦公室專訪全國政協副主席梁振英先生；下文記錄梁先生對香港教育議題的看法及建議，期望通過梁先生的分享，我們能得到啟發。

梁振英先生

梁振英先生(下稱梁先生)為現任全國政協副主席，曾任香港特別行政區第四任行政長官及前香港特別行政區行政會議非官守議員召集人，香港測量師學會前會長及戴德梁行亞太區前主席。梁先生亦服務多個民間組織，如：香港專業聯盟主席、一國兩制研究中心主席等；同時，也擔任香港城市大學及嶺南大學的校董會主席等。

梁先生在任香港特別行政區行政長官期間，推行多項利民政策，致力改善民生、經濟、醫療及教育等不同範疇，如：限制攜帶嬰幼兒食用的奶粉離境、實施「零雙非」政策，使所有公私立醫院均不會接收非本地孕婦在香港分娩，亦增加有關教育及醫療的經常性開支，以惠澤社群。

梁先生卸任行政長官公職後，仍不忘關心香港教育的政策及議題，特別著力推動香港學生認識祖國，把握國家發展的機遇，到訪不同的內地城市，拓寬學生的視野，引導學生思考未來的生涯規劃該如何融入國家發展的大規劃、大藍圖之中。梁先生的高瞻遠矚為教育開創新領域！



價值教育 正確引導

拿破崙說：「人類最高的道德標準是什麼？那就是愛國心。」培養年青人認識自己的國家，愛護自己的國家，是設立國家安全日的重要目的。

梁先生認為《國安法》是香港從亂到治的轉機。過去由於教育界少部分的失德教師，授課過程蓄意扭曲事實，教唆暴力，誤導同學，所以培養學生正確的價值觀是很重要的。

梁先生談到香港教育制度的優勢及有待改進的部分，他認為，香港教育制度的優勢在於有完備的升學機制，並與國際接軌，他補充，在新學制下，三年初中、三年高中及四年大學的課程皆與世界各地知名的教育學府接軌。梁先生憶述，在新學制銜接初期，自己作為一所大學的校董會主席深切體會到，除了學校要應付龐大的行政工作外，在四年的大學課程中，社會及家庭也投放了很多的資源，梁先生解釋，教育的整體開支佔政府整體公共開支約百分之二十，屬政府最大的開支項目，更甚於醫療及社會福利的開支。香港政府對教育的發展，不惜作出改革、多方的調整及投放大量資源以優化香港的教育制

度，其對教育的重視，不言而喻，這也是香港教育制度的優勢。此外，香港教育著重兩文三語、中英並重，在這全球一體化的時代，香港學生有更大的優勢與國際接軌，到內地升學及工作的機遇也是與日俱增。

然而，完善的制度及豐厚的資源也不能確保教學效能節節上升，特別在這國際政局不穩及充滿挑戰的時代。梁先生認為，香港教育急須要優化及改善的部分在於執行上，教師要在這工作上把好關，比如：師資培訓、課堂管理、明辨國際政治局勢的能力及價值觀的正面教育，這一切有賴教師同工貫徹執行教育既有的方針及政策，方能培育出更優秀的一代。梁先生補充，香港及其他以華人居住為主的地方如新加坡等，均遇到同樣的情況，就是學生未能中英文皆符合要求，在英文科考試上的答題表現亦未如人意。「中英並重、兩文三語」理應是教育制度下，普遍學生均能達到的水平，反觀問題的癥結，現職教師本身的英語水平亦有提升的空間，特別在某些使用全英語教學的中學，其英語教學效能更見一斑，這便是執行上需要優化的方向。梁先生理解整體師資的英語能



力不是短時間內便能提升到位，故梁先生建議學校可多作嘗試，比如通過遙距或遠程教學，使優質的教師能通過視頻同時向千名學生教授英語科目，學生便能在良好的師資環境下學習英語，增大學習成效。梁先生總結，香港的教育制度重視兩文三語、中英並重，然而，要使學生中英俱佳，這便取決於前線教師在教育上的執行力。

為香港培育菁英及築起人才庫，相信是教師同工畢生的願景，更重要的是為學生樹立正確的核心理念及價值觀。梁先生認為，香港普遍年青人的核心價值觀有兩方面需要加強：

第一，香港青年的集體意識較薄弱。這是源於香港的人口組成是來自五湖四海，不少祖父一輩當時因逃避戰亂來港生活，因此對他們而言，香港只是一個中轉站，留港生活也屬過渡性質，一旦環境或其他條件許可，祖父一輩時刻也翹首期盼著回鄉生活。到六十年代，香港的生活漸趨穩定，祖父一輩亦年事已高，便因而打消了回鄉的念頭，決定留港生活。在這種種的因素及環境驅使下，香港人普遍只有一個「小集體」的意識，那是以家為單位，再大也大不過家。及後，香港便引發了一個新思潮——「家在香港」，其意思是一家數口的小家庭萌生出以香港為根據地定居生活的概念。

梁先生憶述，在十年多前，他將在報章寫下的文章集結成書，並以《家是香

港》作書名。有別於「家在香港」，只單純以地域居住性質說明小家庭以香港為定居之處的簡單概念；「家是香港」所帶出的含意是七百萬人為一家，比喻香港人為一個大家庭。梁先生以《家是香港》為書命名，期望大眾能將「家」的概念昇華，由一家數口提升至七百萬人為一家；由較小及薄弱的集體意識提升至大而緊密的集體觀念。

第二，由近年香港社會鼓吹的「本土」及「排外」歪風可見，普遍的香港青少年缺乏了國民的身份認同及以國家為本的大集體意識。梁先生表示，青少年需要了解自身既是香港的一部分，同時也是國家的一部分，這也是經常強調的「愛國愛港」。梁先生解釋，愛是雙向的，諸如父母及子女的愛、夫妻之間的愛；道理一樣，國家及社會對人民有保障、保全之恩，身為國民也理應有愛國之情，故此，懷有國家集體意識及愛國之心不應是空談的口號，而是確確實實、有根有據的。



教養孩童，使他走當行的用道，
就是到老他也不偏離。

(箴言22:6)

談到現今香港青少年缺乏了國家及社會的集體意識、國民身份認同的價值觀，梁先生解釋，追根溯源，香港被英國殖民統治足有一百五十多年，放眼世界也極為罕見，比較亞洲其他地方，如：馬來西亞及印度，在第二次世界大戰後，約七十多年前已經結束了殖民統治，而香港回歸祖國僅二十四年，故不難理解，普遍香港人或會對自身國民身份不太敏銳。梁先生勉勵前線教育工作者應主動了解、認識祖

國的發展，這樣才能有更好的立足點及根基去教育下一代。比如，最近談及如何在課堂進行國安教育，不少人普遍認為西方國家尊重人權、民主、法治，香港做好國安教育，要用好比較法，將現時香港與西方國家對比，看雙方如何處理人權與法治問題。老師也可將今日的香港與英國殖民統治時期的香港相比較，兩個時期分別用哪些手段及有哪些部門來維護國家安全，這樣有助老師做好國家安全的教育工作。



閃遊內地 機遇處處

近幾年教育局鼓勵學校舉辦到內地學習交流團，有些科目更指定必須到內地進行考察和學習。梁先生坦言，到內地交流是最簡單直接的方式，讓學生認識祖國豐厚的文化及培育年青一代對國家的情懷。他亦建議同學不應只著眼於香港，畢

竟，香港只有約一千多平方公里的土地面積，人口組成部分、文化及經濟結構相當單一，反之，祖國土地極其遼闊，機遇處處，不論是升學或就業，也較香港有著更多元化的選項，他鼓勵同學要衝破言語隔閡、文化差異等心理障礙，勇於走出香

港，積極到訪內地城市拓寬視野，放眼祖國發展。梁先生一直相信，通過比較，能使人認清自身的現況及不足，從而提升自身的素質；學生能通過到內地交流，學習不同的文化，還能規劃出不一樣的事業發展藍圖。反之，一旦固步自封、原地踏步，便會失去觀察及比較的機會與能力，故香港青少年應把握國家給予的機遇，多思考不同的升學及就業方向，勿因誤信人云亦云的錯誤觀念，限制自身未來的各種發展的可能性。

除了鼓勵學生多到內地進行學術交流，梁先生認為，育人先育己，在推動國民教育及規劃學生未來，前線教師扮演著極其重要的角色，老師要灌輸正確的價值觀及核心理念給下一代，他們本身亦先要認識祖國的發展、生活及文化，繼而認同，這樣才能將完整的國民價值觀傳遞給下一代。梁先生說得很對，國家主席習近平先生在第四屆進博會開幕式上發表《讓開放的春風溫暖世界》的主旨演講，強調開放是當代中國的鮮明標誌，中國將堅定不移地推動高水平開放。國家如是，老師也該如是，開放胸懷與國家建設、同行，帶領新一代譜寫「一國兩制」偉大實踐的新一頁。

梁先生了解，現時前線教師既有繁重的課擔及行政工作，亦要兼顧國家安全教育這一新項目，工作壓力絕對不少，他續稱，坊間有不少熱心機構及民間組織均可提供有關國家安全教育上的協助予前線教師，減省教師在教學上的壓力，如：大灣區香港中心，其主要工作是協助社會大眾融入國家發展大局；一帶一路國際合作香港中心，均可以讓教育同工走出國門，了解及探索世界的機遇。受限於疫情，學校組團到訪內地交流的計劃雖然暫緩，梁先生認為，學校可在這時間多作規劃，設計具有針對性目標的內地交流學習，以大灣區香港中心籌辦的「香港中學閃遊大灣區計劃」為例，其目的是讓學生們親身體驗到訪大灣區城市的便利性，早上去，當晚返，往返內地就如同新界區到港島區一樣便捷，打破學生害怕長途跋涉往返內地的心理藩籬。另一方面，梁先生亦建議學校可以因材施教，按特定主題組織不同的交流團，比如：文化藝術、科學科技、體育運動等，學校亦可以打破一貫按班級劃分學生的方式，而是通過更具彈性的安排，讓對主題有興趣的師生組團參訪，這更能讓師生們投入其中，認識祖國發展宏偉的一面，不再是流於形式的「三日兩夜交流團」的固定模式。



國際政局 全面拆解

談到有關推行國安教育的議題，梁先生指出，教師若只依循教科書的一字一句向學生陳述國安法的定義、其罰則及判罪的情況等，卻沒有說明訂立國安法的原因及背後的理念，學生或許在字面上或法律條文上了解國安法是怎樣的一回事，但卻沒有真正理解國家安全及國民價值觀等重要概念。故此，教師首先也要認識及理解訂立國安法及推動國情教育的原因為何，繼而以同樣的方式向學生解釋原因、說明因果，這樣才能更全面將正確的價值觀灌輸給下一代。梁先生補充，世界各地有不少地方也設有服兵役的制度，以新加坡為例，但凡年滿18歲的男性公民便要為國家服兵役24個月；香港受著祖國的蔭庇，有駐港解放軍作防備，保護香港特別行政區的安全，亦正因如此，香港市民不需要服兵役。其實國安法的存在與香港市民息息相關，關係密不可分，法例的目的是為了保全國民的人身安全及財產，香港市民每天也受到祖國給予的保護，惟這些事情鮮有在過去的教科書或傳統媒體上出現或報道。

梁先生建議，教師可嘗試以生動及貼近日常生活的方式向學生教授國安法，這樣更能提升學習效能，如：舉行電影播放會，梁先生遂介紹一部有關美國著名電腦黑客斯諾登的紀錄片，紀錄片內容講述斯諾登在任美國中情局期間，主要負責竊取其他國家的機密情報，由於斯諾登公開了自己在任中情局時的工作內容，隨即被美國政府通緝，當時斯諾登潛逃到香港期間，曾短暫住在尖沙咀美麗華酒店並向幾名資深傳媒工作者現身說法，披露美國



一直進行的竊聽工作；除了影片分享，梁先生亦介紹了一本名為《間諜捕快》的書籍，由前反間諜工作部門人員編撰，內容講述有關西方國家一直進行反間諜的工作，書中最後部分交代，該反間諜部門的指揮官被作者指是他國派來潛伏的一名間諜。梁先生指出，這些並不是虛構的情節，而是在每天真實發生！因此，教師可通過這類真實內容改編的電影或書籍，讓學生認知到國與國之間的角力，逐步剖析國家安全對香港大眾市民的重要性。

針對早前因反修例衍生的一連串社會事件，社會各界的爭議聲音不絕於耳，同時在網絡及線上平台上亦充斥著不少虛假的新聞消息，煽動了不少市民，尤其是年青人到街上示威及進行違法的行為，當中不乏社會棟樑、醫護人員、社會工作者及大學生。梁先生認為，2019年發生的社會事件，絕非簡單的本土政治力量可以促成，

而是有外國的政治力量從中介入挑起事端，在不少網上媒體及即時性的互動平台上發放不盡不實的消息，尤如一場驚為天人的魔術表演，上演一幕又一幕刀鋸美人的驚險情節，香港政府及警方被塑造成濫權及濫用暴力的一方；違法的暴徒卻被冠上英雄的美譽。梁先生補充，現在的政治氣候異常複雜，教師需要教育同學了解國際政治事件背後的因由，以梳理出同學清晰的政治觸覺；其次，在這資訊爆炸的網上年代，教師更需要教導同學，明辨是非、判斷真偽，不要人云亦云，盲目相信網上所流傳的圖像或片段，相反，梁先生鼓勵師生，多閱讀報章的報道，因為文字經過仔細的修訂、校對才刊登，內容更全面及精確，同時，亦要從多方面作分析及思考，以嚴謹縝密的心態面對謠言滿佈的年代。

香港在過去一年經歷了社會事件及新冠疫情的爆發，社會、學校及家庭也籠罩著不安的氛圍。梁先生了解前線教育同工面對前所未有的壓力及挑戰，他寄語教師在這艱難的時刻，要堅守崗位，將正確的價值觀念傳遞給年輕的一代，並承諾會與民間組織一同努力，協助教師準備有關國民教育的教學材料，以減輕教師的工作負擔，讓教師明白，在教育的路上絕非孤軍作戰。

從訪問中，我們深深感受到梁先生對年青人的重視，對教育的關注。2019年9月11日，梁先生成立「803基金」，其中一個方向是針對失德教師。梁先生曾說過，不管我們的教育制度怎樣棒，我們的課程怎樣棒，我們的課本教材怎樣棒，最關鍵是老師走進課堂的把關角色。



學習自我關懷

教學生命重新得力

記陳自強博士講話

中國人一向主張「做到老，學到老」，終身學習已經成為常態！學生如是，教師也如是。教育工作是學習、是挑戰，也是求突破的行業。前線教師不單要持續進修、發展其專業知識，同時間亦要肩負著不同的教學任務，比如：照顧學生的學習差異、追趕課程進度及按需要兼顧部分行政工作等，尤其在疫情爆發以來，學校經常面對突如其來的變動，教師們需要適應及經常需要學習線上軟件進行教學，不少學校要求老師有錄影、剪輯網上教學短片的能力，能供個別學習需要的學生或幼童學習。教師的工作壓力可想而知。

本會於8月24日舉行聯校幼稚園培靈會，屬會12間幼稚園及10間幼兒園的校長、教師均一同參與，會上邀得正向心理學家陳自強博士以「自我關懷」為題，分享正向價值教育予一眾幼稚園暨幼兒園教育同工。下文節錄了陳博士的分享，期望將正向價值教育的信息一併與中、小學校長及教師分享，並能於文章中找到欣賞自我、善待自我的秘訣。面對教學及生活中帶來的壓力、挑戰、及困難時，懂得接納自己的不足、放下心中重擔；亦能掌握在教學上培育學生的自我關懷，聆聽學生的能力，將心比己，讓學生也能在學習中培養出堅韌、強壯的生命力及心理素質。





陳自強博士

陳自強博士早年畢業於香港浸會大學社會學學士學位，後於美國明尼蘇達大學繼續進修並修畢教育心理學碩士及博士學位。畢業後，陳博士在當地從事教育及社區工作，接觸不同背景的學生，包括來自單親家庭以及索馬里戰亂的難民兒童，部分兒童甚至從未有學習的機會。陳博士主要研究與抗逆能力相關的項目，比如：學童如何抗逆、如何在艱難的環境下成長，以及何種心理因素令他們產生出頑強的抗逆能力。

陳博士於2013年回流到香港生活，並在大學任教。現為香港樹仁大學任職輔導心理學副教授，亦為香港樹仁大學正向心理學研究室總監。陳博士近年積極推動正向教育，以促進學生發揮潛能，尋找自身價值。

體恤關懷自我 釋放心靈重擔

不少調查及研究數據顯示，普遍幼稚園教師每周工作時數多於61小時；超過9成受訪的教師表示現時工作壓力過大，主要源於休息時間不足、學校的行政工作及工作前景欠奉等。陳博士表示，社會大眾對教育界及前線教育工作者存在著不少誤解，比如：幼稚園教師主要工作是陪伴兒童遊玩，疫情下，學童不需回校上課，教師工作相對變得輕鬆等。陳博士認為，大眾對教育界同工的工作認識較片面，其實教師們在背後的默默付出很多，包括：備課、預備教具、教材及與家長溝通的工作等，卻不為常人所知。

近年民間組織及團體開始關注學童的學習壓力，社會大眾便紛紛將矛頭指向學校及前線教師，指責他們只為追趕成績，導致學童壓力上升；反之，當某些國際競爭力調查顯示，香港學生的教育水平或評分下降時，輿論及批評聲音則會充斥及籠罩學界，指責教師沒有盡一己之職，沒有好好教育下一代。陳博士指出，教師經常被陷入這種兩難的局面，唯一不變的是指責和批判的聲音。他亦留意到，教師在面對上述種種挑戰及困難時，普遍不懂得處理自身的壓力，亦正因如此，陳博士認為，教師相較於學生，更需要接受專業輔導及進行正向心理學的講座，藉以提升教師正面的價值觀。

陳博士憶述，他曾到訪一間小學，進行有關正向教育的教師培訓，當時有一位教師表示自己大半生時間都在照顧別人的孩子，相反，卻沒有足夠時間給予自己的



子女，就連子女的運動會、畢業禮也未能騰出時間出席，對此感到十分內疚及自責。陳博士表示，校長及教師也有自己的家庭及生活，莫因工作的緣故，而壓抑及忽略自己的感受，也應該要向身邊的人抒發自己的情緒。他遂引用聖經中以利亞先知被迫害，逃亡到曠野的經過：「我為耶和華——萬軍之神大發熱心；因為以色列人背棄了你的約，毀壞了你的壇，用刀殺了你的先知，只剩下我一個人，他們還要尋索我的命。」（列王紀上19：10,14）

今天的教師雖然沒有像以利亞先知一樣面對慘烈的遭遇，但有不少教師在精神



壓力下苦不堪言，從經文中的描述，以利亞先知在患難及重壓的景況下恰巧與人在壓力及情緒低落時有相似的表現：第一，會作出自我批評，那是一股從內部推翻自己、發出懷疑自己所付出一切努力的聲音。第二，會不斷萌生出負面的想法，恰如經文中以利亞先知的表現，他不斷向上帝說出遭迫害的不安感受。第三，是陷入一個孤苦無依的狀況，彷彿身邊沒有一位同行者可與自己傾訴、彷彿所經歷的一切只有自己遇到，沒有人能理解自己的壓力及傷痛。陳博士相信，以利亞先知以上一至三點的經歷及感受對教育同工而言，應該不陌生，也許有身同感受的經

歷。教師若要保持健康的心理，要在教育工作上每天注入新動力，便要懂得學習自我關懷，疼愛自己，這樣教師方有餘力去關懷、疼愛學生及身邊的人。

陳博士解釋，「自我關懷」，並不是單純的自我憐恤及自私自利，過度誇大自身的痛苦，或認為自己是世上最痛苦的一個；也並不是自我放縱，只顧眼前的享樂，選擇逃避一切的痛苦；更不是盲目提升自尊感，看重成敗得失，莫視負面的批評。「自我關懷」看似是複雜及抽象的概念，其實可以簡單理解成在尊重他人的原則下，善待自己。陳博士續舉例說明，很多時候，我們傾向對於正在艱難的人表示同情、想要安慰或幫助對方，但卻不懂在自己經歷痛苦和壓力時，照顧自己的感受。「自我關懷」，就是指當自己遭遇到困境、失敗時，可以用同情他人的態度或行動來同情自己、善對自己，不要忽略自身的真實痛苦，也不能只想著咬緊牙關撐過去，因為這都不是最好的解決方法。

在理解「自我關懷」是何種概念後，陳博士認為，最為重要的是讓教師達至「自我關懷」的狀態，那是一種心靈的操練，是知易行難的。他指出，自我關懷包含三種要素，需要互相配合、循序漸進：

第一點是學習靜觀當下，先要注意到自己的痛苦，試著以平衡觀點，觀察自己的負面情緒，不是壓抑或放大那些感覺；而是，保持不判斷、接受的心態，去觀察自己的感覺及情緒，不嘗試抑制或否認。

其次是善待自己，教師須了解在漫長的生命中，經歷困難是無可避免的，所以在遭遇失敗時，與其過分批評及自責，無理地挑剔自己的不足，倒不如給自己多點寬容與理解。教師要學會先溫柔善待自己，而非只是憤怒自責。陳博士強調，這不是單純降低自身標準，或每當遇到失敗時，便將責任推卸開去，而是當我們已經盡了本份及付出了足夠的努力，仍因些微不可控制的元素影響時，要學會「寬恕」自己、「善待」自己。

第三點是理解「共同人性」，當事情不如所願而遭受挫折時，經常伴隨著無助的隔絕感，彷彿自己是唯一受苦或犯錯的人，就如聖經經文中描述，以利亞先知向上帝發聲「只剩下我一個人」。陳博士說，在聖經中以利亞被譽為偉大的先知，連他也會有陷入與世隔絕的無助情緒當中，校長、教師只不過是一名普通人，是

脆弱，且不完美的，所以教師要明白受苦、挫敗及犯下錯誤是人類共同的經驗，是所有人均會重複的經歷，並非只發生在單一個體上。另外，教師在很多事情中，受著不少限制，亦沒有絕對的選擇或控制權，比如：教師們希望通過自身的努力，讓有特別學習需要的學童如一般學童無異，跟上教學進度，這些都是教育同工們不可掌控的。因此，不要視失敗和人生困難為個人獨有的困境，而是可以轉化成為被理解、被體諒及有眾人共同承擔的共同責任。

陳博士總結，「自我關懷」不是簡單掌握及一步到位的概念，而是需要在日常生活中，不斷學習、積累經驗及操練的，或許這會花費很多時間、甚或是終生不斷的學習過程，但認識「自我關懷」的理念，有助教師們在這充滿挑戰及壓力的教學環境下，保持健康及正向的心境，及有能力面對新的挑戰及學習。

Faith, Hope and Love

“And now these three remain:

faith, hope and love.

But the greatest of these is love.”

1 Corinthians 13:13



正向價值教育 提升學習潛能

談到如何在教育上，靈活運用正向教育的元素，以鼓勵學童，協助提升其抗逆力、自信心及自我認同感，陳博士相信，這是每位從事教育工作的同工都關注點。須知道教育是關於「人」的工作，講求與他人相處及關係，而非單純灌輸學術及理論層面的知識便可，因此，陳博士認為，第一點是用心聆聽學生的心靈需要。當學生表現出不如教師預期的表現時，教師應多聆聽學生背後的原因，而非草率的落下判斷或指責學生的行為。聆聽是溝通及解決問題的第一步，絕大多數的爭執也源於缺乏聆聽他人的聲音，只片面陳述自己的觀點。因此，若教師希望建立學生良好的心靈，「聆聽」便是教師需要加緊操練的功課之一。

第二點是要接納學生的不完美，正如教師要學懂善待自己一樣，認知自身是受著種種局限及不足時，教師更應學懂「善待學生」，接納他們的不足。教導學生，在面對生活中的不如意或艱難時，要愛惜自己，讓孩子明白生活中總會有這樣不如意的時刻，是不能避免的。

第三點是通過讓學童體驗生活，改善其心理素質。陳博士知道，不少幼稚園也會將生活經驗融入課堂當中。他補充，在每天忙碌的生活中，人們往往會忽略了身邊的人與事，甚至是自己內心的想法。然而，在疫情下，學校要組團出外參訪，仍會受到不少的限制，因此，他建議教師除了規劃到訪一些大型公共設施外，如：藝術展覽館，同時，亦可以考慮體驗學校



附近的社區設施、生活、建設等，進行簡單的寫生、紀錄及拍攝活動，將學童每天生活中所看到及接觸到的景物，融入課堂，化作教材。通過讓學童觀察及藝術的元素，讓他們能充分表達內心情緒、感受，從而建構良好及健康的心理素質。

第四點是通過自我關懷，改善學童的學習動機。陳博士稱，現今的教育制度偏重於提升學術成績，但他認為，人生絕非只有一條「跑道」，教師及家長也不用太擔心要「贏在起跑線」。正因為每個孩童也是獨一無二，有著各自的天賦，故此不用過分比較。通過自我關懷的理念，讓學童認清學習並非只為了外在的成就、認同或價值，而是為個人成長，應該為結出更多美善的品格而學習。陳博士指出，在強調過程而非單純檢視結果下，學童會更願意去接受新的挑戰，從而提升及改善學童的學習動機，這也是自我關懷在課堂及教育上發揮的神奇成效。

最後一點是建立學生堅毅力及培養其成長型的心態，陳博士解釋，成長型心態是一個持久、積極及正向的想法。有研

究顯示，通過自我關懷的正向引導，學童更能面對失敗及錯誤，因他們不怕面對錯誤，勇於接受新的挑戰、承擔，力求改善。陳博士說，要讓學童擁有健康及強韌的心理，教師的一言一行尤為重要，「自我關懷」能否在課堂上有效運行，取決於教師們的執行力，這或許與教師們過往的教學方式不盡相同，但陳博士相信，教師們定會將最好的教育提供給我們珍愛的孩子；正如愛我們眾人的上帝，每天也將我們所需的供應給我們。

最後，陳博士寄語前線教師同工，不論是中學、小學或幼稚園教師，也當秉持著聖經所教導的那顆「清心」，每天自省及謙卑下來，將學生看成我們的孩子、將家長看成是我們的朋友、將每位教師同工看成我們的同行者，並靠著上帝的大能大力，在每天教育的路上，奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。

陳博士的總結語，讓與會者領受到神的話語如一股清泉，擦亮了與會者的眼目，開啟了與會者的胸懷！相信當天是一頓豐富的盛宴，眾人滿載而歸。

你要保守你心，勝過保守一切，
因為一生的果效是由心發出。

(箴言4:23)



積極裝備創未來

教育是一項漫長，且意義深遠的工程，縱使在過程中，教師偶爾會有氣餒、疲倦的時候，但當我們看到我們培養出來的孩子能學有所成，能為社會作出貢獻，便會發現過去一切的付出都是值得的！學校為學生生涯規劃，為學生籌備未來、計劃未來這都是我們看重的工作，因為為學生創建未來是教育的重要部份。

我會呂祥光中學的升學輔導組的團隊默默耕耘多年，在生涯規劃的工作上為學生作專業導引，成就了一個又一個學生的精彩未來。下文是有關呂祥光中學升輔的團隊老師的工作分享，內容談及他們以CARE四個英文字母概括他們在升學輔導工作的部署及策略，亦記述兩位畢業校友的分享。期望藉此文與友校同工分享，彼此學習、成長。

葉斯敏副校長

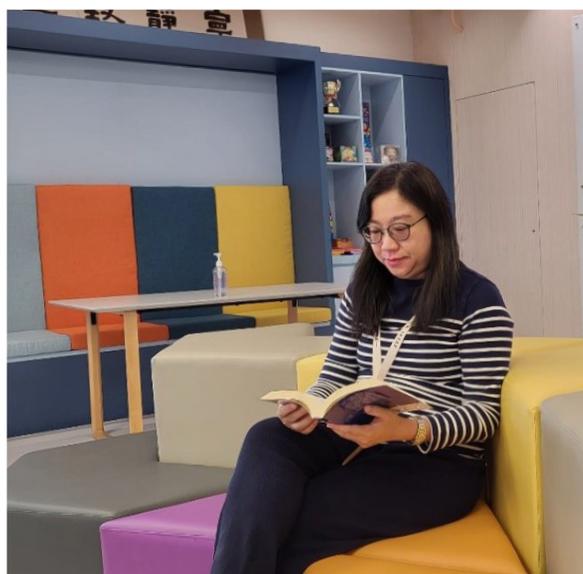
任職學校：路德會呂祥光中學

興趣/強項：關愛學生

喜愛書籍：《召命——以生命回應神的召喚》

金句/座右銘：「世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。」

（彌迦書 6:8）



積極裝備創未來

中學階段是學生認識自己和發掘潛能的好時機。讓年輕人放眼世界，逐夢未來，成為貢獻社會的棟樑是我們作為教育工作者的願景。未來世界瞬息萬變，要培養學生成為「明日領袖」，具備與世界接軌的個人素質，生涯規劃教育就顯得格外重要。

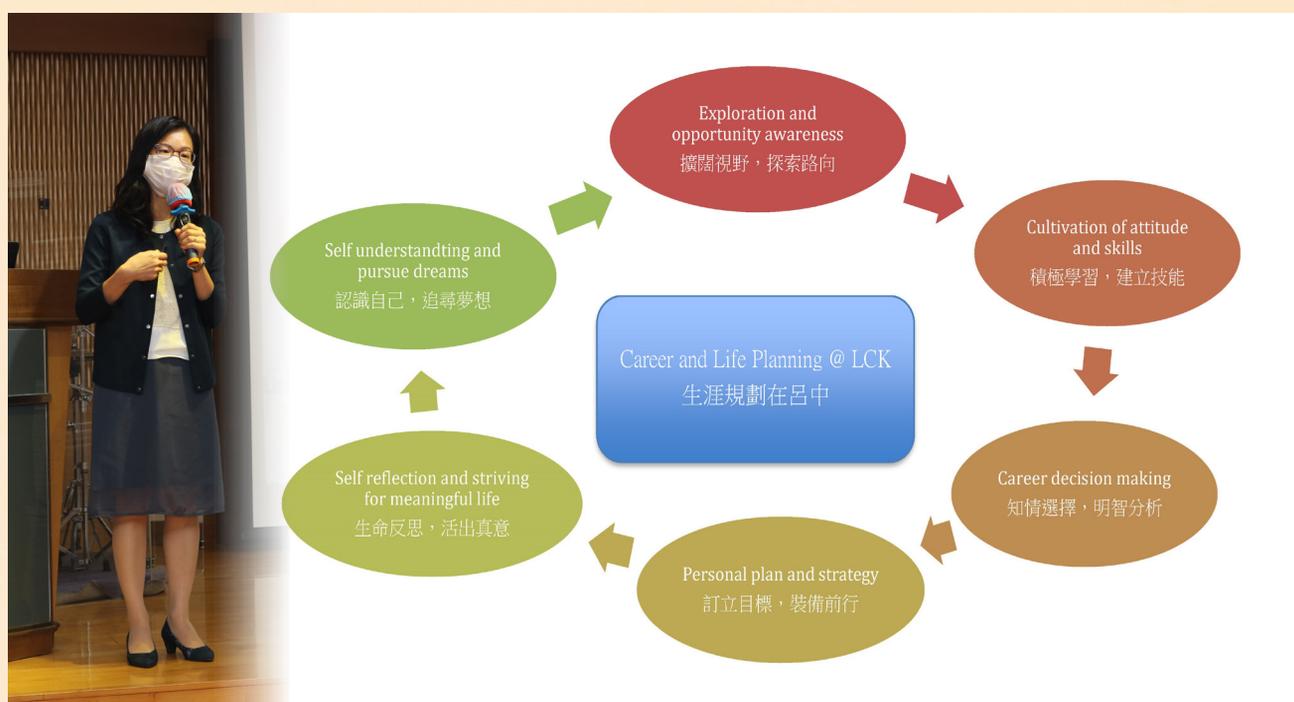
生涯規劃教育旨在培養學生認識自我、作個人規劃、訂立和通過反思修訂目標，以及認識銜接各升學就業途徑，從而作出明智的升學或就業選擇。這是一個周期性的「策劃-推行-評估」持續優化過程。本校以有系統的方式推展生涯規劃教育，讓同學對生涯規劃有更深的認知，並培養同學在生涯規劃方面應有的技能及態度，就讓我們用四個英文字母C·A·R·E去概括我們的工作。

C：Curriculum（課程）通過初中及高中的生涯規劃課程，讓同學認識自我，學習個人規劃、設立目標及實行計劃。

A：Activities（活動）舉辦探索及擴闊視野的活動，讓同學具體了解升學及就業的方向及作知情的選擇。內容包括參與大學資訊日、大學探索營及工作坊、職場參觀、工作體驗、呂中生涯規劃日營及與不同行業人士、校友作小組形式交流。生涯規劃大使推動全校性的生涯規劃活動，如升學及職業資訊展覽、生涯規劃問答比賽等。

R：Reflection in counselling（個別輔導及反思）各級輔導重點各有不同，包括：中一至中二級為個人成長、設立目標及實行計劃；中三級為選科策略；中四級至中六級為探索及實踐升學就業路向。由班主任進行個別輔導，學長及校友亦同時為中三及中六學生在選科上進行朋輩輔導。

E：Parent Educational Talks（生涯規劃家長講座）每年為不同級別家長舉行升學講座，讓家長掌握生涯規劃概念及升學就業資訊。





學校安排職業體驗活動

通過以上生涯規劃的策略，學生的成長週期變得更加清晰。從認識自己如何追尋夢想，到擴闊視野探索該走的路向，繼而積極學習一技之長，裝備自己，迎接未來。學生通過知情選擇分析志向，懂得訂立目標，逆境自強，最後活出正面、積極的人生，邁向豐盛。這個成長週期從中一至中六不斷循環及優化，直至學生畢業仍一生受用。

隨文分享兩名呂中校友如何通過本校有效的生涯規劃建構他們的未來，並成功築夢的經歷。

譚浩璟校友：追逐飛翔夢想

譚浩璟校友現就讀香港科技大學工商管理學士課程，他擁有非凡的夢想——成為一名飛機師。他的飛行夢想源自於初中時對科學及天文學的興趣，年少的他常常仰望天空，希望終有一天可以振翅高飛，被藍天擁抱。為了增加自己對航空的認識，譚校友積極參與課外活動，通過參與校內、校外的童軍訓練，他接觸到不少飛行的知識，好奇心因而獲得滿足。與此同時，他亦繼續努力學業，為實踐夢想打好基礎。

在學時期的譚校友，常常爭取不同機會挑戰自己，他曾經參與學校的英語話劇演出，又曾在學校音樂日決賽拉奏小提琴，要克服面對全校同學表演的壓力實在不容易。課餘後的譚校友，是一位熱心服務的義工，經常活躍於社區，服務不同階層人士。每次活動後，譚校友都會深入反思，提醒自己要珍惜服務他人的機會。憑

著熱心服務的精神及卓越的學業成績，譚校友於2016年獲選為第十一屆學友社中學生領袖，更於2018年獲民政事務處頒發多元卓越獎學金，以表揚他於社會服務方面的卓越表現。



呂中譚校友獲頒發多元卓越獎



呂中譚校友飛翔夢成真

譚校友感謝老師為他提供與航空有關的課程資料，並給予他適切的輔導，又感恩於中四那年的暑假得到老師的支持，獲推薦參加國泰航空公司舉辦的“*I Can Fly*”計劃。在計劃中，譚校友於澳洲墨爾本得嘗第一次個人駕駛飛機的寶貴經驗。譚校友認為追逐飛行夢想不是單單具備飛行相關知識便足夠，很多微小的經驗累積都對

成就夢想有幫助，從而成就不一樣的自己。

譚校友朝著夢想進發，於2019年到澳洲受訓並畢業於國泰航空公司，獲見習機師的資格後回港，繼續完成大學課程。對譚校友獲得的小成就，對呂中升輔團隊的老師來說同樣是一個小成就。

郭登武校友：認識自己，裝備自強

郭登武校友現就讀香港浸會大學中醫學學士及生物醫學理學士榮譽學位課程。郭校友經常回到母校，他不吝向學弟妹分享自己生涯規劃的經驗，他特別強調自己在其他學習經歷(Other Learning Experience)的心得。



呂中郭校友分享大學學習

郭校友曾參與本校舉辦的內地義教活動，這讓他初嘗從事教育的滋味。過程中，他發現原來教學並非易事，即使他對學習中文有濃厚興趣，其實自己並不享受教授中文，甚或當老師，他體會到原來興趣和工作是兩個範疇的事情，這個想法和經過實踐，讓他認清未來的方向。



呂中郭校友參與多元活動

郭校友於2017年獲學校推薦參加JA學生營商體驗計劃，計劃讓郭校友在義務商界顧問的指導下自組學生公司，於真實商業環境中操作細節，實踐如何運作一間公司，並參與大型展銷會等。通過活動體驗，郭校友了解到工商管理相關學科並不適合自己，但這個學習經歷裝備了郭校友的管理組織及領導方面的知識，並讓他

更清楚了解自己的興趣和未來發展的方向。

這些多元的學習經歷培育了郭校友不同的領袖素質，令他充滿自信，打開了眼界，並為自己的未來努力準備公開試，郭校友於中學文憑考試充分發揮自己的能力，最終能夠順利升讀大學。

總結



學習經歷和課外活動多如繁星，雖然未必每項活動都對同學的發展有即時或直接的幫助，但作為老師，為學生提供千條鑰匙，只要有一條鑰匙能讓學生打開未來的大門，那怕是要千錘百鍊去鑄匙，也是值得的。

凡事謙虛、溫柔、忍耐，
用愛心互相寬容。

(以弗所書4:2)

科技變革

譜寫未來

梁卓勳博士在英國艾昔斯大學（University of Essex）取得電腦科學學士學位。之後，再於倫敦帝國學院（Imperial College London）取得電腦科學碩士學位。獲得獎學金後，他立即開始哲學博士學位的研究工作。他的研究興趣包括網絡優化、程序編排以及不同的搜尋技巧。

梁博士完成哲學博士學位後，加入香港一所中學，擔任電腦科主任，負責統籌校內一切有關資訊科技的事務。他認為學生的全人發展最為重要。因此，在職期間，他修讀了學位教師教育文憑課程、中學教師學生訓育及輔導證書、協助中學規劃生命教育計劃課程及擬任校長課程，加深對教育的認識。其後他成為署理助理校長，負責學生發展的事務。

及後梁博士加入香港一所專上學院擔任講師，主要教授有關資訊科技的科目。在擔任講師期間，梁博士有不少空間可以跟學生談論有關科技發展的題目以及學生將來的發展。

現在梁博士在北角協同中學擔任校長，致力推廣科技教育，積極裝備學生，培育學生成為明日領袖，應付將來不同的挑戰。

梁博士的興趣甚廣，他熱愛閱讀、玩桌上和牌類遊戲以及攝影。他熱衷教學，喜愛與學生分享知識及經驗，亦樂於看到學生在個人及學業上的成長，歡迎學生隨時找他協助解決疑難。

科技發展一日千里、日新月異，隨著人工智能的技術水平漸趨成熟及穩定，不難想像，今後的世界，將會逐步倚重由人工智能所帶來的準確性及便利性。一些重複性高、複雜性低的工種預計將會被人工智能所取代。在疫情下，教育界也掀起了前所未見的大浪潮，師生需要在短時間內適應全新的軟件，進行線上學習。可見，科技力量之大及其影響力正急速顛覆人們固有的想法、概念、工作及學習模式，也包括教育界。

今日的教育著重培養學生邏輯分析能力、高階思考能力、創意力及編程能力等。路德會北角協同中學在梁卓勳校長的帶領下，積極把握科技教育所帶來的機遇，並鼓勵學生盡早接觸STEM課程，如：編程、人工智能等學習領域，以開放及早作準備的心態面對瞬間萬變的世界。下文是梁校長分享在人工智能的浪潮下，學校如何作出部署，培訓學生在新世代下仍能發光發亮，回饋社會！

梁卓勳校長

任職學校：路德會北角協同中學

興趣/強項：攝影、橋牌

喜愛書籍：《金庸小說》

金句/座右銘：一分耕耘，一分收穫。



筆者相信教育是可以令到世界變得更好的一個重要元素，所以自小便希望能夠成為一位教育工作者。身為教育工作者，我們應該如何裝備學生才能培育他們成為明日領袖，令世界變得更美好呢？要解答這個問題，可能先要洞悉未來我們將會身處一個怎樣的世界。

根據不同媒體引述經濟合作暨發展組織(OECD)早前發表一項研究報告中指出，OECD 32個成員國將會有大約6600萬人在數年內失去工作。

顧問機構波士頓諮詢公司BCG也發表報告，預測中國內地金融業到了2027年約有230萬份工作將被取代，佔金融業就業總人口的23%。



根據LinkedIn發表的報告顯示，以下是10個在美國冒起的工作：

Rank	Growth	Role
1	74%	Artificial intelligence specialist
2	40%	Robotics engineer
3	37%	Data scientist
4	35%	Full Stack engineer
5	34%	Site reliability engineer
6	34%	Customer success specialist
7	34%	Sales development representative
8	33%	Data engineer
9	33%	Behavioral health technician
10	30%	Cyber security specialist

根據以上的資料，不難發現有八成的工作都是與科技工作有關。

綜合以上兩份報告所述，我們可以預見在不久的將來將會有一些工種消失，而且將會有很多人失去工作。那麼究竟有哪些工種將會消失呢？就讓我們探討一下這個問題。

筆者嘗試在網上尋找了一些資料及報告，總結後有下列結果，可能被淘汰的職業包括：司機、銀行出納員、收銀員、旅行社職員、農夫、漁民、印刷及出版職員、士兵、藥劑師、醫生、律師及教師。

迎合AI趨勢 免被社會淘汰

相信諸位讀者都已經猜到為何這些工作將會消失，沒錯！答案就是人工智能（AI）的發展。

我們現在已經踏入數碼年代，很多行業都希望能夠透過電腦或相關科技來提升工作效率和水平。在市面上亦不難發現很多智能產品的產生，例如：掃地機器人、智慧攝影機、智慧感測器、智能家居、甚至智能課室。

如果大家都相信人工智能的發展是將來的一個必然趨勢，那麼我們是否還需要培育大量的學生去從事以上的工作呢？假如不培育學生做以上的工作，又應該如何裝備我們的學生呢？

筆者相信，當某一些工作消失，必定會有一些新的工作出現。

故筆者相信未來將會有以下趨勢：

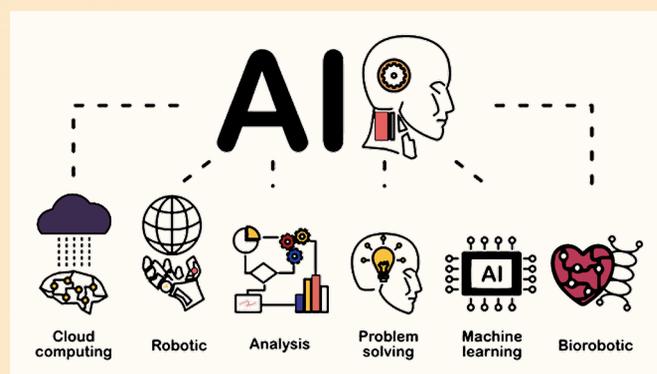
- 很多重複性高的工種都會很快變成機械自動化；
- 很多不同的工種，都一定有人工智能的存在協助人類工作，提高效率；
- 僱主尋找僱員，大多從事一些人工智能較難做到的項目，例如與人溝通、牽涉情感等相關的工作；
- 又或者聘請僱員進行一些與人工智能有關的工作。

倘若大家都相信以上是一個事實，那麼我們的學生準備好迎接這些未來的工作嗎？我們作為教育工作者，已準備好如何培育我們的學生成為明日的領袖嗎？

了解人工智能 趕上時代趨勢

相信讀者也發現，「人工智能」這個字詞在本文出現了多次，到底人工智能是甚麼？其實它有很多不同的定義，筆者覺得最簡單的說法是：「人工智能就是模仿人類的機器」。

一般來說，要具體地做到人工智能需要牽涉很多範疇，結合很多其他元素。有興趣的讀者可以參考下面的一張圖，了解更多。



現在世界各國都投放大量資源在人工智能上。就以中國內地為例，根據《中國新一代人工智能科技產業發展報告2020》：要求小學和中學階段都增加對編程和人工智能的教育，教育部門也開始在不同層次的高校佈置人工智能學科的建設。

那麼香港在這方面的發展又是如何？

在2015年的施政報告中，香港政府提及教育局更新及強化科學、科技及數學課程和學習活動，並加強師資培訓，讓中小學生充分發揮創意潛能。

而在2016年的施政報告中，政府再次提及將更積極推動STEM（Science, Technology, Engineering and Mathematics）教育，鼓

勵學生選修有關科學、科技、工程和數學的學科。

現在世界的趨勢都是學習編程，「一種用於21世紀溝通的新語言」。香港有關這方面的課程也作出改革，例如將30%的ICT課程時間用於初中編程（2016年）、推動小學編程教育（2017），令高中學生能夠編寫電腦程式。其目的是希望移除過時內容，並涵蓋最新的資訊。從政府上層的措施中，我們可以看到不少資源都放在STEM或者與科技有關的項目。

究竟學校又可以怎樣把握這些機遇，裝備我們的學生迎接未來的挑戰，成為明日的領袖？

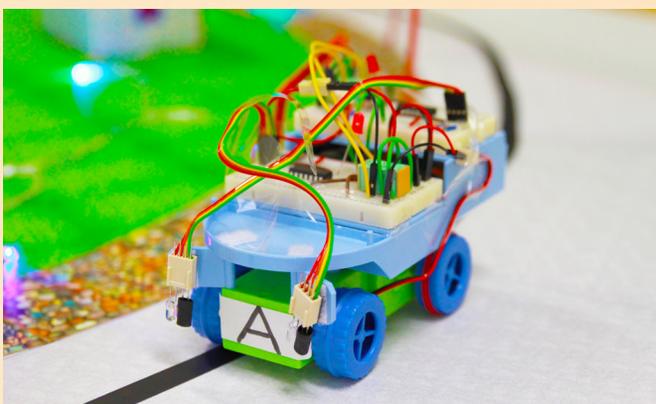
推動STEM教育 發揮學生潛能

以北角協同中學為例，早在政府宣布相關措施之前，我校已經洞悉先機，於2015年開展了相關的工作：全校參與發展STEM教育。策略是跨科協作，融入課程，推行校本的三層架構：「課內研」、「課外探」及「拔尖增潤」。

北協歷年以不同的活動及比賽落實STEM的發展：

2015年

設置環保智能科技園，讓學生運用不同的科技製造各項成品。例如電子紅綠燈系統、小型水力發電機等等。通過這些產品，學生可以有效運用課內外的知識，配合「動手做」的概念，達到學生自主學習的效果。



2016年

以LEGO拼砌附以Coding為主題，讓學生將他們的創意結合電腦製作機械人，啟發他們對STEM的興趣。



2017年

參與 Project WeCan 舉辦的「創科齊起動」，憑製作「酒店水位探測器」獲得「最佳匯報獎」。



2018年

參與教育局的STEM校本支援計劃，積極研究將STEM教育融入課程，展開跨科協作，更為全校老師舉辦了STEM FOR ALL 教師發展日，以及與STEM教育學習社群的學校代表分享成果。



2019年

落實及優化校本支援計劃，聚焦強化評估與回饋。重新優化建構的STEM計劃包括：中一級的「月球燈」、「從世博館到階梯金字塔」以及中二級的「小夜燈」。



2020年

研發STEM網上教育工作坊「平衡鳥」，舉辦校本STEM「鐳射槍模型製作工作坊」等。我們還積極鼓勵同學參與各項校際STEM比賽，同學更榮獲由香港發展協會主辦的Metomics兩岸四地STEM大賽2021全場總冠軍。



2021年

參加先導計劃，與理工大學專上學院合作，為中三級學生提供「人工智能」的課程，讓學生能夠在人工智能的範疇有進一步的理解。



硬件方面，早前我校成功申請了優質教育基金的「公帑資助學校專項撥款計劃」。本學年將設立多元文化科技探知室(STEM Lab)，預計2022年落成，讓學生在完善設備的環境下進行STEM活動與研究。

此外，教育局於2021年4月公布高中四個核心科目（即中國語文、英國語文、數學、公民與社會發展科）的優化措施，讓學生有更多機會參與多元化的學習經歷。我校抓緊這個機會，在2021-22學年，讓中四全級學生都能參與STEM的校本課程，並且計劃用三年時間把這個計劃擴展至整個高中。初中方面，學校亦打算在課堂時間增設一堂STEM的課程，提早讓學生

裝備好自己，迎接未來的挑戰。

再下一步，我校打算申請「中學IT創新實驗室」計劃，興建一個與人工智能有關的實驗室，以加強學生對人工智能的了解，裝備他們成為明日領袖。

總的來說，我校的理念是希望初中所有學生都能學到STEM的基本知識，學會解難；在高中則提拔有潛質的學生，培育他們在STEM和人工智能上作進一步發展。我校積極培育學生具備21世紀所需要的學習技能，務求讓他們的潛能得到充分發揮，能夠應付未來的工作，能夠運用還未發明的科技，能夠解決還未出現的問題。

實踐「人機與共」 促進自主學習

話說回頭，不知道細心的讀者有沒有留意到，上文預測將會消失的工作之一就是教師，大家身為教育工作者會否有些擔心自己將會被淘汰？

依筆者推斷，教育始終是「育人」的工作，要全面培育我們的下一代，人工智能實在難以完全取代老師。但我們要調整一下心態，要有心理準備「人機與共」。

我們是否可以利用人工智能提高教學成效？讓筆者大膽設想一下「人機與共」的一個情境：

將來有一個人工智能系統可以讓學生進行自主學習。首先，這個系統會詢問用

家想學習什麼課題，然後系統會開始為用家建立個人學習檔案。其後，系統會自動匯出一些有趣的學習活動讓學生完成（例如：遊戲、問題），之後系統會通過人工智能去分析學生的活動過程和結果，繼而產生不同的進展性評估報告，並發送給各個持份者（例如：學生、老師、校方和家長）。當老師取得這份報告，就會看到系統為該名學生作出的評估，包括其強項和弱項，並且會給予老師一些具體的教學建議（例如：老師可以如何幫助學生揚長補短，以加強同學的強項或改進弱項）。最後，系統會自動預備一些學習材料（例如教學影片）讓學生自主學習，並會再因應狀況給予不同的活動讓學生去完成。這個系統還可以透過學生的個人學習檔案，分

析學生在不同課題的學習情況，以總結出其整體的強弱項，再製成總結性評估報告，並給予整體性的建議。總括而言，這個系統能夠通過持續的不同活動，讓學生有效地進行自主學習，再加上老師的專業判斷和從旁指導，筆者深信：無論是師生還是家長，都會受益匪淺。這個系統不單涉及學術，亦可以涉及其他範疇，例如在升學及擇業方面，應該也能夠給予分析和建

議。相信通過這個系統的協助，老師可以更成功地實施全人教育。

筆者認為，類似的系統在不久的將來就會誕生，未來教師的角色將會轉變為學生自主學習的指導者和陪伴者，職責會由傳統的傳授知識改變成啟發學生潛能的同行者。

把握今日科技 培育明日領袖

在這新世代，無論科技如何發達，筆者堅信教育的核心價值——愛與關懷，這絕對不會改變的。然而，懂得獲取及運用最新知識，能夠與人溝通協作，有創新精神，的確是莘莘學子未來要打開成功之門所必須具備的能力。我們身為教育工作者，肩負培育社會棟樑的責任，毫無疑問也應該與時並進，善用不同的工具和學習不同的技能，從而使我們的學生學得更好。各位同工，就讓我們面向未來，努力為我們今天的孩子裝備更強的競爭力；讓今天的教育，更有效地為國家、為社會培育明日的領袖！



你要專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明，
在你一切所行的事上都要認定祂，祂必指引你的路。

(箴言 3:5-6)

掌握今日科技

創造明日可能

國家及香港特區政府投放大量資源發展創科事業，隨着十四五規劃的落實推展，國家重點發展新興產業，如：信息技術、生物技術、高端裝備、新能源汽車、綠色環保以及航空航天、海洋裝備等。可見科技及科研領域將是未來的一大趨勢。為培養科研人才，積極融入國家的大發展，科技教育是學校關注的項目；如何將科研、創新等元素融入恆常課堂，提升學生對科技的興趣是教師要攻克的課題。

路德會西門英才中學一直重視科研教育。早於2017年，學校便設立了VR（虛擬實境）活動室，並引進 VR Cave（洞穴式自動虛擬環境系統），讓學生體驗置身於虛擬環境的震撼力，隔年便成立科研館，館內設有多部科研器材，包括：造風機、3D打印機及擴增實境智能沙箱等。除配合不同學科，如：地理科、物理科作即場講解，讓學生能更立體吸收課本的知識，亦提供一個自主學習的環境，讓同學在課餘時間親自操作這些儀器，培養及提升學生對科技及科研的興趣。下文是作者周志聰老師分享在學校開展及推動科技教育的進程及學習成效。

周志聰老師

任職學校：路德會西門英才中學

興趣/強項：足球、研究新事物

喜愛書籍：《神國藍圖》

金句/座右銘：

「我靠著那加給我力量的，
凡事都能作。」

（腓立比書4:13）



引言

作為前線老師，需要經常留意教育局發放的消息和通告；今天這樣、明天那樣，我們都習慣在「變動」中培育學生，並學會在「變」中求「變」的教學新常态。但我們很感恩，因為當大家都忙於新學年要在學校推動國旗法、國歌法、國安法等項目時，我校一如以往專注研究各項科研項目。因為我校早於2013年在簡校長的帶領下，已開始了每逢周一進行升旗典禮及每天升掛國旗的措施；加上已有整套國民教育的課本，所以新學年開始，我校能有更充裕的時間在科研的項目上研究如何結合課堂操作，令我們的學生愛上科學研究，並通過各項活動提升學生科研的能力，這是我校最想推動科研的原因。

近年，在我校校長簡加言博士的帶領及支持下，成立了科研組，將IT教學支援、科技研習、影音製作、資源管理四個部門合併，一方面能清晰分配各部門職能、減少重複工作；另一方面可善用資源。科研組內部會分工合作，互相配合與支援，就如身子是一個，卻有許多肢體；而且肢體雖多，仍是一個身子；基督也是這樣。（林前12:12）科研組主要成員由數理科老師及資訊科技技術員擔任，團隊人數雖然不多，卻肩負重要使命——以「學習創新，創新學習」為目標，讓學校在科研上不斷進步，敢求創新。

投入資源、設備 建築科研環境

創新需要投入大量資源、時間及人力等，因此不是一時三刻可以達成，而且在科技日新月異的世界裡，創新的內容無時



我校科研館



同學在VR課室中學習



同學參觀科研館中的模型



研館的一角

無刻都在改變、在進步。因此，對學校學習創新而言，最快捷有效的方式是在已有的基礎上再疊加和優化，猶如站在巨人的肩膀上，可以站得更高、看得更遠。

1. 科研館及VR活動室

近幾年我校配合國家、社會發展大趨勢，大力發展科研，通過參觀中港兩地的學校、參與不同講座、拜訪科創公司等，學校安排先讓數理科老師們先學習及了解有關科創的最新資訊，啟發老師，設計不同的教學活動。另一方面，校長在校內建設科研館及VR活動室，讓老師及同學能親身接觸創新科技，無論在上課或課後，老師及同學都可以自由進出科研館及VR活動室，進行探究教學。

2. 疫情中的轉機

過去一年多，由於疫情關係，老師及



同學製作人造衛星模型



學生體驗VR Cave虛擬環境的震撼力

同學需要在短時間內學習及適應新的教學模式，同時進行實體及線上混合教學，幸得校方大力發展及支持電子教學，老師及同學都很快適應。老師們需要學習使用不同的硬件及軟件進行教學，由面授課堂利用黑板或實物投影機進行教學，轉變成利用 Zoom 或 Google Classroom 進行網上教學，老師們需花時間進行備課，慶幸的是，本校大部分老師只用了數天便能掌握網上教學。另一方面，同學們進行網課，不用半天已懂得如何操作分享、註記等功能，上課時亦很投入與老師及同儕間的互動。實踐中告訴我們「學習創新」，在時間及資源的投放尤為重要，全校師生得以在短時間內適應新常態，除了大家吸收能力強外，亦有賴老師及同學齊心把握上課時間，一同學習創新的教學。

課程積極配合 培養科研文化

「創新學習反映了伴隨著新世紀學習社會化的到來所引起人們在學習方式上的革命性的變化。這種變革的趨勢就是人們在學習方式上將在傳統的維持學習的基礎上轉向適應現代社會發展需要的創新學習。」（龔春燕、胡方，2004）在學習方式的變化上，本校嘗試在常規以至非常規課堂中加入創新學習，務求雙管齊下，令學生能裝備自己，迎接現代社會的挑戰。

1. 科技研習科

本校在初中課程中新設科技研習科，課程有不同主題，如：3D立體打印、VR體驗、無人機編程、程式編寫、製作交通指示燈、智能家居等教學，讓同學應用在科學科、資訊及通訊科技科以及數學科所習得的知識，通過不同活動進行探究學習，以適應現代社會發展需要。因應現時發展趨勢，未來學校會增加更多項目及深入探究，如：AR及VR影片製作、網頁製作以及機械人編程及比賽等。



同學測試交通燈模型訊號



利用智能沙箱了解等高線



3D立體打印



利用造風機了解龍卷風形成原理



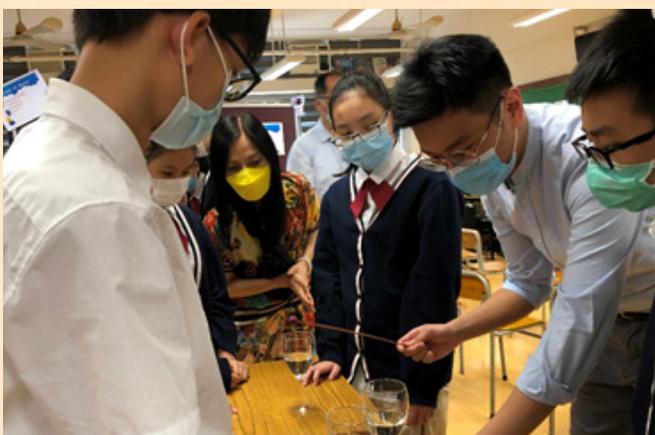
探究細胞及人體

2. 科技研習周

本校近兩年於十一月進行科技研習周，2019年各級同學分成小組，因應科研組提出的問題進行探究活動，同學可因應小組成員特性選擇研究課題，並於研習周完結時對全校同學進行匯報，分享研究成果。2020年各級同學分成小組按時間表所示，到不同的特別室進行科研活動或比賽，同學能通過各科老師預備的活動及比賽，了解不同學科與科技之間的關係，讓同學明白每天所接觸的科目與日常生活息息相關，提升學習興趣。



同學在科技研習周中利用Minecraft製作學校模型



校長與同學一同參與科研學習周活動

凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，
我就使你們得安息。

(馬太福音11:28)



教育局STEM教育中心和藝術與科技教育中心合辦
「環保家居模型設計比賽」初中組:最佳模型製作大獎

結語

學習創新與創新學習兩者相互影響，如本校設立科研館的過程中，老師及同學需通過不同渠道學習創新，而另一方面亦會使用科研館內的設備進行創新學習。學校增置不同硬件配套，同時老師亦設計了不同的課內及課外活動藉以提升學生對科研的興趣，而學生們參與活動時亦非常積極及投入，期望通過課程設置及各項活動的推展，日後可以培養一批喜歡科學、喜歡鑽研科學的同學，為培養未來科學家盡一點力。

參考資料

龔春燕、胡方，創新學習評價研究，
香港教師中心學報，2004

樂在十架 · 學在十架

—— 一切為孩子

處身於瞬息萬變的時代，教育持續變革，推陳出新的政策，學習模式由過往的面授課堂，到線上學習及混合模式授課；課程範疇由過往著重傳統學科，到今天的編程學習、STREAM等跨學科的多元化課程再近期推動的國民教育、生命教育等價值學習等，一切的改變，只為了讓學生適應未來的社會、未來的世界。

我會聖十架學校抱著「一切為孩子」的教育理念，多年來積極求變，推動及糅合嶄新的課程，比如：校本中國歷史及文化課程CHARM、芬蘭式教育等，並創造不同的學習環境及機會予學生學習、實踐。下文是文潔碧助理校長分享學校在課程及教學活動的推展及規劃工作取得的成效。期望友校同工能藉此文彼此學習，一同為學生譜寫光輝的未來。

文潔碧助理校長

任職學校：路德聖十架學校

興趣/強項：旅行，體驗不同國家的文化及生活

喜愛書籍：《與成功有約：高效能人士的七個習慣》

金句/座右銘：「要常常喜樂，不住地禱告，凡事謝恩，因為這是神在基督耶穌裡向你們所定的旨意。」

(帖撒羅尼迦前書5:16-18)



承蒙上帝恩典與帶領，本校以「耶穌乃主，十架為榮」為校訓。在信仰的教育上培育及啟發學生對靈性生命的認識及渴求，促進他們的靈性生命及人格的成長。感恩我們聖十架團隊的團結及努力，按照各人的恩賜發揮，我們深信孩子有不同的能力和恩賜，學生的學業成績固然重要，但我們更看重孩子的品格。本校重點培育學生感恩、珍惜、積極、樂觀的態度，令學生擁有正面和積極的價值觀。期望學生能學會珍惜身邊的人，抱持積極、樂觀的態度去面對將來遇到的挑戰。

配合新的教育趨勢，我校在課程中滲入「專業領航」、「校本中國歷史及文化課程CHARM」、「芬蘭式教育」、「資優教育」、「科學、科技、工程、數學、藝術、閱讀(STREAM)」、「電子學習」、「創意學習」的元素，舉辦多元化學習活動，讓學生發展多元智能，帶領他們「立足香港、背靠祖國、面向世界」，孩子能在輕鬆愉快的學習環境裏發揮所長，並培養學生懂得感恩、堅毅及孝順的優良品格。我們以「一切為孩子(All for Children)」的理念去教育孩子，讓孩子「開開心心上學，快快樂樂地回家」。

一切由時間表出發

本校於2016-2017年度調整上課時間表。上午，孩子最精神煥發，讓他們學習各科知識；下午，孩子需要舒展身心，讓他們參與多元化活動、做功課；放學，孩子可以輕鬆閱讀、休息、玩耍。本校致力營造學習的氣氛，為學生提供一個設備完善、愉快的學習環境。我們期望學生在學校度過六年愉快而有意義的學習後，能幫助學生發展所長，建立正面的價值觀和積極的態度，增加自信心。

愉快學習氛圍

學生學會學習

- 因應學生不同恩賜、能力及學習風格，安排多元化課程、活動、學習任務，發展學生潛能
- 讓學生在學習過程中經歷成功及滿足感
- 在「八個學習領域」中訓練學生「九種共通能力」

香港國家安全教育

校本中國歷史及文化課程 (CHARM)
(Chinese History/Arts/Reading/Music)

- 根據《香港國家安全教育課程框架》優化校本中國歷史及文化課程
- 以「多媒體策略」、課堂內外及校內和校外互相配合的形式，全方位推廣有關課程，從而加強學生認識國情，國家歷史及文化知識，培養對民族及國家的歸屬感；課程中更融入藝術、閱讀、音樂元素，豐富學生學習經歷

芬蘭教育元素

「Less is More」

- 小一、小二推行「班本教師」(Class Teacher)
- 深化芬蘭特色校本課程及活動
- 以「三層架構模式」推行
- 強化「動手做」活動，建立學生綜合和應用知識與技能的能力
- 設「芬蘭號」，進行跨學科課程及活動

2021-2022年度時間表

*每六天為一個循環周(Day 1至Day 6)
*逢星期五下午12:45放學，下午進行教師專業發展活動
(當天每節課為25分鐘)

	星期一 Day 1	星期二 Day 2	星期三 Day 3	星期四 Day 4	星期五 Day 5	星期六 Day 6
8:00AM - 8:10AM	班主任課					
8:10AM - 8:45AM	中國語文 (PLP-R/W)	英國語文 (PLP-R/W)	英國語文 (PLP-R/W)	中國語文 (PLP-R/W)	中國語文 (PLP-R/W)	中國語文 (PLP-R/W)
8:45AM - 9:20AM	數學 (PLP-R/W)	中國語文 (PLP-R/W)	中國語文 (PLP-R/W)	常課	常課	數學
9:20AM - 9:55AM	常課	中國語文	中國語文	英文默書	體育	圖書/數學
9:55AM - 10:15AM	小息			9:25AM - 9:45AM	小息	9:55AM - 10:15AM
10:15AM - 10:50AM	英國語文	中文默書	數學	中國語文	9:45AM - 10:10AM	10:15AM - 10:50AM
10:50AM - 11:25AM	中國語文	數學	體育	中國語文	10:10AM - 10:35AM	10:50AM - 11:25AM
11:25AM - 11:35AM	小息			10:35AM - 10:45AM	小息	11:25AM - 11:35AM
11:35AM - 12:10PM	藝術	藝術	常課	數學	10:45AM - 11:10AM	11:35AM - 12:10PM
12:10PM - 12:45PM	藝術	藝術	常課	數學	11:10AM - 11:35AM	12:10PM - 12:45PM
12:45PM - 1:20PM	午膳			11:35AM - 12:45PM	午膳	12:45PM - 1:20PM
1:20PM - 1:40PM	小息			12:45PM	放學	小息
1:40PM - 2:20PM	功課輔導					1:40PM - 2:20PM
2:20PM - 3:00PM	閱讀/講座 專題課程 生活教育講座	彩虹讀 英語訓練 領袖培訓 多元智能課 增進式發展 課程	基本活動 STEM課程 科學、科技、工程、數學 分組學習 芬蘭科學活動 戶外學習 校本特色活動	制庭訓練 香港基督教少年團 合唱團 小女童軍	2:20PM - 3:00PM	
3:00PM	放學					3:00PM

讓孩子擁抱快樂的童年

教學風雨無阻，十架『疫』境前行

疫情下的網課課程特色

新冠疫情持續逾20個月，為教育帶來前所未有的挑戰，與此同時，教師團隊亦積極應用多元、創新的教學方案，讓學生在任何環境下繼續學習。響應教育局呼籲，本校為教學新常態做好準備，隨時靈活應變，彈性運用不同的教學模式上課，讓學生持續學習。

除了半天面授課堂時間表，本年度設計了網課及混合課（面授及混合課並行）時間表，讓學生有穩定的上課時間。上午安排每天四節課堂，當中隔周進行術科科目，亦於班主任節進行週會及靈德課，以照顧學生各方面發展。配合網課安排，學校網頁上載了各科不同的教學材料及資源，包括由老師製作的PPT聲音導航教學影片、跟學習相關的網上資源、網上學習平台等，供學生在家學習，鞏固課堂所學及進行自學。課業方面，除了原有的作業外，中、英、數、常於本年度亦製作多本工作紙冊，作為額外教學資源，加強鞏固學習重點。學校亦善用STAR平台進行練習，學生能透過平台提供的報告了解自己的學習情況，科任老師亦能透過學生表現報告，了解學生的強弱項，從而調整日常的教學策略及重點。



本校亦於下午安排以網課形式進行增潤課程及課後活動，包括試前線上溫習、一、二年級PLP-R/W課程、課後輔導、各科尖子培訓及比賽訓練等，照顧學生多樣性，持續發展學生才能。

網課自學手冊

因應暫停面授課安排，本校製作了不同資源的使用手冊，方便學生進行自學。我們向家長提供「香港教育城STAR平台使用手冊」推動促進學習的評估及幫助教師善用評估資料提升學生的學習；「Google Meet使用手冊」方便學生能夠使用Google Meet上網課；「Meet固定畫面教學簡報」教授學生固定教師網課時的畫面，以方便學生能夠專心上網課及固定老師所分享的畫面；「Google Classroom使用手冊」為學生提供不同形式的網上學習模式。

校本課程特色

為了讓學生更好地裝備自己，本校聚焦發展STREAM(科學、科技、閱讀、工程、藝術、數學)課程，讓學生能貫穿不同學習領域的學習元素，加以綜合及應用，主動探索，以學生為本，激發創意。更培養學生堅毅及孝順品德，使學生擁有優良的素質，迎接未來的挑戰。

專業領航

教育局於 2021 年訂定「小學生涯規劃教育推行策略大綱」，提供教學資源及加強教師專業培訓，協助學校本學年起在高小推行生涯規劃教育，目標 2024/25 學年或之前在所有高小級別推行。本校的專業領航團隊，由本人負責學術及課程統整，邀請七名各專業領域的專家，當中包括芬蘭教育顧問 Ms. Ilona Taimela、STEM 顧問辛海洋博士為學校發展提供意見，並與音樂顧問李紫昕(Purple姐姐)、駐校藝術家余一樂先生、註冊國際禮儀培訓師陳沁炫小姐、農藝師陳永祥先生、廚藝師 Judy 收姨姨合作，舉辦多元化學習活動，透過融入課堂及尖子活動，使孩子們能擁有更多不同的學習體驗，豐富孩子們的學習元素。



教師培訓—陶瓷製作



視藝尖子設計工作坊



芬蘭藝術與蔬菜蠟筆畫

學校按不同的學者及專業，致力推展專業領航，善用學校每一處的學習空間，以「快樂廚房」及「空中花園」的生命教育資源，其中更與農藝師、廚藝師合作，透過 Farm To Table 的概念，以確保食物質素及減低排放量的環保原則下，舉行不同持分者的專業發展工作坊，本校農藝師向教師進行主題為中華文化與品茗的工作坊，當中透過介紹花茶與中華文化中 24 節氣的關係，親身到空中花園現場作介紹及收成示範 (Farm To Table)，介紹花茶的功效及好處，讓教師初步認識茶道，並示範及體驗如何製作花茶。家長教師會亦進行家長工作坊，講解專業領航的設計理念，率先讓家長體驗 (Farm To Table)，善用快樂廚房的設施並即時製作月餅，促進家校合作。我校更邀請註冊國際禮儀培訓師，向學生教授於不同場合應有的禮儀，按學生各人的恩賜，體驗不同的生涯規劃。



家長到校製作月餅



教師茶藝養生

此外，透過不同的藝術活動，傳承聖十架精神，本校向家長及學生回收舊校服，回收得來的部份舊校服會製作成五十周年校慶熊，成為環保紀念品。課程中由本校駐校藝術家連同外間機構與本校視藝優子的學生進行「環保與藝術工作坊」。學生們在校服原本設計的基礎下，加入50周年元素及個人特色設計，繪畫出心目中的校慶熊服飾，並把設計後的校慶熊交由協助廠商製作成成品，除了贈送給50周年嘉賓作紀念品外，同時亦可讓同學及家長購買，由學生設計到有自己的製成品，讓他們開始接觸生涯規劃，學習為自己的人生，明白怎樣尋找合適的學習途徑，逐步實踐自己的夢想。了解各種可能之餘，也要知所進退，學會調整自己的規劃，從而發展自我。



環保與藝術工作坊

姊妹學校網上遊學：本校聯繫內地姊妹學校，於本校全面復課後，共同舉辦網上直播遊學活動，「探訪」山東濰坊風箏博物館、山東諸城恐龍博物館及錢學森青少年航天科學園。活動當天，學校禮堂佈置成機場及高鐵離境大堂，並挑選學生打扮成工作人員接待參與活動的同學。學生由禮堂進入校園，到「航空公司櫃位」出示模擬機票，並掃描二維碼作航班登記。學生還要作安全檢查，向「關員」出示模擬護照及蓋印章，最後前往「登機閘口」——課室，準備「登機」。學生與姊妹學校進行線上交流，觀看由當地工作人員實時直播的景點導賞，並進行跨學科學習主題工作坊。其間亦透過學習冊及影片認識《基本法》及《港區國安法》，加強

學生對一國兩制的認知，提升學生的國民身分認同。

雖在疫情下，我們不能出國，但透過網絡及資訊科技的便利及應用，無阻我們與內地姊妹學校的交流，進行即時兩地學生的景點直播，學生在「飛機」上亦會觀看介紹雙方學校及當日景點的影片，並與姊妹學校的學生進行線上互動交流，期間也有「空中服務員」派發小食，讓學生享受「飛機餐」。飛機抵達目的地後，學生能觀看由當地工作人員實時直播的景點導賞，讓學生體驗有如身臨其境的遊學之旅。當地工作人員亦會跟本校及姊妹學校的學生進行現場問答環節，增強互動，提高學習效能。

從 DIY 工作坊認識中國傳統文化及現代發展，除了眼睛去旅行外，我們亦安排一系列「動手做」的活動。網上遊學的每個景點都會配置相應的主題，並設計跨學科的全方位學習主題工作坊，從活動中學習國情教育，科目中亦有中文、數學、常識、視覺藝術等知識，讓學生在遊學當中豐富個人學習經歷，亦能讓他們認識更多中國傳統文化及現代發展。變幻莫測的疫情把人們困在香港，然而科技網絡的發展卻能把我們的見識帶到世界各地。這次新嘗試打破了境外遊學固有的限制，提供更創新、更有彈性的空間去規劃有益學生的活動。本校更獲教育局邀請於全方位學習巡禮中與全港學校分享本校推展網上姊妹學校交流活動的經驗。

學習新常態下的運動會：在「一切為孩子」的政策下，疫情之下的運動會亦一改以往傳統運動會模式，並移師校內以「新常態」形式舉行。運動會主題為「體育無處不在·運動無限精彩」，縱使未能在跑道上奔馳，但運動其實有着不同的形式、體育有着不同的範疇，透過這不一樣的運動會，學生能夠從另一角度感受到運動的樂趣。活動當日，各班運動員代表出席於禮堂舉行的開幕禮，其餘的師生就在課室內透過直播參與。「手勢舞」是今次運動會開幕禮的表演項目，我們邀請了專業導師到校教授簡易太極八式，學生亦透過影片進行靜觀瑜伽體驗。及後，各班按照時間表參與活力毛巾操及自製運動器材的環節，低年級學生製作劍球，高年級學生製作乒乓球板，學生設計自己獨一無二的運動器材，發揮其創意和審美能力。教育局體育組代表到校一同參與運動會，並邀請本校於「發展活躍及健康的小學校園」網上研討會分享新常態下持續發展校本體育文化(運動會)的策略，支援各網絡學校。



疲乏的，他賜能力；
軟弱的，他加力量。

(以賽亞書40:29)

齊做創意課業：本校一向致力發展創意校園，讓學生運用課堂上的知識，發揮創意。我們曾獲邀代表香港參與「Design For Change 西班牙國際年會」，與 29 個國家及地區師生分享本校推行創意教育的心得，並積極發展創意教學，於各科滲入創意元素，利用繪本設計、創意寫作、服飾設計、資優十三招思維模式及 Fotomo 製作等，全面發揮學生創意，並於長假期進行全校創意課業。學生於暑假及聖誕假期期間，因應自己興趣自選不同主題進行創意設計，利用校本創造思考步驟——「愛的 C 模式」及科學過程技能(預測—觀察—解釋 P.O.E.) 等，完成感興趣的主題，發揮創意小宇宙。隨着《香港國安法》在去年實施，中學、小學將依循教育局草擬的《香港國家安全教育課程框架》按步有序地推行國家安全教育。2021 年 7 月推出的《自主創意暑期樂》融合創意及芬蘭教育元素，配合《香港國家安全法教育課程框架》，給孩子有選擇、有挑戰及有貢獻的平台，孩子可自行挑選一個有關國家安全的主題進行探知活動，透過「動手做」發揮孩子的創意思維，讓他們自主建構知識，更顯「創客精神」。



Happy Friday：由 2020-2021 年度開始，本校會指定部分的星期五為「無功課日」，為孩子「留白」。推行的目的是希望能夠為學生和家長在課業以外爭取一段親子空間。在活動當天，老師不會安排功課給學生，但會由不同科組的老師安排多元化的任務，學生可以選擇不同的任務，自行或與家長共同完成。我們安排多元化校本特色活動讓學生在家完成，以配合芬蘭教育愉快學習的教學理念。活動內容包括閱讀（多元閱讀活動、親子互動）、生活技能（做家务、烹飪、生活冷知識）、價值觀教育（行動實踐）、STREAM 活動（生活中的 STREAM）、校本中國歷史及文化課程 CHARM（Chinese History, Arts, Reading, Music）活動（生活中的CHARM）、親子活動（做運動、家庭活動）等，讓學生能夠享受學習的樂趣，班主任會從學生交回的作品中選出優秀作品，派發證書以作鼓勵。

孩子愛閱讀：要孩子愛閱讀，學校的角色當然十分重要。故王校長常以身作則，在繁忙的工作中抽空到各班，與學生分享好書，進行「校長媽媽說故事」活動，藉此希望學生在學期初便為自己訂下目標，為目標而努力。另外，在疫情下，我們加強防疫，購置紫外線圖書消毒機，學校圖書館雖然未能自由開放，但我們仍在小息將「圖書館」推進課室，善用資訊科技，製作閱讀推介短片，向學生介紹又新又吸引的好書，並和他們分享故事，與他們交流閱讀的小心得。

除了閱讀活動外，本校亦重新佈置五樓的圖書館，設置主題閱讀區，擺放受學生歡迎又配合課程發展的圖書，推動學生「從閱讀中學習」。而退役巴士「芬蘭號」經過一輪粉飾，已經由一輛平平無奇的雙層巴士變成一個與別不同的創意閱讀空間，當中包括「互動區」、「動手做」活動區等，期望學生在多元化的閱讀活動及創新的環境下，更愛閱讀、更享受閱讀帶來的樂趣。

總結

感謝恩主帶領及我校團隊的努力，我們讓每一位學生都能盡顯上帝所給予的潛能、恩賜，使他們擁抱着快樂的童年，活出生命的意義和價值。我們近年的革新措施，獲得社會各界認同，得到家長鼎力支持，更使本校成為區內備受歡迎的學校，這都是實實在在的成功指標。將一切的榮耀歸予上帝！



多元教育

以「愛」傳承

孩子的未來，取決於今天的教育；今天的教育是否成功，取決於教書育人的教師。不論外在環境多麼嚴峻、教學工作多麼艱鉅，這一切都無阻教育工作者的壯志雄心。一顆不忘初心，令教師勇於迎著一個又一個不同的挑戰及考驗，努力將專業的態度與學問傳承下去，因為教育工作者都深信一點一滴的深耕細作絕不徒然，繼續帶著使命為孩子的未來建構無窮的可能。

在劉校長的帶領下，恩石幼稚園不斷推動及發展新穎的教學模式，包括：遊戲學習、繪本教學；在提升學習效能的同時，學校亦著重品德的培育，常以獎勵、讚揚的方式及聖經故事進行教育，循循善誘，建立孩子良好的品格，實踐我會的辦學宗旨，將上帝的「愛」一路傳承。相信恩石幼稚園的幼童定能茁壯成長，滿有基督長成的身量。下文是劉校長的經驗分享，與大家共證教育的力量！

劉惠子校長

任職學校：路德會恩石幼稚園

興趣/強項：聽音樂、行山、跳舞

喜愛書籍：《標竿人生》、《零挫敗感人生》

金句/座右銘：「喜樂的心、乃是良藥；

憂傷的靈、使骨枯乾。」

(箴言17:22)



2019年底，疫症開始全球蔓延，不論男女老幼、貧窮富有，不但生命受到威脅，日常的生活模式也有重大的改變。而教育界也不能獨善其身，全港學校須間歇地長時間停課，而幼稚園也不例外，傳統面授上課模式頓時受到限制，師生及家長實實在在面對著不少困擾及艱難。

在新冠肺炎的陰霾下，老師正迎接著教學上的重重困難，為老師增添了極大挑戰，但我們老師同樣也經歷著上帝充充足足、豐豐富富的恩典，祂適時的保守與看顧，就在我們軟弱無助的時候顯明，加添

我們內在素質的忍耐、堅毅、信心，能以正面的態度面對逆境，以喜樂盼望的心，活出豐盛教學生命。當傳統面授教學不適用時，不論校長、主任及老師都要費煞思量、隨機應變，靈活運用資源及科技，改變上課模式，竭力準備視像上課、網上教材及練習，悉心安排不同類型的網上活動，希望能夠保持小朋友探索求知的興趣，盡力豐富其校園生活及學習經歷，讓他們能繼續無障礙地在家學習，盡量提高學習效能，讓小朋友在家也能繼續有趣地學習。

以純正的心牧養，用巧妙的手引導。

(詩篇78:72)

線上線下學習

在2019-2021這兩學年，老師需要在線上線下的授課模式中穿梭，使我進一步了解老師的優點，讓老師各展所長，多為學生提供不同資源與彈性安排。例如：課堂中主題/故事以Zoom模式教學，便由該級以口才了得及身體動作生動的老師負責講課，擅長做文件的老師則負責Powerpoint/影片教學，擅長科技的就擔當技術支援。我校的教學團隊互相推動結合，完成共同目標，最終就是希望學生有所得益。

實體與線上教學模式學習，讓我們知道小朋友的學習不再限於學校的實體環境，更能延伸聯繫到家庭，讓家長也能與孩子一起學習，更明白幼兒發展需要。

在新學年開始，學校仍會採用實體與

線上教學模式，讓孩子學習不再限於學校的實體環境，在家中也能通過網上學習平台重溫知識和進行多元化智能發展活動、親子健康操、創意拍攝比賽等。老師會每星期拍攝學習影片比如：「星星」小任務，上載於學習教學平台。讓家長協助幼兒將學習過程中的星星小任務影片透過學習平台或WHATSAPP發放，老師觀看幼兒影片並記錄下來。例如：高班英語的課程探索家中不同物品活動時，英語老師先拍攝教學影片，讓幼兒認識家中常有的物品字彙，並請幼兒自行選擇喜愛物品並以句式（This is _____）來介紹，由家長把幼兒的學習過程上傳給老師，老師從幼兒表現能了解他們的發展需要，並以「星星」作鼓勵，增添孩子正能量，也根據他們的學習表現調整下一課堂的教學內容。

繪本教學文化互通

學校的學生大部分都是來自石籬邨社區，也有巴基斯坦、印度籍等，雖然存在一定宗教和文化差異，但也是好機會教育他們互相尊重。為了讓不同背景的幼兒融入校園，我校已在兩年前展開繪本教學，看到幼兒學習成果進步不少。老師在繪本教學愈趨成熟時，在本學年更設計繪本延伸小冊子，通過繪本故事延伸生活化的學習活動，貼近幼兒的日常經驗、認知和興趣，貫通六個學

習範疇的內容，建立正面的價值觀和積極的態度，為幼兒提供綜合而整全的學習經歷，有利幼兒學習。繪本延伸小冊子以活動形式為主，例如老師會拍攝「認識石籬社區」、「美食遊」等主題短片，幼兒可掃描小冊子內的二維碼觀看，老師安排一些小任務讓同學完成，例如出外關心社區，又或創作美食等，開拓幼兒自主學習興趣，成效顯著！

趣味學習培養品格

在課堂上，老師設計不同類型的遊戲課程，同時，又創設豐富及具探索性的學習環境，讓幼兒在自由遊戲中，因應自己的喜好、能力和生活經驗，選擇各式各樣的玩具、邀請玩伴及設計遊戲規則，以增加遊戲的趣味，盡情表達感受和探索身邊事物。遊戲後，老師亦邀請幼兒分享經歷和感受，幫助他們整理和鞏固所得的新知識和技能，給予幼兒適時和正面的回饋。

我們更着重培養孩子的品格，「就算小朋友擁有多厲害的能力，如果操行不好都是失敗。」學校的家長教育強調如何幫助孩子愉快學習，也強調家長因應學校的目標一同培養孩子品格教育。我們不但會在早會及聖經課，讓小朋友認識主耶穌，在生活上實踐真理，更以其生活經驗為本，藉著角色扮演、集體遊戲等，讓小朋友明白聖經話語，從小培養良好品格，並建立正確價值觀。同時，推行品德之星計劃，每月定立主題，例如：《禮貌寶寶》、《愛心小天使》等，透過老師及家

長的觀察，小朋友有良好行為表現，便能得到一顆星星作鼓勵，到該月結束時，小朋友的星星數量達到標準，便可在小禮物中自行選出喜愛的，作為讚賞自己的小獎勵。另外，我們於星期六早上舉行兩節《耶穌小武士》，讓小朋友透過聆聽聖經故事，唱詩歌、手工、遊戲等，建立良好品格習慣，成為一個愛神愛人及心存感恩喜悅的孩子。

恩石這個大家庭裡的每一位孩子、每一位家長、與及每一位教職員，大家都不是不一樣的，但因為有天父的愛在這裡，我們彼此之間有關懷與支持，這能成為大家面對挑戰時的動力。正如聖經中所說：「我們愛，因為神先愛我們。」約翰一書4:19願我們在恩石中相遇的各家庭與教職員，都能感受到天父深愛我們，讓我們心中帶著滿滿的愛，把愛化成一份寶貴的禮物送給幼兒，陪伴他們勇闖那未知的將來，靠著耶穌的力量也為幼童創造璀璨的未來。



我哋係耶穌小武士



嘩!火山爆發喇!



哈哈!大小齒輪一齊轉動喇!



呢度有提子呀!



黃老師,我同依琳設計出黎玩架!



Hello!雪雯



Fun English Day



我係清潔小天使

Concordia Conference 2021

協同教育國際專業發展研討會

If students are the cornerstone of our future, teachers are the consolidators of the cornerstone. Therefore, paying sufficient attention to the professional development of teachers is more than worthwhile to me. Through different joint school teacher training, a “professional learning circle” is then formed by me to serve as a professional platform for teachers to share and learn from each other. In addition to secondary, primary, kindergarten and special schools affiliated to the Synod, the development of the three international schools of the Synod, including Concordia International School, Buena Vista Concordia International School, and Chengdu Concordia International School, are also the major focus of the Synod during the epidemic. The three schools continued to organize several online professional development seminars to promote the learning and growth of teachers. The following is an excerpt of the sharing from Mr. Tom Du, the Principal of Concordia International School, at teacher professional development seminar of the three international schools on November 12. The theme of the seminar is to allow us to understand, learn and communicate through reading.

如果說學生是未來社會發展的基石，教師就是基石的鞏固者。我會一直關注教師的專業發展，通過不同的聯校教師培訓，組織「教師專業學習社群」，提供一個專業的平台讓教師互相分享、彼此學習。除屬會中、小、幼及特殊學校外，我會三所國際學校，包括：香港協同國際學校、深圳協同國際學校、成都協同國際學校，也是我會重點發展的學校。在疫情期間，三所學校亦組織線上的專業發展研討會，促進教師的學習及成長。下文是香港協同國際學校校長 Mr. Tom Du 節錄有關三所國際學校於11月12日教師專業發展研討會的分享，讓我們在閱讀中交流，了解他們、學習他們。

Mr. Tom Du

任職學校：香港協同國際學校

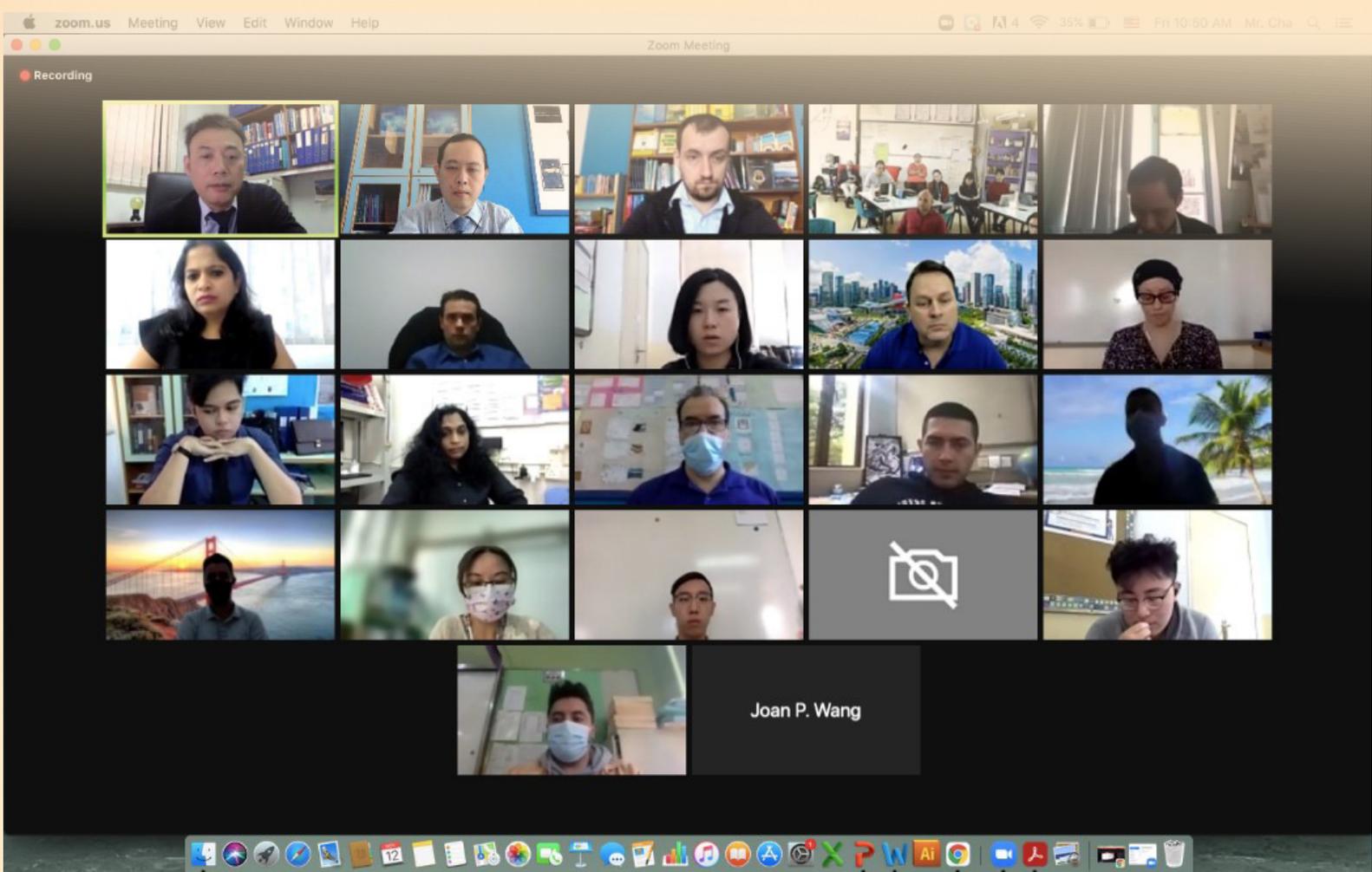
興趣/強項：足球、研究新事物

喜愛書籍：《空手道》

金句/座右銘：「這樣，凱撒的歸凱撒；
上帝的歸上帝。」

(馬太福音22:22)





On November 12, 2021, the Concordia School Group (CISHK, BCIS, and CCIS) held their first online PD conference. This is not the first time the three international schools coordinate and plan the PD conference together. Since 2015, BCIS and CISHK have been taking turns to coordinate and plan this event annually. In previous years, professors from Concordia University of Nebraska were invited to be speakers at the conference, and teachers from the two international schools would plan and chair different workshops to share their best practices in various areas. From 2016 onward, the PD conferences were opened to the local schools of the Hong Kong Synod to participate, and local teachers also chaired workshops and shared their best practices with educators from international schools. With the addition of Chengdu Concordia to the school group in 2017, CCIS has been participating and contributing in the planning process.

二零二一年十一月十二日，協同教育國際（包括香港協同國際學校、深圳協同國際學校、成都協同國際學校）第一次以視像形式舉行教師專業發展研討會。三校已非第一次共同協作策劃舉行教師專業發展研討會。早在二零一五年，深圳協同國際學校和香港協同國際學校每年均會輪流策劃舉行會議。往年，會議邀請了內布拉斯加州康考迪亞大學的教授擔任主講人，而兩所國際學校的教師均會舉辦不同的工作坊，分享他們在各個領域的教學心得。自二零一六年起，教師專業發展研討會同時開放給香港路德會轄下的本地學校參加。本地學校的教師同樣可以通過工作坊與國際學校的教師分享他們的教學心得。自二零一七年成都協同國際學校成立後，該校一直參與並共同協作規劃教師專業發展研討會。

With Covid-19, the conference was suspended in 2020. This year, principal Dorgelo (CCIS), principal Du (CISHK), and principal Allen (BCIS) discussed about the planning of the conference and decided to have it online via Zoom in order to keep the spirit of collaboration amid this challenging period. The theme for this year is “Learning through Collaboration”. The conference was hosted by CISHK to ensure the stability of internet connection and Dr. Yung was invited to address the school leaders and educators. Though the scale of this conference was smaller than previous years, teachers and principals from three schools participated with two online workshops. The first topic was on grammar teaching by Mr. Sorby (English Panel Coordinator) of CISHK and the second topic was on interdisciplinary teaching by a team of three teachers from BCIS; Maria Lourens (ELA), Michael Carevic (SS), and Emil Waldhauser.

Despite being a small conference, it provided the opportunity for the three schools leaders and teachers to collaborate and learn from each other, and most importantly the new teachers to gain a better understanding of the Concordia school group. We hope this will facilitate greater opportunities for the three schools to collaborate in the future.

二零一九年，因著新冠疫情的爆發，會議一度暫停。直至今年，即二零二一年，三校校長經過深思熟慮後，共同決定通過網絡舉行線上會議，在這段充滿挑戰的時期繼續發揮團隊合作的精神。今年會議的主題是通過「協作學習」。會議由香港協同國際學校主持，當天邀請了會長戎子由博士向所有學校的校長和教師發表講話。雖受疫情影響，是次會議仍具規模，來自三所學校的教師和校長均參加了兩場研討會。第一個主題是「英語文法教學法」，由香港協同國際學校的Sorby先生（英文科科主任）演講，第二個主題是「跨學科教學」，由深圳協同國際學校的三位教師負責演講，包括 Maria Lourens (ELA)、Michael Carevic (SS) 和 Emil Waldhauser。

儘管今年會議以線上形式舉行，它仍為三位學校的領導和教師提供了互相合作和學習的機會，更重要的是讓新教師更好地了解協同教育國際。我們希望未來三所學校有更多的合作機會，為協同教育國際帶來更卓越的發展。



成都協同國際學校校長
Mr. Steven Dorgelo

會長戎子由博士向一眾教師發表講話

深圳協同國際學校校長
Dr. Tim Allen

香港協同國際學校校長 Mr. Tom Du

學習創新
創新學習

學校基督化教育之實踐

陳煜新牧師

陳煜新牧師是本會第二副會長、神學院董事會主席，同時亦任九龍協同中學、聖馬太學校(秀茂坪)及啟聾學校校監。陳牧師多年致力推動基督化的教育，培養學生靈、德、智、體、群、美六方面的全人發展。配合本會傳揚福音的使命，重現學校的福音事工。很高興陳牧師在第18期《路德教育》與一眾教師分享基督化教育的推動與實踐，文章內容非常豐富，有理有據，定能讓讀者滿載而歸。

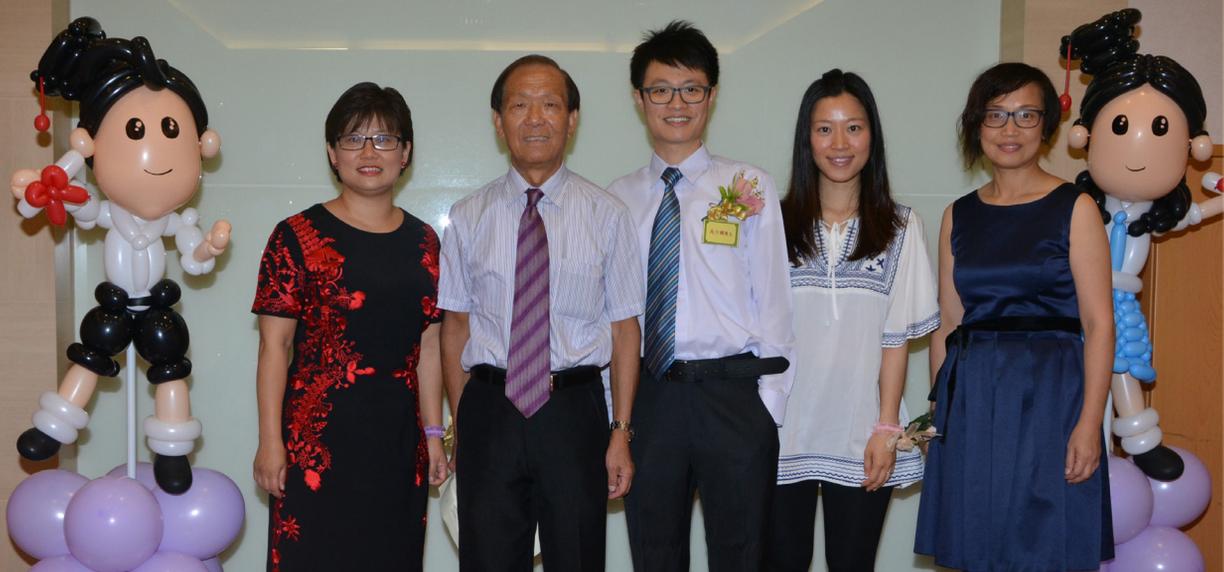


本會辦學宗旨

教會辦學和一般社團機構有不同的地方，教會辦學有其獨特的目的。根據香港路德會基督教教育委員會所頒佈本會辦學宗旨和教育目標如此說：「主耶穌基督在升天前給了門徒一個大使命，這大使命包括兩大部分：其一是廣傳福音（太28:19），其二是施行教導（太28:20）。」香港路德會之所以興辦各類學校，便是要履行耶穌基督託付的大使命。由本會學校所施行的基督教教育，宗旨是按照聖經真理立場

提供全人教育，培養學生在靈、德、智、體、群、美六方面的均衡發展，以期他們成為榮神愛人的社會棟樑。

基督化教育就是以聖經道理為基石，以聖靈為能源，以主耶穌為中心的教學過程，藉著不同的教材和教學方法，引導不同程度的人認識上帝，宇宙萬物、生命、生活和生長，從而歸給上帝；並且過著人和神以及人和人和諧而有盼望的生活。



師資問題

要在學校推行基督化教育，師資是一個重要因素，有些教會辦學團體堅持所有學校教師甚至是學校職工都必須是基督徒。在同一信仰下的確較易認同教會的使命和辦學理念，在推行基督化的課程、活動時較為順利，但實際未必能夠做到，在聘任非基督徒老師時都要求要認同學校的辦學理念，認識本會辦學宗旨。

其次是師資訓練問題，熱心基督徒老師有時未必完全明白如何推行基督化教育，學校應該鼓勵，支持老師進修這方面的課程。本會學校老師多選讀協同神學院師範部的課程，也對推行學校基督化教育有很大幫助，特別是學校行政人員，負有帶領的作用，更應明白基督化教育的目標和方法。

課程問題

(A) 宗教科課程

無可否認，在學校推行基督化教育，宗教科具有重要的地位。當學生進入一所基督教學校，一開始是要靠宗教科有系統介紹同學們認識聖經的真理。現時各中小學所用的課本均有不同，大致可分為兩類，一類是以教材為中心（Subject-centre），即是先研究經文（材料），然後找出這經文對人生究竟有甚麼意義。另一類是以生活為中心（Life-centre）。先討論生活中的某些問題，然後從聖經中求取解答。我認為小學和初中部適宜取用前者，高中部則宜用後者為佳。有些學校由宗教科老師自編教材。現時本會協同出版社已經出版一套宗教科書籍《靈德課程：豐盛

的生命》，供中學一年級至六年級使用。

(B) 任教老師

現時路德會學校宗教科老師是由基督徒老師兼任，多數是沒有受過這方面的訓練。有個別學校是由非路德會教友任教，有時出現教義問題。如有可能，本會學校聖經科教師應由本會教友擔任，同時應接受協同神學院師範部關於教授聖經科的訓練。因為教授聖經科的方法與其他科目不同，這科不單是講授聖經科的知識，連同個人靈性生活的見證也十分重要。首先教師必須很瞭解聖經的內容，教訓的含義，使用不同的方法向同學講授。明白兒童不同年齡階段的特徵，才能收到教學的果效。更加重要的是宗教科老師要能活出基督徒的樣式，以身作則。盼望學校選用教師任教聖經科時要小心考慮。

另外一個值得研究的問題乃是聖經科由班主任兼教抑或由專科教師兼教，事實上，兩者各有好處。如果聖經科由班主任教，其好處乃是在於熟識學生，個人跟進工作較易進行，學生有親切感，而且每日均有機會見面討論信仰，聖經問題或生活問題的機會。但在未必全部老師都是基督徒的學校在安排上有困難，而且不是每一位班主任也懂得教聖經科，對學生較深入的問題可能不易回答。由專科教師教聖經科，其好處在能專注，又能以多方面的資源配合，在教學上可發揮最好效果。其弊處在於一個星期只面對學生一節或兩節，故在跟進工作或輔導工作難以進行。各校可因應其獨特情況加以安排。

在學校基督化教育的過程中，基督徒老師擔當一個非常重要的角色，因此基督徒老師的素質修養也是非常重要，可以直接影響學生的靈性長進。優良的基督徒老師素質有：

(一) 屬靈方面：

1. 清楚自己已得救，且不斷追求靈性增長，有奉獻心志。
2. 經常有靈修禱告生活。
3. 熱心教會事工和學校福音工作。
4. 著緊學生屬靈需要。
5. 以傳福音、作見證為己任。
6. 有愛主愛人的心。
7. 盡用各樣的恩賜。
8. 著重家人的靈性生活。

(二) 學業方面：

1. 不斷追求專業知識的增長。
2. 經常參加研討會、專業進修課程。
3. 充足備課，盡老師責任。
4. 支持學校、教師和學生的活動，作時間好管家。

(三) 個人修養方面：

1. 凡事力求盡善盡美。
2. 成熟地處理各方面壓力。
3. 經常保持身心健康。
4. 對人忠誠坦白，廉潔自愛。
5. 外貌打扮合宜，和藹可親。
6. 慎言慎行。

耶穌基督本人就是一個偉大的教師，我們要做一個好的基督教教育工作者，真是要向主耶穌基督學習。主耶穌值得我們學習的有如下各點：

- (一) 主耶穌一生以事奉和服務為目的。
- (二) 主耶穌對教導非常有興趣和投入。

- (三) 主耶穌熟習聖經並且能身體力行。
- (四) 主耶穌懂得因人施教，瞭解每一個人的需要。
- (五) 主耶穌關懷和用愛心對待受教者。

許多人都認為教授聖經是一門很悶的科目，很難吸引學生的興趣。其實如果能善用視聽教材，充份備課，配合活動，同時使用不同的教學法，是可以令聖經科成為學生喜愛的科目。講到聖經教學法，主耶穌在聖經中已經為我們提供非常好的教學法，不同的題目，不同的對象，主耶穌使用不同的教學方法，務求取得最佳的果效，主耶穌使用的教學法有如下各種：

- (一) 討論法：用討論方式將上帝的教導與人分享。
- (二) 演講法：這是常用的教學法。
- (三) 辯論法：透過辯論方式帶出真理所在。
- (四) 比喻法：主耶穌很喜歡用比喻法講出上帝的教導。使人更加容易明白。
- (五) 旅遊教學法：主耶穌帶領門徒同遊傳福音，實地講解，現時有教師帶領學生作聖地遊，也可增加學生對聖經地理的認識。
- (六) 故事教學法：主耶穌用講故事方式講解天國之道，這方法低年級特別適用。

教師是推動基督教教育的主力，聖經科有其獨特的目標和教學方法，故此學校除協助老師在協同神學院師範部進修外，在校內亦應該舉辦不定期校本培訓及專題研討，由學校靈育組及聖經科老師輪流主理。

學校其他活動

學校基督化教育除了聖經科的教授外，其他的活動配合也十分重要。

(一) 學校周會崇拜聚會：學校崇拜聚會差不多所有基督教學校都有舉行。通常每個月舉行一次或兩次，其好處有如下各點：

1. 崇拜可令學生直接通過唱詩、讀經、禱告與上帝交通。
2. 崇拜可以是學生參與教會生活的前奏
3. 教堂崇拜對象為一般教友，年齡可能相距很大，由年青人至老年人都有。但學校崇拜全部都是年青人，可完全以學生的程度和興趣安排不同形式崇拜。
4. 學校崇拜對於講員，主題和崇拜程序儀式等可以和教會崇拜不同，較富彈性，而且更可安排學生參與，例如：讀經、領詩、司琴甚至作見證都可以。

(二) 學生團契：通常在放學之後舉行，由基督徒老師組織同學帶領，活動應該多元化，可有讀經，專題講座、見證分享、唱詩、祈禱會、出外探訪。如果學校所在地有堂會，可以和堂會傳道人合作，使到學生和傳道人多接觸，作為引領其返教會的前線工作。團契可因年齡班別而分為初級團契和高級團契。

(三) 教師團契：學校基督教教育不應祇限學生，教師亦需要，學校可以由基督徒老師組織教師團契，在辛苦教學之餘可以有機會彼此在主內有團契交通。與上帝交通，彼此代禱分享靈性上的心得，讀經、唱詩等等，更可藉此帶領非信徒老師參加團契聚會，引領他們認識真道。

(四) 學校詩班：在學校組織學生詩班，在崇拜中參加獻詩，亦使一些喜歡唱歌的同學透過唱詩事奉來讚美上帝，在聖誕節時去醫院報佳音。

(五) 社會關懷小組：由學生組成社會關懷小組，通過服務和關懷，實踐基督的愛，不定期探訪孤兒院，醫院等。

(六) 學生佈道會：學校可以不定期舉行佈道會，訓練學生作陪談員，引領同學信主。青年人較易被接納，彼此見面機會多，易於帶領其返教會參加各項活動。

(七) 細胞小組、祈禱小組、查經班、學道班等活動可視乎學校的人手而組織活動，如能和附近堂會合作則更好。

總結：堂會學校攜手達標

堂會的設立能幫助學校達成其辦學的使命。學校的基督化教育如果能夠得到所在地堂會協助和配合，可以收到更大果效，可以引領學生進入教會，參與實質的崇拜及事奉。祈望本會同工毋忘教會辦學初心，共同推進學校基督化教育。



信就是所望之事的實底，
是未見之事的確據。

(希伯來書 11:1)

專訪馬浚偉先生

聖經說：凡自高的，必降為卑；凡自卑的，必升為高。多次在不同的場合，包括教育論壇，網上訪談節目，又或者是佈道會的見證分享等，我聽到的馬浚偉、我看到的馬浚偉和我感覺到的馬浚偉都是謙柔的、好學的、陽光的、健康的、滿足和充滿「活」的能量的。雨果說過：世界上最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的心靈。我們看到馬浚偉經過信仰的洗滌，他的心靈仿佛比海洋、比天空都寬廣，禁不住令人想多知道馬浚偉是如何看待生命的，是如何活得那麼自在、那麼自然和那麼有吸引力的呢？

本期路德教育的主題範圍之一是談創新學習，我們除了想了解馬先生從事演藝工作到關注教育的來龍去脈外，更想知道他從自身經驗累積下來的學與教的點子，這是前線教師最為關切的。感激馬先生在百忙的工作中，仍然樂意抽空接受本刊的專訪，並破格於10月20日為我會校監校長會的教師培訓講座作主講嘉賓，分享他的教育理念。席上讓校監、校長及中層管理同工獲益良多。本刊期望與讀者分享馬先生處人處事的生活態度及具感染力的教育理念，盼望前線教育同工也能在下文的專訪中找到教學的新點子、新方向，為教育工作注入新動力！

馬浚偉先生

馬浚偉先生(下稱馬先生)是香港知名的藝人、歌手、導演及製作人，涉獵不同的演藝範疇。早於1993年，他便以歌手身份入行，其後獲無線電視邀請加盟，培育了他對演戲的熱誠。1998年，憑著其獨特的書卷氣質及俊朗的古裝扮相，令他登上無線電視當家小生的地位。2012年，約滿無線電視後，馬先生開始涉足內地市場，出演《建元風雲》、《鴛鴦佩》、《半妖傾城2》等大型劇集。除歌影視發展外，馬先生首次集監、編、導、演於一身，創作個人首個舞台劇《偶然·徐志摩》，於2016年11月及2018年7月在香港演藝學院歌劇院公演共17場，所有場次均全院滿座。

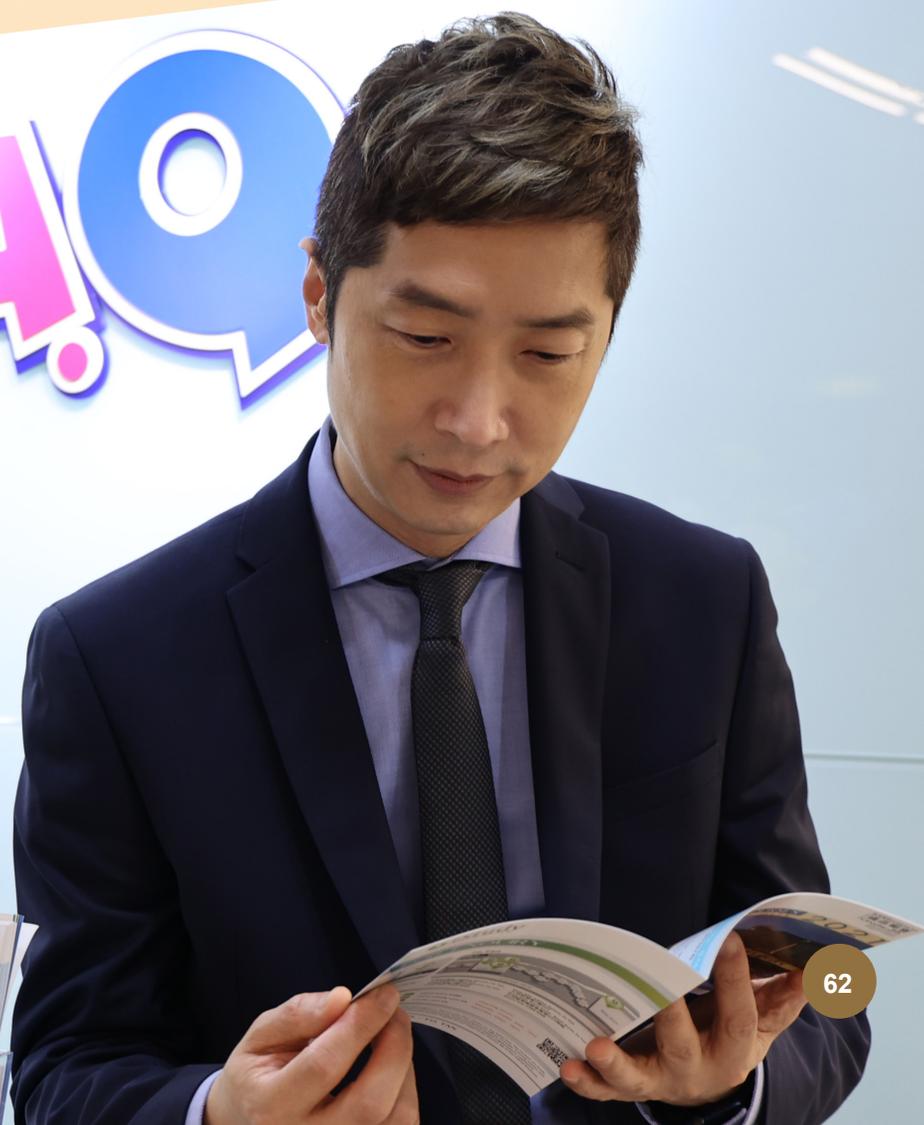
2017年，他帶領劇團到廣州、上海及廈門演出，其中上海的演出更獲得《第十九屆上海國際藝術節》的邀請，成為唯一代表香港的參演劇目。2018年，馬浚偉先生以製作人及主持人身份，創作及製作了電視節目《同理·繼續走》，藉以關注社會上小眾弱勢社群的問題，透過節目提供正面訊息、發放正能量，同時亦希望觀眾放下歧視與標籤，以同理心真切了解及關懷社會上的小眾弱勢社群。2019年，馬浚偉先生作出新嘗試，將《生前約死後》拍攝成電影，更成為《第二十八屆金雞百花電影節》展映電影，並在同年12月於香港公映，亦憑此電影於2020年第三屆MOVIE 6 全民票選電影大獎中獲得最佳新導演。

馬先生仍孜孜不倦，2020年繼完成北京大學碩士課程後，隨即報讀浸會大學中醫學課程及香港管理專業協會兒童心理學課程，彰顯他對學習的熱誠。除正向的核心價值，推動藝術創作之餘，繼續以身作則，發放正能量！

2021年4月，馬先生應無線電視邀請，接任藝員訓練班校長一職，將其多年的演藝及表演心得，傾囊相授，繼續為演藝事業作貢獻；同年5月，出任香港電台創意總監，其中負責的節目《同理·繼續傾》能多方面關注社會不同群組，向聽眾發放了正向思維。



IDEAQ





藝術教育 愉快學習

從事演藝工作多年，馬先生毅然將工作範疇擴展到教育領域上，他笑言，有不少人稱他是斜槓族(Slasher)的代表。除了演藝範疇的工作，他也同時兼備了多重身份及角色。談到一名資深演藝人為何會與教育工作拉上關係，馬先生憶述，在中學畢業後的第一份工作，是在教科書出版社上班，自那時開始便對文化及教育工作埋下情意結。於2013年，馬先生與家人合資開辦以國際文憑課程為主軸的補習中心，正式走進教育工作的領域。雖然他在學科上的成績不是很突出，但在藝術方面的成就卻十份亮眼。從事演藝事業的28年間，讓他深切體會到藝術能使人認識自我，提升自信。後於2020年，馬先生開創以藝術教育為主的學習機構，他強調，開辦藝術教育中心的目的並非培育青少年成為明星，而是向青少年提供一個在傳統學術課堂以外的學習環境，通過藝術的各種元素，包括：溝通藝術(Communicating)、戲劇藝術(Acting)、舞蹈藝術(Dancing)及歌唱藝術

(Singing)，令智商(IQ)、數碼智商(DQ)、情商(EQ)及逆境商數(AQ)，發掘青少年潛在的能力和再向前發展的可能性。該藝術教育中心(IDEAQ)，正是以上述四種智商商數為名，藉此作為開辦課程的基礎理念。他補充，在現今資訊科技發達的年代，學生彈指間便能在網上尋找所需要的各類資訊，因此，有別於坊間的補習中心只著重提高學科成績，馬先生更期望能在藝術教育的範疇上，建立青少年的自信心、自我認同及多方面的潛能發展，使他們在遇到困難及挫敗時，能有力調整心態；碰到未知及挑戰時，能寬容輕鬆應對。

馬先生深明現時傳統中學、小學及幼稚園均有不同的教學需要，教師本身除須具備專業學科知識，亦要兼顧課堂管理及學生的學習進度、教學質素及效能，缺一不可。他遂以幼稚園教師的工作為例，並指出不少幼稚園均會進行聲樂及唱遊等音樂教學活動。然而，在幼兒教育的課程上

卻未有包括聲樂等專業元素，故此，教師在進行音樂及其他教學活動上，內容會變得單一，學生能吸收的知識也相對變得局限。為回應教育上的需求，馬先生表示，現時正積極籌備開辦教師培訓課程，為學前、小學及中學三個組別設計課程，期望教師掌握相關戲劇及藝術教育的技巧後，能有效改善發聲、語速及肢體語言等表達手法，提升學生在課堂上的專注度，加強學與教的效能。

席間談及有關青少年成長及教育的議題，馬先生謙虛地表示，在教育的領域上他絕非專家，遑論向前線教師點出教育的要領。然而，他認為哪一個行業都離不開學習，演藝界如是，教育界也如是，但如何能讓學生喜歡學習？首先要學得開心、學得快樂，讓學生在學習過程中感到學習有用，學習有樂趣，這也是他旗下教育中心的宗旨和理念。他表示，兩年前，因修讀北京大學的碩士課程，他須經常往返中港兩地，加上身兼多項要務，到北大學習的過程絕不輕鬆。要放棄北上學習的原因可以很多，隨手拈來，數不勝數，也可以堂而皇之的說忙、忙、忙！而讓他堅持下

來的是那份對學習的喜悅，最終他成功修畢北京大學行政人員工商管理碩士課程。馬先生經常與補習中心及藝術教育中心的職員分享，在中心工作首先要熱衷於教育、樂於與人分享，若自身的工作不愉快或帶著負面的情緒來工作，不難想像，那些情緒會充斥著課堂，繼而影響學習氣氛。他續說，學生到他的中心補習，改善他們在學科或術科上的不足，是導師們的責任，而讓每位學生在過程中樂此不疲，則是導師們天天追求的目標。談到這裏，作為採訪者，我特別有感覺，因為這也是身為教育工作者必須要的追求方向，讓學生愛上學習的確是我們的責任。馬先生說青少年有漫長的年月都在學習，若在過程中欠缺快樂這元素，學習將會是何等的煎熬。因此，馬先生認為，教師除了將知識澆灌予學生，更重要的是將快樂的種子，植根在學生的心中，使他們對課堂感到雀躍，並由衷期待學習。馬先生旗下的補習中心及藝術教育中心，由管理層、前線導師，至學生都貫徹著快樂的氛圍。因為愉快學習不應只成為口號，而是能實踐，也不能只有「快樂」而沒有「學習」。



不輕言棄 靠主得力

莎士比亞說過，上天生下我們是要把我們當成火炬，不是照亮自己，而是普照世界。馬先生為人謙遜，肯定不認為自己是火炬能照明世界，救人於火熱之中。但馬先生卻是一個耐人尋味的故事，一個百聽不厭的故事。他關注青少年的成長及發展，與他自身的成長經歷有莫大關係。他憶述，在年幼時，家庭環境不像現時那般充裕，由於母親因身體狀況不穩定需要長期留院，全家的經濟壓力落在父親一人身上。為了幫忙分擔經濟負擔，他在中學時，一邊唸書、一邊兼職工作，這導致他在中學時的成績並不理想。縱然如此，他卻感激家人及教師灌輸他、教育他正確的價值觀，他們身教、言教的品德教育，使他沒有走上歪路，最終亦憑著努力，成就了今天的自己。他認為現今社會的價值觀偏重功利及推崇物質主義的生活，這種觀念也慢慢扭曲了教育的本質，對此他不敢苟同，並始終堅信著，人的價值遠非物質及金錢所能衡量。在成立教育中心初時，他已向管理層表明自己的教育理念，強調不要將教育工作視作一門生意來營運，另外，公司亦應給予導師們合理的報酬，不可壓榨職員的薪酬及福利。因為一旦「利」字當頭，教育的心便會變質，在這種經營模式下，利益會被放置在首位，而「快樂」的文化及理念勢必不復存在。

從台上的表演，到台下的分享，馬先生總是散發著滿滿的朝氣及幹勁，他說，一旦自己下定了決心，便會全力以赴，這種「一不做、二不休」的態度令他厭惡懶惰，也是他深明「台上一分鐘，台下十年功」的道理使然，所以不

能懈怠，也不敢懈怠。馬先生解釋，人們總是為自己的失敗尋找藉口，卻不曾反思自己是否未夠努力，與其怨天尤人，倒不如咬緊牙關，迎難而上。馬先生曾因母親的離世而患上抑鬱症，得以走出陰霾，他形容，除了親友的陪伴，全憑上帝的帶領及親自的治癒。走出傷痛後，馬先生未有放慢腳步，他前後共花費了四年時間，將自己與母親的經歷，改編成舞台劇《生前約死後》，馬先生坦言，劇中的每一句對白，都是他親手撰寫的，刻劃出他與母親的心路歷程；在11場公演的晚上，他掏盡心力、淚如雨下地演出，亦因過度的情感宣洩，使他身體出現不良狀況，最先響起警號的是皮膚，馬先生形容，他皮膚出現紅點，儼如紅斑狼瘡，著實使他身心俱疲。縱使籌備及演出的過程艱辛，但他認為自己所經歷的一切，皆有上



帝的同在及其美意，在經歷上帝的磨練後，生命將會煥發出耀眼的光彩。或許在旁人看來，馬浚偉的經歷充滿傳奇，且鼓舞人心，但他卻自謙說，擁有更艱辛、激勵人心，見證上帝經歷的人在這世上比比皆是，只是碰巧自己從事演藝工作，他的故事及經歷才得以廣傳。故此，他不敢自誇自身的經歷，只是希望將生命的小火花與人分享，並寄望《生前約死後》一劇能安慰處於傷痛中的人，幫助他們走出困境，克服人生的難關；亦期盼自己能為青少年盡一點心力，藉自身的經歷鼓勵他們，好好把握學習機會，切勿浪費光陰、蹉跎歲月。是的，馬先生說得很好！我聽過一句這樣的話：一個真正的人，他對困難的回答是戰鬥，對戰鬥的回答是勝利，對勝利的回答是謙遜。這就是我訪談中的馬浚偉。



精益求精 日新又新

教育界不斷引進新的教學法，目的是豐富學與教的元素，比如：通過將戲劇的元素融入傳統學科上，馬先生對此表示贊同，並由衷欣賞學校及前線教師願意作一些新的嘗試，只為令學生得到更優質的教育。他認為戲劇教育不但能提升學生學習的興趣，更能培養學生品德上的發展。他期望自己在這方面能給予教育界一點分享和貢獻，共同教育年青一代，讓他們找到人生方向，找到的動力！

今年3月初，馬先生一躍成為「馬校長」，在無線電視藝員訓練班指導26位學員如何成為一名優秀的演員。他經常向學員指出，要演戲逼真，先要懂得代入角色，而要成功代入角色，必須具備同理心。常言道：「戲如人生」，馬先生解釋，其實戲劇就是現實世界的縮影，演員不一定事事都有過親身經歷或體會才能演活劇中角色，而是通過換位思考，或在旁人的角度出發，這樣便能掌握角色的神韻，感動觀眾。如此看來便會發覺，戲劇教育也是另類的品德教育，讓學員明白何謂同理心，亦能體諒他人的感受和需要。回到學校的課堂上，馬先生說，每一位教師其實也是一位「演員」，同樣有著屬於自己的舞台、表演的項目，以及其「觀眾」，教師可從學生的課堂表現來審視自己的教學內容，是否生動有趣或具吸引力；亦要多換位思考，經常反問自己，學生對於課堂的展示及教學掌握了多少，而不是只單純地將授課的內容、課本的知識說完

一遍又一遍，並自覺這就完成任務，盡了老師的責任。馬先生相信，不少政府官員及知名的企業家，如：史提夫·喬布斯、比爾·蓋茨等，背後一定有接受專業的訓練，包括：聲線、語調及語速的訓練等等，務求令他們的受眾更有效地接收資訊，並對所介紹的產品及項目感到賞心悅目。馬先生認為，教師是需要經常公開演講，天天進入課堂教學，所以也需要裝備自己，學習表演藝術，這樣才能更有效將知識或資訊傳遞到受眾心中。

最後，馬先生知悉在現今二元對立的世界，教師經常處於兩難之地，要教育好下一代絕不簡單，特別在過去兩三年間，學校面臨了不少的挑戰及考驗，彷彿教育同工每天也要不斷學習、與時並進，才能趕及教育的洪流。但正正在艱難的時刻，更能見證及感受從上帝賜下的能力，

並不是單純依靠自己的才能或勢力，而是靠主得力。馬先生寄語每一位教師要堅持自己的教育初心及理念，時刻提醒自己，當下所面對的困難，不會只有自己遇到，身邊總有同路人一同經歷挑戰。正因為每一位學生也代表著一個耀眼、一個獨特的未來，教師每天的工作便是孕育著一個又一個足以影響社會及世界的未來，教育就是如此神聖、具影響力和美麗。相信他日看到學生學有所成、擁有好的品格，回饋社會，便是各位教師最好的回報了。

歌德說：第一粒扣沒扣準，整件衣服的鈕扣就無法扣好。教育法也一樣，如果切入點準了，課堂活了，我們的學生就學會了。期望通過馬先生的點滴分享，我們能抓到重點，並順利調到一個準確的點上，成功收得學與教成效。



我們這至暫至輕的苦楚，
要為我們成就極重無比、
永遠的榮耀。

(哥林多後書4:17)

生死教育

記伍桂麟先生專題講座

古代聖賢孔夫子曾說：「未知生，焉知死」，「生」與「死」的話題看似虛無縹緲、不能觸及，但卻離我們的生活很近很近，只要簡單翻閱報章或在網上瀏覽，天災、人禍；出生與死亡等報道俯首皆是。死亡是自古至今沒有間斷出現在我們身邊、是生命必然存在的定律，也是每一個人終須面對的課題。過去，人們對「死亡」心存忌憚，也許是通俗或傳統，大都選擇避而不談；但時移世易，今天漸趨開明的社會，人們開始主動探索生命的價值和意義，開始談生論死。近幾年，社會及教育界提倡「生命教育」、「生死教育」等概念，旨在讓學生、孩童能早一點接觸、認識，並學會珍惜當下及熱愛生命，引導同學有勇氣直視生命中的生離死別及哀傷，昂首闊步向著未知的明天邁進！

本會於8月19日舉行中、小學聯校開學前培靈會，屬會6間中學及6間小學的校長、教師逾600人共同參與。大會有幸邀得香港知名遺體修復師伍桂麟先生，與一眾同工分享「生死教育」的題目。確實！今天的社會充斥著不少負能量的資訊，不幸及不快的事件與日俱增，而這些事件亦逐漸走進校園，影響著我們所珍愛的孩子。下文節錄了伍先生當天的講話分享，期望在讀畢文章後，教師同工能對生死教育的理念有多一分掌握及理解，亦讓學生盡早接觸這道人生課題，裝備他們有堅強的心智，以積極樂觀的態度面對人生中的艱難及哀傷；並珍惜當下，用「心」去關懷身邊的人與事。





伍桂麟先生

伍桂麟先生是香港知名的遺體修復師、英國註冊遺體防腐師、美國註冊預設醫療照顧策劃員、香港生死學協會的創會會長，及香港撒瑪利亞防止自殺會生命教育中心的顧問等，積極推動及宣揚「生命教育」及「生死教育」等相關的教育工作。伍先生於2019年獲選為香港十大傑出青年；並於2020年獲頒贈香港人道獎。

伍先生在大學時修讀藝術，畢業後毅然投身殯儀行業，他以遺體防腐師的身份，每天的工作最少接觸並處理一具遺體，在殯儀館工作的6年間，便處理了不下3000具遺體。

2011年，伍先生轉到中文大學醫學院解剖室工作，負責遺體防腐及標本製作，並積極推廣遺體捐贈計劃——「無言老師」，呼籲更多人捐出遺體供醫科生解剖。

2021年，伍先生走出工作多年的安舒區，成立「一切從簡」善終服務社企，旨在為弱勢及基層人士盡一點心力，提供簡約、莊嚴而可負擔的「醫院直接出殯」服務以及相關支援，繼續在「生死教育」的範疇上盡己所能！

生死教育 從死悟生

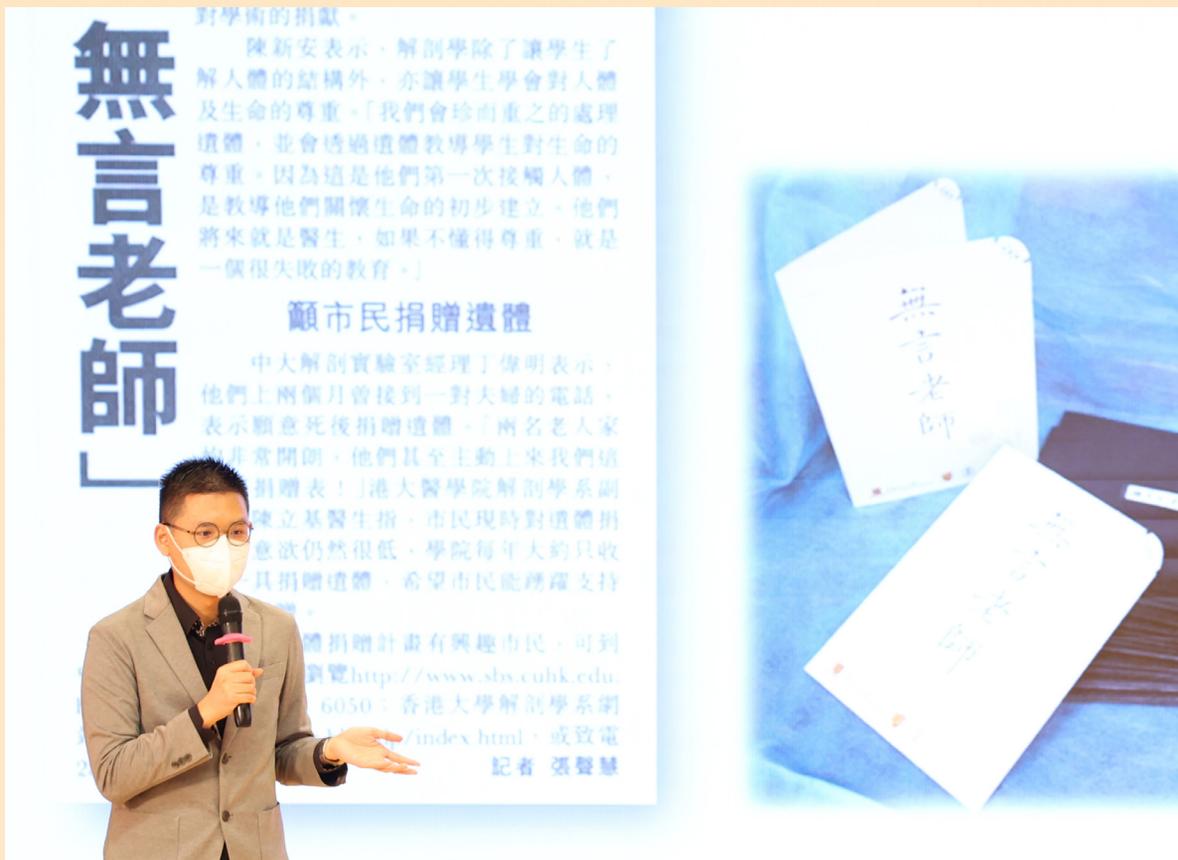
外表時尚、衣領筆挺，大學時修讀藝術，在講台上談吐自然，很難令人相信伍桂麟先生從事殯儀行業多年，是富有經驗的遺體修復師。伍先生表示，人們總愛談起生命的光輝，卻鮮有人願意討論「死亡」，但他認為，生死教育應該是由「死」作起步點，繼而展開。普遍華人社會及文化，對於「死」甚是避諱。伍先生笑言，我們能用上百組詞語、詞句或諧音詞，如「去了」、「走了」、「過世」、「歸天」、「移民了」等，為的是避免說一個「死」字。這避諱的心態或習慣是源遠流長、一代傳一代，耳濡目染地傳承下來的社會規範。因此，伍先生認為，生死教育是可以由不同的途徑慢慢道來，細說如何看待生前和死後，如何將其轉化成輕鬆的話題，如何打破舊有的傳統思想。他續說：生、老、病，死是人生必經的階段，而死亡只是最後的一刻，年青人仍有漫長的人生路要經歷，與其畏懼及擔憂短短的一剎，倒不如以開放的心態，積極規劃好人生的歷程，積極過好每一天。伍先生一直致力推動生死教育及相關的議題，通過不同的訪問及清談節目為生死作正面宣傳，在向大眾談及有關生死等話題時，他經常調整心態，把尺度拿捏得宜，他不希望把話題說得太嚴肅，令人望而生畏；亦不想過於輕鬆，以免令人產生對生死不尊重的感覺。伍先生相信，生死教育是一項長遠的價值教育工程，絕非僅僅關注目前一刻，通過持之以恆的努力，並配合媒體、社交平台，新穎的藝術設計元素，能將「生死教育」重新包裝，讓年青一代及社會大眾放寬心態去接受及看待，直視死亡。



生有時，死有時。

栽種有時，拔出所栽種的也有時。

(傳道書3:2)



伍先生從殯儀館的工作轉到中文大學醫學院解剖室，在旁人看來是「升級」了；伍先生笑言，薪酬其實是下降了一半，但他並不介意，只希望能在教育的工作上獻上一點綿力。在進入中大醫學院工作後，他發現醫學院的學生在解剖課使用的屍體，多是無人認領的獨居長者遺體，且數量很少，同學需要分批、輪流進行解剖課，學習效能可想而知。這一幕幕的畫面伍先生看在眼里，放在心上。伍先生憶述，在年幼時，他隨社福團體探訪

獨居長者，自那時開始，便萌生出關懷身邊的人與事。他續說，不少長者在生時，已經獨自居住，無親人、朋友陪伴照料；在死後，遺體無人認領，未能探明其意願，便成為一具被解剖的屍體。或許在旁人看來，能幫助醫學院同學學習，亦有益於醫療發展、有利於社會大眾，但伍先生卻未有輕視任何一個已故者的意願，他積極研究尋找可代替方案，令捐贈遺體的項目變得有尊嚴，最終「無言老師」遺體捐贈計劃便得以面世。



「無言」之師 施教施恩

伍先生表示，在推行「無言老師」遺體捐贈計劃的進程並非一帆風順，過程中遇上不少難點。傳統華人社會糾結於「生要見人，死要見屍」的舊有思維，在過去的日子，遺體捐贈都被視為「死無全屍」，家屬們亦要等候2年時間，先人的遺體才能火化，入土為安。這種種因素無疑令人們對遺體捐贈的計劃卻步，也解釋了為何在過去捐贈計劃未能有效推行的原因。伍先生強調，要成功扭轉、突破現狀，必須先從思想及價值觀著手教育。從哪兒開始？先從醫學院的學生開始！他憶述，在中大醫學院解剖室工作時，曾聽過學生以「割屍」及「屠夫」來形容解剖遺體的工作，他對此扎心。伍先生深明，眼前的醫學生都是天之驕子、未來的棟樑，無一不具備聰敏的天賦及悟性，但他們只是二十來歲的年輕人，在經歷生死、離別的經驗及對待死者的心態上仍需要學習及培養。他坦言，若醫學生們只將眼前的遺體視作學習用的工具，而欠缺感恩及同理的心懷，他日穿上醫生袍、執起手術刀，面對活生生的病人時，豈能成為關顧病人、體恤他人切身之痛的良醫呢？伍先生說，生死教育除了讓人有積極、正面的思想外，也要傳遞對人要有尊重，對生活要有感恩的積極態度。

「無言老師」的遺體捐贈計劃從起初寂寂無名，捐贈數目寥寥可數，到現在已經超過一萬名登記，並且每年接收超過一百具遺體捐贈，「無言老師」亦從醫學生的解剖學習，逐步擴展至中醫及救護等教學及研究，為香港的醫療發展帶來重大的貢獻。伍桂麟先生作為計劃的開拓先鋒，投放大量心力在教育理念、設計，宣傳等

不同的範疇上，才得以讓人們逐漸摒棄固有的心態，並願意捐出遺體。面對大量的捐贈登記及供應，伍先生自然是居功至偉，但他所喜悅及關注的不僅是有足夠的遺體數量可供醫學上作教學及研究，而是醫學院不必再使用無人認領的遺體作解剖，所有的遺體都是得到授權及同意下使用；另外，伍先生表示，自計劃成立後，中大醫學生都會在開課前有靜思的時間，特別為「無言老師」默哀，聊表對先人的尊敬與感謝之情。他補充，除了靜默時間，醫學生在學習完結後會給家屬寫下感謝卡，這些「儀式」絕非強制執行的措施，亦不會影響醫學生的成績及畢業結果，只是對先人及家屬一份純粹的心意、感謝及肯定。伍先生憶起，曾有一位海外同學，因不懂得寫中文字，他便將想要寫的字句告訴同學，待他們將字句譯好轉成中文字後，那位海外同學並不是將心意卡直接呈交，而是仿著文字，重新抄寫一遍。伍先生說，「無言老師」給眾人上了一節寶貴的課堂，這種文化及風氣的形成，意義深遠、彌足珍貴，其表徵著人們對逝者的尊重及敬意。尊重逝者、珍惜生者，正是「生死教育」給予我們難得及寶貴的一課。



未曾停下 重新出發

伍先生於2021年離開了工作逾11年的中大醫學院解剖室，開創殯儀社企「一切從簡」，在推動生死教育的里程揭開新的一頁！對於離開中大的決定，旁人甚為不解，也感到惋惜，因為中大醫學院能提供更優厚的薪酬及福利待遇，同時那裏亦見證著他輝煌的成就及貢獻，但對於伍先生而言，要離開這安舒區的決定並不艱難，他表示，「無言老師」計劃已經成熟及穩定，自己可以做的已經不多，離開為了有更好的發展，繼續將生死教育的理念廣傳，期盼在新的方向、新發展上能有所突破。

近年全球各地經歷了新冠疫情無情的洗禮，某些國家，為解決棺材不足的情況，設計出可轉換成棺材的紙病床。伍先生赫然發現，疫症及死亡猛然襲來，人們未必能有充分的準備，處理先人的後事。他解釋，不是每一個人都能有「尊嚴」地離世，社會上很多低收入家庭，因沒有足夠的經濟，未能尊重去者的意願，死者亦留下沉重的負擔予親人。這一切也讓伍先生立定心志，要為社會多作一點，為生死教育的工作多付出一點。伍先生說，藝術設計與遺體修復；推廣宣傳與殯儀行業，原是風馬牛不相及，但伍先生卻將過去種種的技能、學識、經驗，人脈互相串連交織起來，打造出別具一格、富文青感覺的殯儀社企「一切從簡」，仿如一間文青書店，與那傳統殯儀館散發陰沉、冰冷感覺大相逕庭。伍先生深明，殯儀業界收費欠透明度，希望提供多一項

選擇予社會大眾。他強調，喪禮的儀式內容可以「簡單」，但絕不會「簡陋」，幫助低收入的家庭及長者，辦一場輕鬆殯儀、簡約及有尊嚴的喪禮。

另外，伍先生亦從教育工作著手，比如：組織團隊帶領學生到沙嶺公墓獻花、聯同社工探訪獨居長者等價值教育的工作，讓學生「知而行」，培養他們關懷社群的意識，培養尊重生死的品格。伍先生近來更不斷作新的嘗試，如：發展「生前告別禮」，讓家人、朋友、夫妻能在告別禮彼此說出內心的感覺及感受，讓他們親身體會珍惜眼前人的道理。他補充：生死教育中談及四道人生，指的是：道謝、道歉、道愛及道別，四道人生課題是生死教育的主題曲；掌握好了，就能輕鬆面對生離死別了。雖然前兩者易做，但後兩者難啟齒，就是因為看到太多人在親友留離之際才追悔莫及，未有把握機會將心中的話向逝者述說，所以生死教育更需要及早推廣。

最後，伍先生以聖經經文作總結「往遭喪的家去，強如往宴樂的家去；因為死是眾人的結局，活人必將這事放在心上。」(傳道書7:2)並寄語與會者，無人能知道自己尚餘多少時日，「生死教育」除了教導我們要把握現在，也讓我們關懷身邊的人，並為未來積極作規劃！的確如此，與會者都認同要為有限的人生，盡力做點有意義的事。推動生死教育是件充滿挑戰，但卻充滿意義的工作。



以跨學科的專題研習

培養學生的開拓與創新精神

自引入「STEM」、「STEAM」，「CODING」等元素的學習概念，教育界同工努力配合社會的需求，並為學生設計多元化的學習活動，讓學生趕上世界的教育潮流。隨著社會不斷的進步，今天的教育亦要與時代接軌，向前邁進。學校除了傳遞知識及學問予同學，更需要與學生一同創建未來的道路和發展方向，教師除了教授本科的專業知識外，也要開始涉足跨學科的範疇，以豐富和確保學生們能有更全面、更清晰的學習體驗，為每一個學生的未來建構發展平台，讓學生走得更遠。

我會九龍協同中學積極創新，集結不同學科教師的力量，共同努力、協作，分享專業，設立「開拓及創新設計科」的新課程，旨為培育一眾學子能在新時代、新挑戰下，仍能發光發亮。下文是鍾富源老師分享有關跨學科的教學模式的進程及成效，期望與友校教師分享其創新的學與教模式，及研究中有效提升學生的多元化能力的措施和策略，與大家共同進步，拋磚引玉，共建分享平台。

鍾富源老師

任職學校：路德會九龍協同中學

興趣/強項：接觸新科技及創科行業球

喜愛書籍：《讓天賦自由》

金句/座右銘：「我豈沒有吩咐你嗎？
你當剛強壯膽！
不要懼怕，也不要驚惶，
因為你無論往哪裡去，
耶和華你的神必與你同在。」
(約書亞紀1:9)



開拓與創新精神 (Entrepreneurial Spirit)

教育局於2017年發表《中學教育課程指引》，其中的《學校課程持續更新》分冊指出：「『開拓與創新精神』的培養對提高國際競爭力日益重要。為促進年輕人適應這些轉變，學校課程需要加強培育學生的開拓與創新精神，包括具備創意和革新思維、擁有積極主動的態度和責任感、承擔預計的風險、面對不明朗時仍然堅毅不拔，以及把握未來最佳良機等多項素質。學校應提供不同的學習機會，讓學生以明辨性及創新的方式思考，針對模擬情況及／或真實的商業環境提出新穎有效的構思，從而為社會創造價值。」



上學期Zoom分享學校的痛點及解決方法



學校給予同學剪片技巧工作坊

你的話是我腳前的燈，
是我路上的光。

(詩篇 119:105)

開拓創新 —— 師生共同進步

為了裝備學生面對未來多變和急變的社會狀況，學校需要重整課程，以滿足學生的學習及個人發展需要。本校於2020-21學年為中四級設計了一個全新的課程，名為「開拓及創新設計科」，希望通過專題式研習建立學生的廿一世紀生活技能，包括企業家精神、協作能力及創新意念。本校期望為學生提供創新文化教育，通過一系列實境式學習的活動，提升學生的學習興趣，並裝備學生成為具備創新素養並脫穎而出的優秀人才。課程以設計思維(Design Thinking) 結合企業家精神等元素，讓學生藉着討論和體驗式活動，激發創意、建立同理心、培養溝通和解難的能力及其他的軟技巧等。我校為「開拓及創新設計科」設每一個循環周有兩節課，課程由跨學科的老師共同設計及教授，老師團隊包括物理科何維正副校長、數學科黃浩堅主任、通識科盧詠琪老師、企業、會計與財



CoCoon Foundation給予創業家

務概論科張君誠老師、音樂科蔣嘉穎科主任、電腦科岑有健老師及鍾富源老師，八位老師定期舉行共同備課及輪流帶領相關的討論。

老師團隊於2020年暑假接受與設計思維相關的專業培訓，清楚了解整個流程，加上本身豐富的教學經驗，在共備時均踴躍發言，提供了許多寶貴的意見，例如有老師坦言從前喜歡派工作紙，但有學生「喊悶」，同儕老師遂建議不如改為多「動手做」，令課堂更有趣；惟這在上學期實體課期間因疫情而有諸多社交限制的狀況下，迎來一個頗大的挑戰。最終有老師想出可運用壁報板，先讓學生以「背對着面」的形式去討論，然後由一人將討論所得的便利貼貼在壁報板上，此舉增加了課堂的互動性及趣味性。

設計思維——靈活調動增成效

老師由接受培訓以至最初的課程設計，均是實體進行，並按面授課堂的形式設計。然而現實往往未如人意，上學期尚未完結，面授課便要暫停，所有的課堂均需改以網課的形式進行。慶幸的是，老師們講解理論的部分，包括設計思維的五個步驟：同理心(Empathize) → 顧客旅程地圖(Customer Journey Mapping) → 定義問題(Define) → 腦震盪(Ideate) → 原型(Prototype)及相關的技巧工作坊，剛好在實體面授課節中完成。至於邀請創業家來分享的部分，則在網上進行。在原本設計思維中是要先畫同理心地圖(Empathy Map)的，惟老師們擔心學生會較難理解，經大家商量後，決定先教學生使用顧客旅程地圖(Customer Journey Mapping)及人物誌(Persona)，並安排下學期教授同理心地圖。作出這樣的調整後，學生果然學得更好，成效更佳！



業家精神工作坊給中四同學



同學們分工合作進行定義問題



老師引導學生填寫顧客旅程地圖

學生帶來的驚喜——成果展示及想創日

本校在2021年5月28日下午舉辦「想·創·日」活動，讓中四級學生分組向業界嘉賓展示和講解他們的成果，並邀請了三十多位業界的嘉賓擔任評判。當天出席的嘉賓包括香港賽馬會慈善信託基金香港賽馬會高級慈善項目經理譚海珊女士、教育燃新首席顧問蔡崇機校長、香港中文大學課程與教學系助理教授趙建豐教授、香港教育城發展部主管洪婉玲女士、資訊科技教育領袖協會主席黃健威先生……等。

在活動當日，學生雀躍及用心向嘉賓講解他們的設計意念及作品應用，並主動與嘉賓互動交流，動腦筋回答嘉賓的提問，以及分享他們全年的學習歷程，同學表現非常得體。嘉賓也向每一組同學給予意見回饋，讓學生反思其作品的亮點和可改善的地方，有助學生總結全年在課堂學習的反思。看到學生通過跨學科的專題研習，學會思考、分析、溝通及展示己見的能力，作為指導老師實在為同學高興和感恩。期望在未來的日子，我們能更完善課程的設計和推廣，令更多同學受益！



想·創·日 嘉賓大合照



想·創·日 操場分享展示會



中四學生盡最後努力完成展示品



同學們與嘉賓進行演示及演講



學生練習演示原型



嘉賓給予學生回饋

梁鉅鏐小學

生命教育的回顧與前瞻

隨著國安法的落實，擾攘多時的社會事件終暫告一段落。雖然社會掀起了一股移民潮的新暗湧，社會、學校及家庭看似仍舊籠罩著不安的氛圍，但今天的教育已積極為校園、為學生注入正向思維及積極的人生取態，教育同學在困難中，不輕易放棄，並能追求積極、豐盛和美好生活。

生命教育是香港近幾年備受觸目的課程之一，主張提升學生在身、心、社，靈四方面的全人發展，讓學生能了解自我，珍惜生命，培訓積極的人生態度。我會梁鉅鏐小學一直關注培育學生的心靈發展，早於2013年已開始研發校本生命教育課程，下文記錄了梁鉅鏐小學在推行生命教育多年的心得及成效，從「無」到「有」的過程，及對未來發展的前瞻。學校能承前啟後，繼往開來，繼續推動及深化生命教育的課程，讓師生互相受益、共同成長。



吳玲玲校長

任職學校：路德會梁鉅鏐小學

興趣/強項：自駕遊、桌遊活動

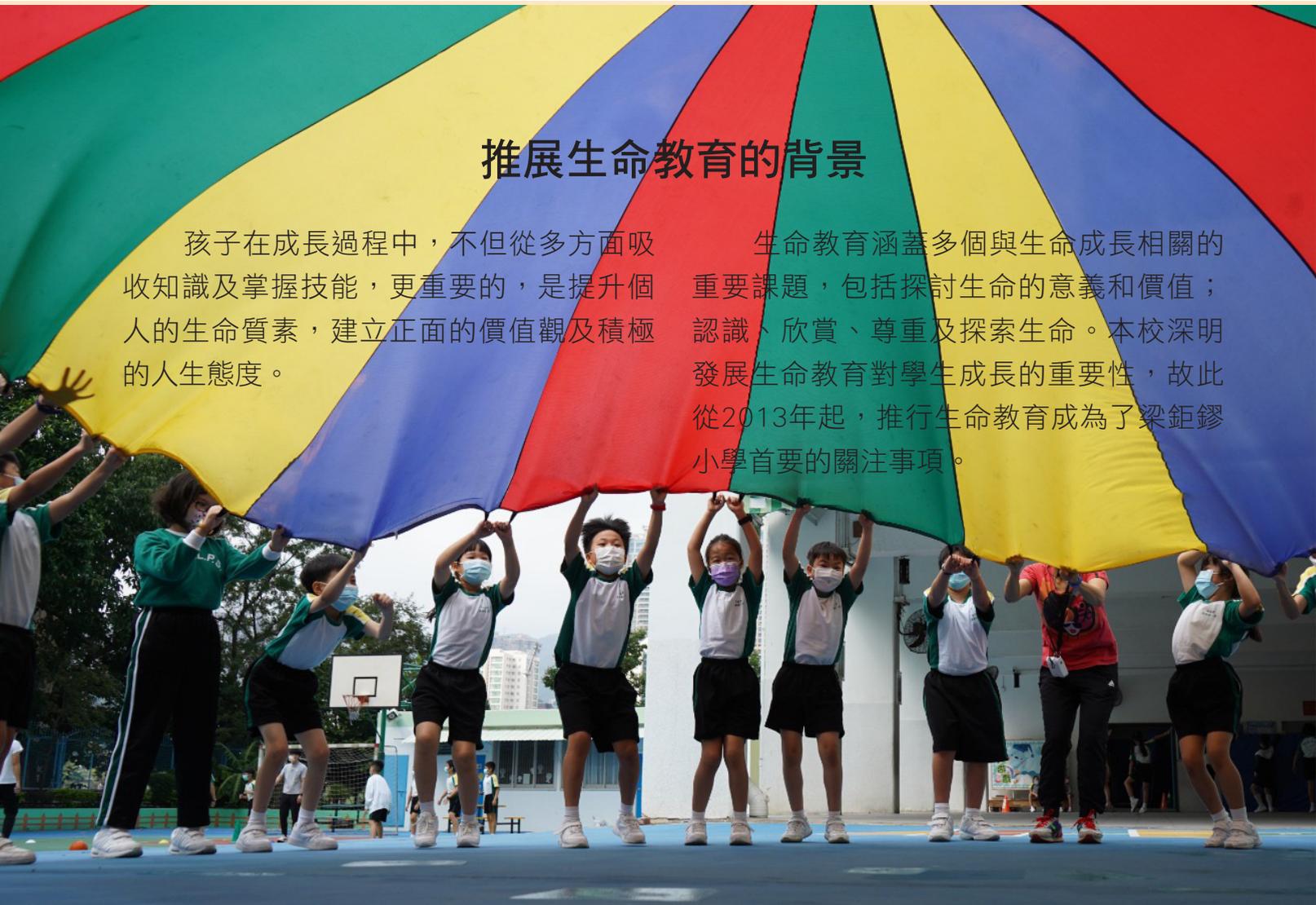
喜愛書籍：《God Came Near》

金句/座右銘：It's man who creates
the distance. It's
Jesus who builds
the bridge.

推展生命教育的背景

孩子在成長過程中，不但從多方面吸收知識及掌握技能，更重要的，是提升個人的生命質素，建立正面的價值觀及積極的人生態度。

生命教育涵蓋多個與生命成長相關的重要課題，包括探討生命的意義和價值；認識、欣賞、尊重及探索生命。本校深明發展生命教育對學生成長的重要性，故此從2013年起，推行生命教育成為了梁鉅鏐小學首要的關注事項。



生命教育的發展步伐

梁小於2013年參加由香港教育大學舉辦的第三屆「協助小學規劃生命教育計劃」，正式揭開了校本生命教育發展的序幕。計劃初期，本校以四年級作為先導級別，開展校本生命教育的單元課程規劃。

為配合計劃，本校成立了「生命教育核心小組」，由四年級班主任、訓導組、輔導組及課程組作先鋒，由零開始，規劃校本生命教育的發展方向，設計有效推行生命教育的教學策略。

經過團隊的多番努力，生命教育單元—「感謝親恩」終於誕生！「當草頭寶寶的爸媽」、「沿途有你感謝親恩」等活動不單讓學生投入一連串精彩的學習經歷，更讓他們體驗到當「父母」需要付出的辛勞，學會欣賞及報答親恩。

當四年級的首個生命教育單元結束後，核心小組把握與各持份者進行回饋的機會，整理收集到的意見，讓小組更清晰明確地規劃生命教育課程的發展藍圖，落實擴展高小的縱向生命教育課程。

2014年，適逢香港路德會基督教教育委員會舉辦了「台灣生命教育考察團」，本校的「生命教育核心小組」抓緊機會，隨團前赴台灣取經，獲當地的生命教育專家吳庶深博士的導引，走訪不同學府，如台北護理健康大學、台北市立建國高級中學、嘉義協同中學、敦化國民小學等，讓團隊成員進一步了解生命教育課程的建構方向、生命教育核心單元的特點、以及生命教育的縱向及橫向鷹架設計理念。考察團結束後，核心小組把在學習團習得的豐富資訊與全體老師分享，大大提升了團隊對生命教育的認知，為推展生命教育奠下更堅實的基礎。

隨後兩年，核心小組共同建構了高小（四至六年級）的校本生命教育課程，隨後本校更參加了由教育局舉辦的「價值觀教育學習圈計劃」。獲教育局提供專業指導及到校支援，與本校核心小組共同設計

小一與小三的校本生命教育課程，並優化高小的舊有課程。新設的生命教育課程涵蓋大量與學生息息相關的生活軼事及時事熱點，藉此提升學生的學習興趣及增潤課程內容。參與「價值觀教育學習圈」後，整個校本生命教育課程發展昇華到另一層次，跨校專業交流，如分享會、觀課、評課、資源互享等，讓團隊共建互助互利，共同成長的團體文化。

2019年，團隊完成建構整個小學階段的生命教育縱向課程，各級課程內容環環緊扣，由個人推展到家庭、學校和社會。



四年級學生透過「當草頭寶寶的爸媽」，體驗當「父母」需要付出的辛勞。



吳博士與學習團分享生命教育的理念



六年級：做一件讓世界更美的事情

範疇：人與社會

目標：懂得訂立成長目標



五年級：我與成功有約

範疇：人與自己、人與社會

目標：懂得以積極樂觀的態度面對挑戰



四年級：感謝親恩

範疇：人與他人

目標：欣賞父母所付出的辛勞，懂得孝順他們



三年級：我愛 LKK

範疇：人與社會

目標：懂得珍惜學校資源，存感恩的心



二年級：獨一無二的我

範疇：人與自己

目標：認識自己的獨特性，學懂接納和欣賞自己

一年級：不再做 BB

範疇：人與自己

目標：肯定自己的價值，提升自信心

本校生命教育課程備受認同，比賽喜獲佳績

2019年，本校參加了由香港教育大學舉辦的第一屆「點滴成河——傑出生命教育教案設計比賽」。結果，本校所設計的「獨一無二的我」教學設計在「人文及通識教育組」榮獲優異獎。此外，「平面圖形的煩惱」更是唯一一個在小學「數理科技教育組」榮獲傑出教案設計獎的教案。本校的生命教育校本設計課程能夠在芸芸參賽作品中脫穎而出，得到認同，本校整個團隊感到欣喜，但我們更期盼能啟發更多教師發展及實踐生命教育課程，讓學生得益。



「平面圖形的煩惱」教學設計



本校所設計的「平面圖形的煩惱」教案在「數理科技教育組」榮獲傑出教案設計獎

未來發展——重點推行價值觀及國安教育

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。（箴言22:6）」是本校其中一個的教育核心價值，我們不斷與時並進，按社會轉變和教育發展的新趨勢，繼續優化及擴展生命教育。本年度梁小推展「承傳節令風俗，傳講生命教育」專題課程，透過介紹節令風俗，讓學生了解祖國傳統文化；通過學習我國的先賢古訓、金石良言，提升學生的品德素養，並向學生傳遞正確的價值觀及態度。



本校所設計的「獨一無二的我」教案在「人文及通識教育組」榮獲優異獎

未來，本校將以價值觀教育及國安教育作為發展重點，致力培養學生正面的價值觀和態度，並提升學生的國民身份認同，加深學生對祖國的歷史、文化和最新發展的認知，讓學生成為守法、具國家觀念的良好公民。

神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的不致滅亡，反得永生。

(約翰福音3:16)



幼兒教育——淺談自由玩

在傳統的認知中，「學習」與「遊戲」是獨立存在、互相對立的；但今天的教育，我們卻經常聽到「遊戲學習」、「從遊戲中學習」等新穎的理念。要將「學習」及「遊戲」二者拼湊、融合，這過程是不容易的，但實踐的結果是令人滿意，且值得再研究，並深入了解、掌握其作用。

遊戲學習超越了傳統教學範式的限制，「自由玩」，其實是在遊戲過程中鼓勵同學互動、協作，並能從朋輩的互動過程中學會交流、學會尊重，更重要是幫助學習者發展智能和建立與人相處態度和能力。大部分老師認為學生缺乏主動，學習動機也低，老師單向式傳授知識已過時了。訓練學生有條件自學和有條件獨立思考的基本要素，是提供機會和提供空間，遊戲學與教的媒介也許是出路之一。

林月好校長是我會呂祥光幼稚園及建生幼稚園的資深校長，同時亦是路德會幼稚園校長聯絡小組的召集人，協助統籌我會幼稚園暨幼兒園的師訓活動，如：聯校培靈會；在教育及推動學校的發展上，林校長具豐富的幼兒教育經驗，並致力推動教師們不斷學習，持續進修，通過新穎及多元的教學法，增潤及豐富課堂，讓孩童能緊貼時代的進程，全人發展。下文是林校長在推行遊戲學習的過程及學習成效，並不吝附上自由遊戲教學短片的連結，期望與教師互相學習、互相促進，共同成長。

林月好校長

任職學校：路德會呂祥光幼稚園、
路德會建生幼稚園

興趣/強項：看書、游泳、唱歌

喜愛書籍：《兩極之間》、《夫妻之愛》
《聖經中寶貴的應許》

金句/座右銘：「但那等候耶和華的，必重新得力。
他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻
不困倦，行走卻不疲乏。」

(以賽亞書40:31)



引言

遊戲的意義

遊戲是兒童成長過程中的重要活動。兒童以「玩」的方式與環境互動，由應用及整合及各個感官功能，逐漸發展認知、情感和社會溝通（Tardos 和 Szanto-Feder, 2018）等不同範疇的能力，學習適應社會和滿足生活需要。兒童從遊戲中感知環境的變化，繼而發展出複雜和自主的活動和思想（Wallon, 2008）。兒童的學習方式，也由主觀的接受演變為對外部世界客觀的探索。

從這個意義上來說，兒童遊戲並不單祇是「好玩」和「趣味」；而是讓孩子們整合生活經歷（Wallon, 2008），發展想像力（Vygotsky, 1986），並學習特定社會文化和行為規範（Tomasello, 2000）的生活課。

背景

2017年，香港教育局頒佈「幼稚園教育課程指引」，重申建議半日班每天需有30分鐘，全日班則為50分鐘的「自由遊戲」時間，引起幼稚園業界的廣泛討論及關注。

筆者於2016-2017年期間多次到內地及日本幼稚園參觀及學習如何推動自由遊戲，並把學習所得的知識、原則及技巧帶回路德會建生幼稚園及路德會呂祥光幼稚園，師生試行實踐和總結。2019年更邀請了現任明愛專上學院人文及語言學院副教授李麗梅博士合作探討研究「如何有效地在幼稚園實施自由遊戲」。

其後，老師參與一系列自由遊戲培訓及工作坊，並與兒童不斷進行嘗試、實踐、評估、反思、改善、再計劃等自由遊戲活動的步驟，喜見本園師生獲得以下成果：

自由遊戲中教師的改變

雖然兒童自主選擇是自由遊戲的重心，但成人的參與引導，可以深化兒童遊戲中學習的果效。在幼稚園環境，一些課室常規流程和規範會干擾兒童對遊戲的投入（Markström和Hälliden, 2009），減低兒童的自主能力。然而，也有研究（例，T-zuo, 2007）指出較長的自主遊戲時間（約45分鐘）才是自由遊戲的重點。在充足的時間下，兒童會較熱切參與有秩序的活動，願意遵守規則。教師引導和兒童的自主可以平衡，並且以不斷互動的方式協調。

教師明白參與兒童活動時所擔當的角色，包括提問、觀察玩耍中的兒童、充當故事的敘述者及觀察遊戲的角色，並通過提供材料，組織遊戲活動內容，讓兒童「做中學」。因此當兒童進行自由遊戲時，教師會按兒童的需要，適度地與兒童進行進一步探詢、增加讓兒童發現問題的時間，引導兒童自行商討解決問題的方法。另外作為「觀察者」的教師，不會過度介入兒童的遊戲，適時「放手」，讓兒童自行處理或預備將進行的項目，比如設計「精彩一刻活動記」，讓兒童記錄自由遊戲中深刻的回憶，於放學前10分鐘進行回顧、評估及計劃，增強兒童自主學習的能力。

另外，提供合適完善的環境佈置對於自由遊戲是最重要一環。我校經一段時間的實踐反思後，教師們決定由開放一個課室空間增加至三個課室及整個活動大堂，讓兒童進行自由遊戲時，建設多個不同區域，增添更多具探索元素的物料、不同元素的資源讓兒童作多元的探索，如：水/沙/木等，物料會分類擺放（按形狀、大小及類型），同時開放讓兒童自由選擇。我們看到空間的大小決定了兒童探索的深淺。



「我最鍾意玩水，每次自由玩，我第一樣就揀玩水架喇！」



在課室增添更多具探索元素的物料讓兒童探索，包括：不同類型的建構玩具



兒童會自行利用課室其他資源，如：桌子椅子協助進行遊戲

自由遊戲中兒童的改變

從觀察中發現自由遊戲能提升兒童運用語言進行溝通及表達的能力。例如兒童能自信地描述進行活動的經過或成果，樂於表達個人的想法。當老師與兒童進行進一步探討時，兒童能更深入地分享，比如由最初時說：「我製作了一輛車」，擴展至後來說「你看，我製作了一輛衝鋒車，這裡有噴射器，可以開得好快！…」在前後說話的差異中，我們看到不但內容豐富，句式也多了變化，並增加了形容及想像的語句。

回顧活動時老師設計「精彩一刻活動記」的記錄方法，協助兒童回溯清晰、明確及容易掌握的分項內容，兒童們會更樂於分享當天的活動過程及困難。最後，安排兒童一起作補充、商討或提出解決問題的方法等，所有的兒童積極及投入聆聽別人的分享，學習成為尊重別人的好聆聽者。



利用大紙記錄問題，寫上兒童已成功的解決方法，讓其他兒童遇到問題時可以參考使用。

我們也發現，觀察中兒童能自行發現問題，與同伴合作想出解決方案，例如：兒童發現了進食茶點後，課室的桌子變得骯髒，兒童於回顧時段時提出問題，商討後決定在桌面上加上標誌，提醒小朋友在進食時要注意衛生。另外，兒童在進行玩水活動時，發現了一連串的問題，如：因兒童只用一塊膠布將大橫額掛上牆製成水池，但大橫額容易倒下。兒童便研究嘗試利用不同方法，如釘書機釘、用膠紙貼，更換貼的方法等鞏固大橫額，但仍不能起固定作用。最後他們使用了牛皮膠紙及直向的貼法，才可以鞏固大橫額膠布兩星期。此例子可見兒童解難能力得以提升。



兒童自發地想出利用牛皮膠紙貼著玩水池。「我媽媽話比我聽，用牛皮膠紙貼會實D架！」



圓球時常滾到櫃底，兒童利用長木條自行將球取出，並加設防護欄，以防球再滾到櫃底。

老師「放手」讓兒童做，兒童獲得更多嘗試自己做的機會，有效提升兒童的生活技能，如：在一次玩水活動，兒童預備活動用品時，會選擇生活常用及容易接觸的物品。第一天他們只拿了一個小桶到洗手盆盛水進行玩水遊戲，運水多次後發現只儲了很少水，不但費時，更有些累。第二天有一位兒童發現洗手間有一條膠喉，剛巧筆者經過，他便找我幫忙一起嘗試把膠喉套在水龍頭上，引水到池內。過程中兒童非常認真投入，經過一番驗證及實踐，最終成功引水，該兒童即時表現滿足的笑容及分享。



「膠喉真係快好多！仲唔洗行咁多次呀！」

兒童能學習管理及分配時間進行活動，於活動中懂得分配資源及合作進行活動，活動完結時兒童更會自行按圖指示分類收拾及整理擺放物品，有效培養兒童的自律。



兒童每次自由玩後，都會認真整理物品。

創造力是個人一項重要的關鍵能力，也是一個過程，並引發一種新產品、新意念的出現。自由遊戲過程中兒童會使用多種不同、多樣化的物料或課室的資源進行建構、創作個人化、嶄新的作品或成果。



兒童利用飲管創作與別不同的建築物

流淚撒種的，必歡呼收割！

(詩篇 126:5)



兒童合力製作出新遊戲「滾球遊戲」，並把構思「做」出來。

總結過去數年，兩園教師的共同努力訂定進行自由遊戲的要點包括：(1)對兒童的遊戲持開放態度；(2)教師要預備足夠的開放式玩具、多樣及多元化甚至是大自然的材料；(3)過程中老師注重提問、鷹架活動的進行；(4)支持兒童創造和積極的參與活動；(5)遊戲後的學習整理。而兒童在進行自由遊戲時表現快樂、投入學習，活動能有效發展兒童的不同知識及技能，正如本文引言提及兒童遊戲，並不祇是在玩，而是在學習生活；涉及他們的認知、感官功能和情感（Tardos 和 Szanto-Feder, 2018）。亦印證有效地在幼稚園推行自由遊戲，有助兒童各方面的發展。兩園為了將自由遊戲的好處由幼稚園帶入家庭，特意邀請李麗梅博士合作錄製「童遊玩」系列向家長介紹自由遊戲對兒童的重要性、準備材料的原則及有效進行的方法，期望家校合作，共同建構一個美好的兒童成長環境。

路德會建生幼稚園及路德會呂祥光幼稚園與李麗梅博士合作，拍攝一系列有關自由遊戲的片段供家長及同工觀看。首系列共五集已於2021年10月5日開始發佈，歡迎各同工使用QR Code觀看短片。



Reference

Tardos A., Szanto-Feder A. (2018). "Qué es la autonomía desde la primera edad? [What's autonomy from the early ages?]," in *Claves de la Educación Pikler-Lóczy. Compilación de 20 Artículos Escritos por sus Creadoras*, ed. Herrán E. (Budapest: Asociación Pikler-Lóczy de Hungría;), 73–87.

Tomasello, M. (2000). Do young children have adult syntactic competence? *Cognition*, 74(3), 209–253.

遊戲學習好開始

均衡發展樂成長

遊戲是陪伴孩子成長不可或缺的元素之一，也是孩子智力、體能、情意及群體交流發展的基礎。所以很多關心幼童成長的教育專家都嘗試以「遊戲」作切入點，研究幼童如何可以通過遊戲，去發掘幼童的學習潛能、去培養幼童的學習能力。通過工作坊為前線教師了解、掌握遊戲的教學理念與功能；通過教師的共同備課、說課、觀課、評課，提升教師的掌握遊戲中的學與教的技巧，並學會如何有信心賦權幼童在遊戲中的表述和探索，學會如何有信心鼓勵幼童大膽主動學習、交流，與同儕彼此促進、發展和成長。

「自由遊戲」、「遊戲中學習」有別於傳統的教學模式；教師主導課堂，由上而下的方式教授幼兒已不是主導的課堂模式；遊戲為本的學習模式強調幼兒在學習的主導性，通過不同的遊戲，引發幼兒學習動機，提升自主性。理念看似簡單、容易操作，但學校需要作出多方的調動才能收得成效，比如：校舍課室的規劃、師資的培訓、課堂的調整及家校協作等，方能順利有序地開展以「遊戲」作切入點的創新教學模式。

我會愛心幼稚園鍾校長及一眾教職員勇於走出教育的「安舒區」，接受嶄新的教育法及理念，在日新月異的教育環境下，不斷求變，只為締造更優良的學習環境予一眾學子。下文記錄了愛心幼稚園如何推行「自由遊戲」教學模式，並分享開展遊戲中學習的動機、過程、難點及成效，期望在閱讀文章後，能激起教師勇於求變的教育心，為漫長的教育道路，灌注源源不絕的動力。

鍾寶蓮校長

任職學校：路德會愛心幼稚園

興趣/強項：旅遊、烹飪、閱讀

喜愛書籍：《成為孩子的生命師傅》、
《鼓勵孩子100句》

金句/座右銘：「教養孩童，使他走當行的道，
就是到老也不偏離。」

(箴言22:6)



推動遊戲學習 照顧學童需要

為配合幼稚園教育發展的趨勢、社會的轉變、兒童發展的需要、優質幼稚園計劃的推行、教育局優化表現指標，現行的質素保證架構等，進一步確保幼稚園的教育質素。面對推陳出新的種種教育改革，教師如何在改革浪潮下能自我調適和自處成為幼兒教育的關注焦點。

多年的研究與觀察，檢視本校現況，每個幼兒的學習，是從哪裡最能獲得啟發？是從「遊戲」開始得來的。為此，校長主動帶領老師團隊重新思考上述問題，大家學習「倒空」自己，重新探討及反思「幼兒遊戲」作用，及實際施行情況是否符合幼兒教育的發展及兒童發展的需要。若落實推展，應如何按計劃推行？學校應如何妥善規劃教師的專業培訓等安排，這些都是我們關心的



問題，但為了學生，我們上下一心，一起去面對、去解決問題。

作為校長，除了是學校的領導者，也是首要的學習者；校長如何導航教師方向？這必須踏出第一步，需要抓緊契機。於二零一九學年，本校參加了教育局學前教育校本支援組與學校夥伴合作計劃，支援組的專業團隊帶領老師們一同研習。我們發現了一些亮點，就是專業團隊帶領我們共同閱讀有關「學前教育課程指引」（2017）及「兒童成長」的相關文章。很有趣的發現，當我們進入時光隧道昔日的幼兒教育，最早在香港興辦的學校是馬禮遜紀念學校，但是要尋找香港首間幼稚園，首先要從德國的弗里德里希·福祿貝爾在一九三七年成立的一間幼兒學校，主張從「遊戲中學習」。後來他命名該校為Kindergarten，即兒童(Kinder)的花園(Garden)。幼教之父福祿貝爾提倡「遊戲」的重要性，他強調幼兒是從「遊戲」中學習，兒童心智能夠自然地在「玩耍」中得到發展。此外，《學前教育課程指引》(2006)也指出「兒童學習」的原則，是從「遊戲」中學習、是從「做中」學習累積學習經驗，包括：與別人一起玩耍、合作、模仿等經歷。

這些文章，啟發了我和我的團隊。老師們從課程指引的內容「從遊戲中學習」的迷思重新思考，共同參與「遊戲」創新的發展方向。老師對焦校本課程後，在編排課程時，都會小心刻意和有目的地規劃玩遊戲的時間，包括：「自選遊戲」和「體能遊戲」等活動。我們的團隊都深深感受到從遊戲中學習的重要性。

如何扎根

老師參加專業培訓後，他們能領悟到自由遊戲的最新概念和教學技巧，例如：幼兒發展方面：自由遊戲能提升幼兒有趣的學習經驗，配合幼兒的學習和需要，尊重個別差異，鼓勵幼兒運用多感官進行探索，親身累積學習經驗。在遊戲過程中，幼兒會制定自己的遊戲規則及意願，跟誰一起玩？玩什麼？怎樣玩？通過遊戲，幼兒可以學習生活技能、習慣和規則、吸收經驗和知識，並藉此啟發好奇心及創造力。另外，兒童也可從玩中學習到許多基本能力，例如：學會傳意技巧、學懂如何與同伴溝通和合作、提升語言能力，掌握良好的社交技巧等，從而建立和諧的人際關係。這對幼童的發展起了很正面、積極的作用。

教師發展方面：老師經過多次教學法的經驗累積，他們打破了對幼童「要管要教」的傳統框架，解開了如何從遊戲中學習的種種迷思，也改善了學與教的固有模式，教學中會先考慮幼兒的發展和需要。在課室內外能活動的大小空間，只要是幼兒能觸摸到的玩物，老師都會研究如何使那些玩物都可以為幼兒學習所用；還有，通過培訓課程讓老師擁有了設計遊戲、觀察遊戲評估等十八般武藝，更能適時給予幼兒正面的回饋及提點。

我校老師積極參與共同備課、觀課，評課等活動，提供了同儕彼此分享的平台。老師對課程及自由遊戲有理念、有原則，並擔當觀察者、介入者、參與者、啟迪者。例如：共同備課時，老師積極參與，並於課後的評課時通

過照片了解幼兒不同範疇的發展，包括：認知和語言發展、身體發展、情意和群性發展、美感發展、品格發展；老師對幼童的了解與掌握更勝從前。

學校發展方面：自由遊戲的學與教模式能夠推動學校老師間的協作文化，有助建立專業的學習社群、專業團隊，從而提升老師的專業水平，及明確的發展方向和目標。例如老師了解學校的理念及發展方向，配合自由遊戲的原則，從而推動優質的幼稚園課程發展，除了幼童得到優質的教育，老師本身也得到培訓和發展。



學校如何持續發展自由遊戲

為讓學校進行自由遊戲的持續發展，我們致力推行綜合、開放、富彈性的非正規學習模式為主要的課程發展策略，打破學習範疇的界限，有助幼兒把所學的與生活連繫。在課程方面，也配合幼兒發展的需要和興趣，通過創新和有趣的遊戲活動，提升幼兒的學習能力，發揮幼兒個人潛質。

家長方面：學校邀請家長支持和參

與，與學校攜手營造愉快校園學習的氛圍，讓家長認識幼兒的學習興趣是從遊戲開始，遊戲能幫助幼兒德、體、智、群、美的發展。遊戲能促進親子關係，例如：親子遊戲日、親子運動會等活動。家長有參與、有了解，對學習也有支援、有支持；除了體現家校協作，更重要是體驗了各持份者各盡其責，培育幼童成長，為幼兒的未來打好根基。期望我校繼續深化創新的教學模式，為幼童的成長盡一點力。



如今常存的有信、有望、有愛
這三樣，其中最大的是愛。

(哥林多前書13:13)

危機中的契機



本會推行「暑假聖經學校(VBS)」多年，造就以千計的同學，在暑假期間通過VBS的活動，由課堂內延伸至課堂外，繼續有學習英語的機會，同時有接觸福音的機會，學生學習成效令人滿意。隨著多年經驗的積累，本會積極求變，將VBS改良及優化，設計出「英語聖經學校(EBS)」，讓學習英語及聖經知識不再局限於假期，而是可以恆常化地展開，成為路德會的品牌。

堂會、學校通力合作，攜手共創良機，在互相配合下，為學生打造一個更好的學習環境，創造一個自然認識福音的大禾場，令一眾學生受惠。下文是黃信榮牧師分享有關EBS的發展點滴，期望教師能加深對EBS的了解，日後能身體力行，主動及積極參與，共同發展事工。

黃信榮牧師

任職堂會：路德會沐恩堂

職務：路德會沐恩堂主任牧師、
路德會馬錦明慈善基金
馬陳端喜紀念中學校牧、
VBS 及 EBS 主要負責同工

興趣/強項：音樂創作、烹飪

喜愛書籍：《追隨基督》、
《行在水面上》

金句/座右銘：「君子有所為，有所不為。」



愛護孩子，讓他們聽道而認識神，是教會內每一個人的責任。馬太福音第十章十四節記述了耶穌對教育孩子的堅持與重視：「耶穌看見就惱怒，對門徒說：『讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們；因為在神國的，正是這樣的人。』」耶穌惱怒，正因為祂著意孩子的教育，任何事也不應阻礙孩子學習。因為學習才可以讓孩子走上正道，成為神喜悅的人。我等作為牧者，謹以耶穌基督為榜樣，盡力為孩子提供教育與聽道的機會。我們豈能因為疫情而將孩子拒諸門外呢？因此，我們使科技與屬靈的心配合，在這場疫症的危機中，找到教育孩子的契機。

新冠疫情雖改變了人類的相處方式與習慣，卻無阻我們的福音工作。假期聖經學校（下稱VBS）由以往的面授模式，改以ZOOM網上會議形式舉行。經過這幾年的實踐與經驗，我們發現無論是以哪種形式舉行VBS，參與的中、小、幼學生、家長和義工，都積極投入活動，福音傳播工作成效顯著。憑著神的恩典，我等呼籲各堂校把握良機，借鑒近年這些成功經驗與所得，進一步以VBS這種「藉興趣活動推展福音事工」的模式，推動青少年佈道工作。

有見及此，總會以為VBS不必限於暑假期間，而是將之改為恆常活動，並計畫於每年暑假之前舉辦兩期「英文聖經學校」English Bible School〔下稱EBS〕，使「VBS模式」成為總會對青少年的佈道亮點。

EBS通過以全英語語境進行的聖經活動，誘發學生對學習英語的興趣，改善其

聽說英語的能力。我等亦能藉活動讓學生進一步認識聖經故事，令福音果子在他們的生命裡面萌芽成長。隨著EBS恆常化，各堂校教牧同工和老師可與學生鞏固關係、建立互信，引領學生信主，為穩定恆久的教會團契奠立基礎。

本年度的EBS至今已完成了五周的教學活動，超過40間學校及1800多位參加者，並有70多位美國老師線上帶動，80多位本地義工協同。孩子們從來自美國的老師口中，以英語聽到了神帶領以色列人離開埃及的事跡，感受到耶和華如何看顧祂的子民；孩子們認識了摩西，學習到十誡，也意識到如大衛般敬重神的人，亦會因慾望而犯罪，因此我們必須時刻警惕的道理……凡此種種，都在無聲無息間建立了孩子屬靈的生命，使他們知道立身處世的基本法則。淺白易明的英語聖經故事，也在一點一滴，為孩子們的外語學習注入養分。

EBS的課堂活動，不單有英語學習的元素，它更是一個STEAM的學習平台。我們設計的手工與科學實驗，讓孩子以簡單的器具，學習許多科學知識與原理，也培養他們的藝術技巧與創造力。曾經有一位女生對我說：「我一直很想做那個將珠子拼合起來製成飾物的小手工。小學的時候在玩具反斗城見過，但媽媽嫌貴不肯買，今天我在學習大衛與歌利亞的故事和手工時，終於可以得償所願了！」我聽到這話，感到神的安排確實奇妙EBS不止為孩子提供學習機會，它也成為孩子於疫情間感受快樂的一扇小窗。

雖說EBS主要為小學至初中的學生提供英語、STEAM與靈育的培訓，它也為高中學生帶來許多學習機會。高中學生會加入不同的EBS小組為助教，帶領年紀較小的學弟學妹，投入英語學習。當小學同學或初中學弟學妹聽不明較難懂的英語時，他們便化身為英語老師，翻譯英語聖經故事內容。這也是一種師徒形式的訓練，幫助高中學生建立信心，讓他們多與來自美國的老師以英語溝通，進一步鞏固他們的英語學習。除此之外，教會的同工亦會教授學生使用ZOOM軟件，這不單是科技學習領域上的訓練，更是一種職業技能的培訓。

正如文題所述，EBS是一個契機——一個令教會與學校建立夥伴關係的契機。以馬陳端喜紀念中學為例，全校老師的參與，讓教高中的老師也可多跟初中的學生接觸，建立關係。負責製作聖經故事教材

的老師，也可以再次探究經文，加深他們對聖經教學的認知與思考。EBS製作的聖經故事重溫工作紙，日後可以成為日常聖經課的材料，使聖經科的教學資源更豐富，更完備。可見EBS不單是一個教育計劃，它更是促進堂校合作的催化劑。

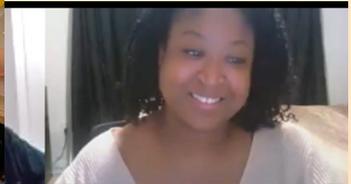
EBS讓教會、身處本港中、小學校的師生與來自美國的虔誠信徒與老師，跨越數千公里的地域界限及疫情的阻隔，產生化學作用，為孩子提供一個受牧養的機會。隨著EBS發展，總會將成立青少年事工（Global Teens Connections Ministry），提供多元化佈道及栽培活動，以加強本會青少年福音工作。就讓我等再整合EBS的經驗，再設計對青年靈育工作的教學活動，將疫情帶來的危機，轉化成牧養孩童的契機。



我們愛，因為神先愛我們。

(約翰一書4:19)





Bible Verse
"He forgives all my sins.
He heals all my sicknesses.
He saves my life from going down into the grave.
His faithful and tender love makes me feel like a king."
Psalm 103:3-4



編後語

創新與領袖

本期《路德教育》的主題是「今日教育·明日領袖」和「創新學習·學習創新」。兩大主題都是當前教育的核心議題。

管理學之父彼得·杜拉克（Peter Ferdinand Drucker）曾說：「不創新，就等死！（Innovate or die）」。創新不僅是新世紀的發展動力，而且是化解危機的必然出路。創新必須先有創新的動機，然後才有創新的途徑、方法和成果。「天下武功，唯快不破」，時不我與，要成功就不能再等了。「創新學習」是個極急迫的課題。

教育與領袖的關係自不待言：沒有成功的教育就沒有大批人才，也沒有由此而蜂湧的領袖，自然也缺少正確引領社會前進的帶頭人。偉大事業需要偉大的領袖，教育承擔著催生美好未來的神聖使命，教師肩負着每個孩子的每個未來，教師是太陽底下最光輝的職業。

教師的職責是教書育人；傳播知識、傳播思想、傳播真理；塑造靈魂、塑造生命、塑造人。聖經看教育的意義也在於「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴言22：6）「當行的道」，就是正確的理想信念——學生是「千學萬學，學做真人」，教師是「千教萬教，教人求真」，教師是播種未來的指路明燈，自然也是敦行求真的榜樣。

第18期《路德教育》能順利出版，特別感謝前行政長官梁振英先生接受專訪，深入剖析「今日教育·明日領袖」的意義，指出通過教育增長學生知識，通過體驗擴闊學生眼界的大道理。同時，亦非常感謝馬浚偉先生就「創新學習·學習創新」的主題談論學與教的關係，並分享提高學生學習成效的策略。兩篇專訪稿文對當前教育的精準分析，不僅令本刊生色，讀者得到啟發，而且滿滿的正能量，使大家都得到鼓勵。

今期《路德教育》，我們收到的稿件比預期多，除各校校長踴躍投稿外，也不乏前線教師的參與。限於篇幅，部分稿件要延至下一期刊載，先此致歉，也再次感謝各校校長對《路德教育》的支持和肯定。感謝各位響應本刊號召，鼓勵同工總結工作，提煉成文，不吝分享，為《路德教育》增添意義和價值。期望《路德教育》能繼續成為鑽研、切磋、交流教學法的平台，為我會轄下的教育機構，提供彼此學習的機會，促進各校在良性競爭中進步。

習近平主席說：「一個人遇到好老師是人生的幸運，一個學校擁有好老師是學校的光榮，一個民族源源不斷湧現出一批又一批好老師則是民族的希望。」願我會轄屬各校，良師如潮湧！

簡加言

徵稿

下一期《路德教育》的主題範圍為「創科教育·探索未來」及「價值教育·成就未來」。

2022年2月28日截稿，歡迎各校就所提供的主題範圍來稿。來稿以1500字左右為限，並附相關照片為佳。

稿件電郵至 lutheraneditor@gmail.com

流淚撒種的，

必歡呼收割。

(詩篇126:5)

編輯委員會

督印人：戎子由

主編：簡加言

設計：Jonathan Lee

圖片：Paul Ip

校對：Amos Fong

出版：香港路德會基督教教育委員會

香港路德會公告與公共關係委員會

承印：Concordia Publishing Services

電話：2397 7515

傳真：2397 2529

電郵：info@hkcps.hk

網址：www.hkcps.hk



你的日子如何，
你的力量也必如何。

申命記33:25

