



路德教育

二零二二年六月 第十九期

路德教育

創科教育・探索未來

- | | | | |
|---|---------------------------|--------------|------|
| 1 | 賢能教育 | 戎子由 | P.4 |
| 2 | 在學校進行國家安全教育 | 曾鈺成 | P.5 |
| 3 | 承傳中華文化 培養良好品格 | 韋飛雄 | P.12 |
| 4 | 培育創新 日新又新 | 任竹嬌 | P.18 |
| 5 | 學校設施新理念
—— 助聾生規劃人生成就未來 | 許加恩 | P.24 |
| 6 | 讚揚忙碌、良善教師的
—— 「被動」學習模式 | Daniel Gauss | P.28 |
| 7 | 明天的發展 取決於今天的教育 | 黃美娟 | P.35 |

價值教育・成就未來

- | | | | |
|----|------------------------------|-----|------|
| 8 | 服務社群 榮神益人 | 雷慧靈 | P.41 |
| 9 | 自律尊重 守禮和諧 | 羅乃萱 | P.44 |
| 10 | 正向教育 | 朱國強 | P.50 |
| 11 | 以德樹人 推行價值教育 | 王淑芬 | P.56 |
| 12 | 明確德育主題 實行更見果效 | 張文昌 | P.70 |
| 13 | 「3Es知情達理」
—— 提升幼稚園社交及情緒發展 | 蘇玉霞 | P.75 |
| 14 | 正向價值教育 成就孩子未來 | 李佩賢 | P.81 |

編後語

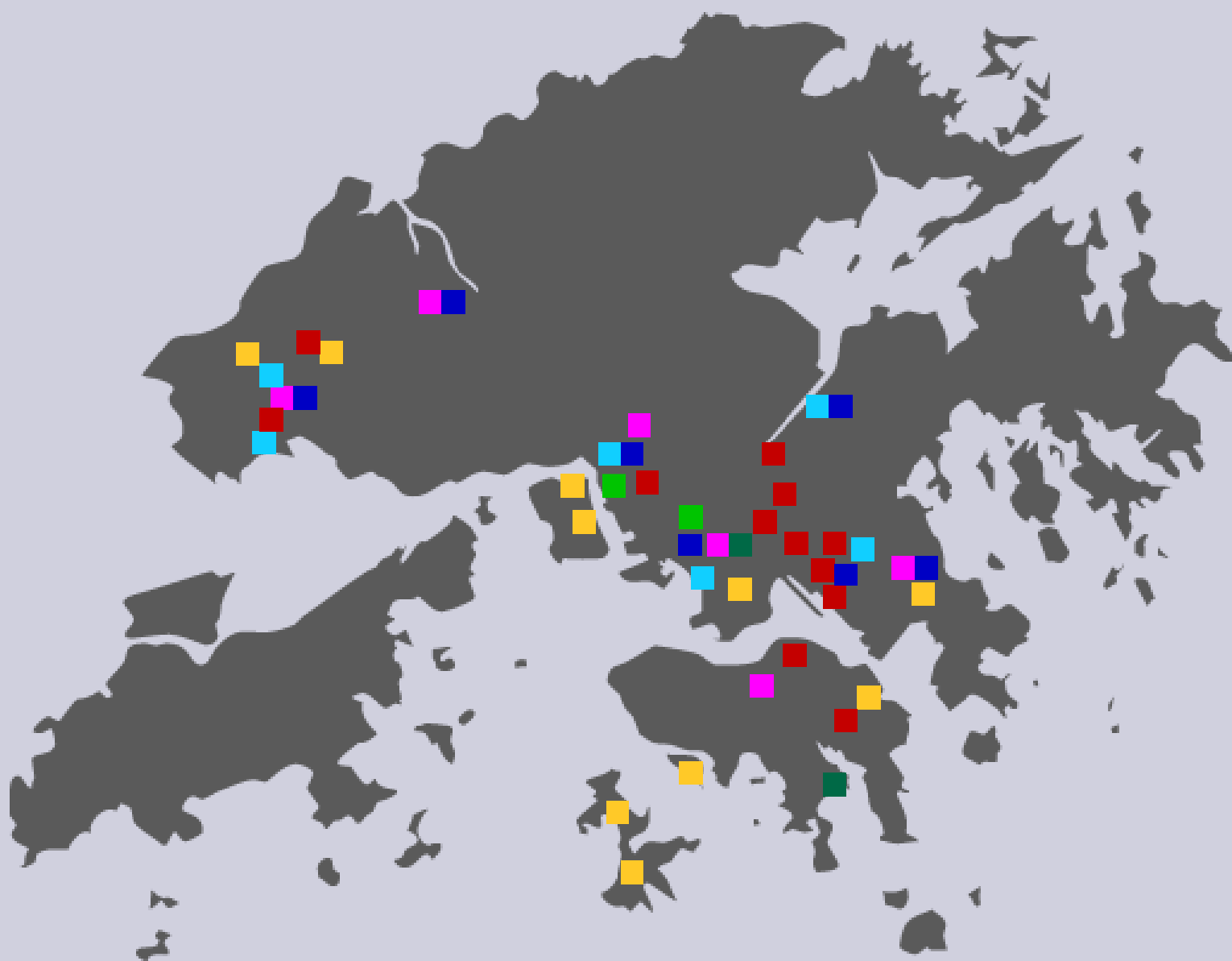
- | | | |
|---------|-----|------|
| 與良師結伴同行 | 簡加言 | P.86 |
|---------|-----|------|

徵稿資訊

P.87

創科教育
探索未來

香港路德會教育單位分佈圖



- 幼稚園
- 幼兒園
- 小學
- 特殊學校
- 中學
- 香港路德會持續進修教育部
- 國際學校

敬畏耶和華是智慧的開端，
認識至聖者便是聰明。

(箴言9:10)

賢能教育

戎子由博士



上帝賜恩我們教會，讓我們有營辦中小幼學校的機會。辦學既是恩典，也是重任：家長信任我們，將子女交託我們栽培；社會期望我們培育學生成材，為社會作出貢獻。負此厚望，本會從不懈怠，於不斷變異的世代，為如何辦好教育竭力思量。世上教方不勝枚舉，然而，萬變不離其宗，化繁為簡，重視基本，追尋紮實根基，不難發現，教育的使命可歸結為「賢能教育」，培育年青人成為「賢能」的人。「賢」是本心本德，「能」是有才有藝。

賢者教育

沒賢沒能的人生是可悲的人生，有賢無能的生命不太可能，有能無賢的生命或會遺害社會。箴言教導人「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」（箴四23）賢人保守己心，擁有高尚情操，

靠著上帝總不動搖，發出勇於擔當、樂於承擔，服侍人群的果效。他願意為鄰舍、為社會的益處，牢守所站崗位，擔起上帝賦予的種種責任。我們當用心栽培年青人，連結他們於元首基督，以基督的心為心，剛強他們的心志，成為能擔當，樂於擔當的賢士，而此重任，則落於師長膊上，他們是年輕人的生命導師，為年輕人展現承擔的生命，作他們的模楷，讓青年自有所依，邁向成賢之途。

能者教育

「賢」關乎德行，關乎承擔，「能」則關乎知識技能。我們應教導什麼？如何對應不斷轉變的世界環境？答案是簡單的：學校應精心裝備年青人各樣知識和技能，幫助他們發展個人所長，回應社會的需要，為家為國貢獻自己。上帝賜人各樣恩賜、職事和功用（林前十二4-6），使人協同互補，讓教會、社會能完成不能憑己力達至的任務。因此，我們當致力發掘學生獨有的潛能，幫助他們融入社群盡展所能。幫助年青人成為能者，不能停留於口號，對社會需要的敏銳，對知識傳授的掌握，對學生需要的拿捏，都是學校和教育工作者需要具體落實的。

上帝將年青人託付教會，既是恩典，也是重任。我們為領受此使命感恩，更不應辜負上帝所託，培育年青人成為賢能棟樑。若社群的成員都賢能兼懷，這地方必更有盼望，更為人所愛。我們是教育的一分子，讓我們都為賢能教育盡心、盡性、盡意、盡力。

在學校進行

國家安全教育

記曾鈺成先生專題講座

自港區國安法的實施，教育局隨即公布了新的課程文件指引，規定中、小學各科均需要加入國家安全教育相關的知識點，由於課程框架推出的時間較短，前線教師容易會感到困難、陌生和擔憂，這都是正常的。然而，國家安全乃國之根本，是每位國民都應養成且具備的素質。教師是專業的，相信很快能掌握新課程的設置，只要有適當的培訓，定能駕輕就熟，掌握其精意後，什麼是正確的導向、什麼是正確的觀點；哪些部份需要強調、哪些部份不用著墨太多，相信答案就能呼之欲出了。

本會甚是榮幸於屬會舉行的聯校教師發展日，邀得前立法會主席曾鈺成先生，向屬校中、小學及幼稚園暨幼兒園逾千名教師分享國家安全教育的要領，並為教師梳理教學的脈絡，釐清坊間上的誤解，為眾人打下一枝強心針！下文節錄了曾先生當天的講話及相關的訪談資料，供前線教育人員參考、閱讀，相信教師能從中得到學習及提醒，以正確的態度及觀念，為下一代培養出民族感情、國民身份認同，以及共同維護國家安全的意識和責任感，教育同學成為具國家觀念、尊重法治、守法的良好國民。





曾鈺成先生

曾鈺成先生現為香港中文大學社會科學院榮譽教授、「香港願景」召集人。曾先生於1968年畢業於香港大學，後到培僑中學任教，並於1985年出任培僑中學校長，現為該校校監。

曾先生於1997年出任香港特別行政區臨時立法會議員，於1998年第一屆立法會選舉，曾先生在九龍西選區贏得議席。其後於2000年及2004年在九龍西成功連任。於2002年，獲委任為行政會議成員，同年獲頒金紫荊星章。於2008年及2012年立法會選舉，曾先生由香港島選區出選，成功取得連任，並當選為第四屆及第五屆香港立法會主席。於2015年獲頒大紫荊勳章。

曾先生於2016年卸任立法會的公職後，仍不忘關顧社會工作、民生議題，除創辦「香港願景研究計劃」，從事政策研究工作，亦積極推廣政策教育，如：國安法教育、為師生梳理有關《基本法》由來、現今實況及期望，對國情教育工作及建構師生正確國民價值觀不遺餘力！



國家安全教育的意義

曾鈺成先生在分享國家安全教育的主题前，首先指出由2019年反修例風波牽起了一連串的社會暴亂事件，到港區國安法的落實，在短短兩年間，香港由亂到治，雖然社會恢復了往日的和諧與穩定，但市民經歷了前所未有的驟變，加上多國外媒對港區國安法的輿論及爭議聲音不斷，無疑令市民大眾對國安法存有疑問及誤解。曾先生表示，今天的教育議題擴展至國家安全及國安法等層面，作為教書育人的老師須與時並進，了解法律制定的本質及意義。曾先生引用國家主席習近平先生的話，說「國家安全是安邦定國的重要基石，維護國家安全是全國各族人民的利益所在」，說明了國安法並非如國際間所形容的洪水猛獸，打壓著香港市民的利益；相反，國安法的實施，是堵塞了香港在維護國家安全方面存在的制度漏洞，保障了整體國民的共同利益。

此外，曾先生表示，隨著時代轉變，「國家安全」所包含的範疇也會與日俱增。自2005年始，國家成立了反分裂國家法，及後陸續按各個國家安全所涵蓋的領域制定了相應的法例，包括：於2017年定立的網絡安全法、2018年定立的核安全法、2021年定立的食物安全法等。曾先生補充，有若干的法例，如：原子能法、海洋基本法和航天法等仍然在研究及制定中。國家安全及「國安法」絕非如外國媒體所渲染般限制市民享有



的合法權益與自由，而是一套隨時間不斷補全，涵蓋不同層面、不同領域，旨在保護國家、保障全體國民福祉的基石。

談到在成立港區國安法前，多國媒體均以負面的態度予以批評，曾先生認為這些言論是不盡不實及偏頗的。須知道任何一個國家都有絕對的權利與義務保障其國民的人身安全及利益，他補充，美國作為已發展的大國之一，該國媒體就港區國安法的成立發表了不少批評的聲音，但令人不解的是，美國早於1917年便在國家安全範疇上制定了間諜法，於後一年制定了煽動叛亂法，並於1947年定立了國家安全法。相比之下，美國早了將近一個世紀便著手為國家安全的方針上制定相應的法例，卻又在百多年後的今天，批評他國所制定的國安法是限制人民的自由，這是什麼的道理呢？所以曾先生相信，只要稍作分析，誰是誰非就自有公論了。

曾先生認為，今天的世界政局多變、混亂且複雜，國際間相互角力的情況也是日漸

增多，自然會產生不少流言蜚語，蠱惑人心。前線教育工作者除了在其專業範疇上繼續進深，教育下一代外，也要緊貼注意政局的變化，多閱讀及分析不同的報道，灌輸正確及全面的國家安全概念予年青一代。他補充，國家安全所包含的絕非單純肉眼可見的土地疆界、食物或資源等，更多不為人知的範疇，如國家機密情報等資訊更是至關重要。曾先生點出，美國經常在國際間指控中國及俄羅斯進行間諜活動，竊聽國家的機密情報，然而，美國中情局前僱員施諾登卻親自道出美國中情局一直進行監聽各國的機密情報的活動。這些看似電影橋段，讓人嘩然的事情，每天都在不斷上演。在香港這福地出生的年輕一代，未有經歷天災和戰火，社會上亦有充裕、豐富的資源，尋常百姓或因安穩的生活，忽略國際間相互角力和國家安全的重要性。曾先生認為，今天所享有的一切，包括社會資源、民生福利、醫療服務等都是建構於國家安定繁榮上，故此，「國家安全」雖然看似飄渺、遙不可及，但卻與我們的日常生活有著密不可分的關係。



推行國家安全教育的方法

如果掌握了國安法及國家安全的本意，接著便要探究國安法的具體內容。曾先生說，習近平主席主持中央國家安全委員會於2014年4月15日召開的第一次會議，當時定明了11種國家安全的領域。由2016年始，每年4月15日定為「國家安全教育日」，旨在提高全港市民對國家的安全意識，營造維護國家安全的濃厚氛圍，增強防範和抵禦安全風險的能力，同時認識國家《憲法》、《基本法》和國家安全，藉此培養國民身分認同。曾先生補充，到今天，國家安全的範疇增至16個領域，如：政治安全、國土安全、軍事安全、經濟安全、社會安全、科技安全、網絡安全、核安全、生物安全等。相信按著國家未來的發展，仍然會有新的領域納入國家安全法之內。可見，國家安全的法例不是天馬行空、忽發奇想下制定的，而是經過深入討論、研究，按國家安全領域的需要而設的，與人民生活息息相關，保障國民生命財產。曾先生認為，教師可借鏡日常生活的經驗，及按照學生的理解程度，逐步將國家安全意識、國民身份價值認同及國安法的條文，由淺入深地開展，更能提升學生的理解及接受程度。



他遂以2019年的社會暴亂事件為例子，指出過去數十年香港市民也遵守著和平、理性的原則進行示威及集會活動，然而於2019年間，街頭上的示威活動愈演愈烈，暴力活動及惡意破壞的場面屢見不鮮。由反修例示威所引發的浪潮逐步蠶食過去所建立的繁榮穩定，進一步危害國家安全的領域，社會安全及政治安全上的範疇，正因如此，中國政府有迫切需要制定並落實港區國安法，以維護國家及香港社會的安定繁榮。

過去坊間鮮有談及有關維護國家安全和主權統一的重要性，曾先生表示，政府固然需要加強有關宣傳、指導、監督及管理的工作；學校亦有責任提升學生的國民意識和國家身份認同，在課堂開展國家安全教育的工作。曾先生說，除了將國家安全的領域融入到日常生活，讓學生能體現國家安全及法例的重要性外，教師也可以化繁為簡，將教





教育局有關國家安全教育指引所提出的八大範疇，如：《國家安全的概念與意義》、《香港國安法的目的和原則》、《危害國家安全的行為》等，簡單歸納成三大主題，分別為「國家安全的基本概念和內容」、「國家安全與公民的權利和義務」及「香港國家安全法」，以此增強學與教效能。曾先生還補充，教育局雖然沒有就國民教育應如何展示國家安全的項目上落實具體的指引及為所有科目提供課程框架，然而，教師只要掌握了三大主題和八大範疇的大原則，便不用過分擔憂會否偏離國家安全教育的核心理念。此外，曾先生說，有關國家安全教育的比重：在小學會以常識科為主；在中學則是偏重於公民與社會發展科，簡稱公社科。國家安全教育不是要通過新設一個科目展示出來，而是將國家安全的概念自然連繫、有機融合到原本的學科上，將一個新視角及思維呈現在學生眼前。因此，教師也不用煩惱如何硬性

將國家安全的議題加插到其他科目上，只要將其本質、理念融入到恆常課堂中，讓學生提升對國家安全、國民身份認同的關注度便可。

國家安全教育對教師的要求

曾先生深明，前線教師同工對突如其來的國家安全教育存在各種擔憂及疑慮，亦有部分同工擔心會因為其教學內容出現的錯漏而遭受懲處。曾先生認為，教師無須放大教育局就個別事件的處理手法，亦無需過分擔憂。他解釋，自2019年社會及家長對教師一言一行尤為敏感及關注，坊間亦有部份意見指斥有一小撮教師不符合專業操守，在課堂上散播不專業的言論，煽動了學生的情緒，教育局當時接獲了不少投訴，才對部分個案作出懲處。曾先生以培僑中學為例子分享當時社會的狀況，他表示，雖然學校過去一直持守的教育理念是愛國守法，學生長久下來理應支持政府，作奉公守法的良好公民。即便如此，他仍看到有校友到校門外向學生派發有關反政府的宣傳單張，可見2019年的情況是多麼嚴峻。曾先生解釋，考慮當時不穩定的社會環境，教育局有責作出一定程度的行動，以正視聽。故此，奉勸同工們無須將當時的社會形勢與今天混為一談而自亂陣腳。





曾先生稱，既然國安法一如特區政府宣傳的完善，是安邦定國的良法，為何會遭受到國際間種種抨擊，被評為惡法。相信上述的問題，會令學生帶來疑問。曾先生續稱，學校應樹立正確的榜樣，以正其觀，教育下一代，釐清誤解，這些正是教師的天職；曾先生理解除了學生存疑，教師也會在教學上有不少疑問，諸如，在公開考試上若出現相關的問題，可否教育學生提出其他意見，還是一律按官方口徑作答？教育局雖然有責任對教師加強監督、管理，會與教育自主存有抵觸嗎？發表異於官方口徑的意見，討論或批評有關國家未臻完善的部份，又會否觸犯國安法？這是不是某程度上限制了學生的獨立思考、批判思考呢？曾先生認為，教師應將學生的福祉放在首位，引導學生正確認識大是大非的問題。

最後，曾先生相信，在場的各位校長、教師都有豐富的教育經驗，清楚教育的原則及專業操守。他寄語教師們在眾說紛紜的世代中，仍然要堅守崗位，莫忘教育的初心，保持專業的素質，切勿將自身及學生的前程放在危險的位置上，只要本著為孩子最大的利益而行，並按照辦學團體的宗旨，便有足夠的底氣去作有關國安教育等工作了。

好施捨的必得豐裕，
滋潤人的必得滋潤。

(箴言11:25)



承傳中華文化

培養良好品格

專訪韋飛雄女士

前教育局局長楊潤雄曾引用司馬光《資治通鑑》「德勝才謂之君子，才勝德謂之小人」一句，指出香港教育該秉承中國人重視德育的優良傳統。因為有國才有家，重視及愛護自己的國家，古今相同，不分中外，所以價值觀教育必定包含愛國教育。國民以國家為榮，天經地義，不容質疑，而傳統中華文化尤為重視愛國情操，讀書人有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的抱負，會以國家、人民的福祉為最重要的考慮。培養下一代德才兼備，愛護國家更是教育界的應盡之責。

當今天國安法教育及國民教育迫在眉睫之際，教育界均湧現不同的波瀾，前線教師對推動國民教育心存疑慮，那不是抗拒，而是無從入手，比如，如何有效將國民身份認同植根在學生的心中？如何將國民教育糅合到恆常科目上？當我們不斷思考或憂慮這些問題時，彷彿遺忘了我國擁有五千多年博大精深的文化，當中更是蘊含著眾多的瑰寶，如書法、國畫、京劇等藝術項目，這都是值得師生深入探索、認識及承傳的。

要正確引導學生培養愛國情懷，由衷以國民身份感到榮耀、自豪，單憑課本的片言隻語，恐怕難以一步到位；相反，以中華文化各項獨特的國粹散發的芬芳，更能吸引學生自發性加深對國家的了解、增強國民身份認同。如此一來，便會發現教授國民教育也絕非難事，關鍵在於教師以何種心態、方式和角度作切入點開展國民教育。

本刊很榮幸能與香港著名變臉大師，韋飛雄小姐進行專訪。下文記錄韋小姐在習藝及演出生涯所經歷的高低起伏，以及她對自己國家認識，並以技藝承傳中華文化的理念與看法。誠盼教師在細閱文章後，能以嶄新的角度，認識及展示國民教育之美，堅固並加強一眾學子對祖國的情懷。



韋飛雄女士

韋飛雄小姐，師承其父親「香港國寶級變臉大師」——韋瑞群先生。韋小姐年紀輕輕已經是香港著名的變臉師父。多年的變臉生涯中，憑著她獨特創新的意念為變臉帶來嶄新的臉孔，如卡通臉譜，以配合現代舞步的變臉；與粵劇、京劇合演的武打變臉；現場樂隊伴奏的變臉及配合不同宣傳而製作的新款變臉或臉譜等。大膽的嘗試與創新，及鍥而不捨的改進，令她在變臉表演上、展示上變得更多元化，更亮麗。

在不斷為變臉帶來新氣象的同時，她亦不忘在傳統式的變臉上追求突破與創新。2010年，韋飛雄小姐及其父親韋瑞群大師一同被邀請到台灣作巡迴演出，期間他們應邀到台視綜藝節目中作突破性演出。韋小姐自己變出32張臉，打破當時自己及香港女變臉師的變臉紀錄。2011年5月於香港的一個活動中，變出35張臉，打破了個人的紀錄，亦為變臉的行業取得佳績。2019年，韋小姐參加美國第23屆的世界表演藝術錦標賽，首次將變臉表演作為參賽項目，推向國際，亦走向世界。韋小姐在合共75,000名表演者當中，勇奪Variety組別的金獎，向世界展現中華文化的國粹是值得被肯定，值得被認識的！





承傳中華文化

在台上威風八面，氣勢迫人，名為「韋飛雄」的變臉大師以迅雷不及掩耳之勢，上演一幕又一幕叫人驚嘆不已的變臉絕活；在台下掀開臉譜，赫然發現剛猛名字及表演背後，竟藏著一張白皙的少女臉容，散發著文靜優雅的氣息。韋小姐表示，「飛雄」這名字剛烈，讓不少人都誤以為這是她的藝名，不曾想過這是一位女子的真實名稱。韋小姐補充，年幼時她因名字較特別的緣故，經常被同輩們取笑；在長大後，她才了解名字的由來是按家族族譜所訂下的，是家族一員的身份表徵、是一種連結，故此她感到光榮及別具意義。韋小姐表示，中國文化源遠流長，看似虛無，卻又與我們的生活有著千絲萬縷的關係，若不是深入了解和探查，便會錯失很多學習及正本清源的機會。

在訪談中，韋小姐總是面帶笑容，然而積極樂天的個性並不代表有著一帆風順的人生和際遇。韋小姐笑稱，「飛雄」不是尋常女子的名字，故她從小便有感自己所遇到的經歷、工作及命途也注定不平凡！韋小姐的

父親是香港著名的變臉大師，說他是香港變臉界第一人絕不為過；母親也是醉心於舞台表演的，經常四出登台表演魔術。在耳濡目染下，韋小姐自幼便萌生對藝術及表演的鍾愛，渴望有一天能像父母一樣，踏上舞台成為一位出色的表演者。然而，這想法很快便隨父母離異而漸漸消散，取而代之的是過上安定的生活。直至2002年，韋小姐在母親的幫助下，得到在台上演唱的機會。她表示，踏上舞台的一刻，感覺很不真實，但很快便發現這是她的夢想，是她長久以來所嚮往的，於是她便全心全意朝這方向前進了！



韋小姐的父親得知她鍾情於表演藝術，引薦她到上海戲曲學校學習京劇。韋小姐直言，當時她半途出家，對京劇一竅不通，但不料在短短3個月的習藝中，她得到導師們的高度讚揚。《霸王別姬》中舞劍的部份，及崑曲《思凡》，兩段戲成為韋小姐的畢業作品，不少導師看了韋小姐的作品後，均感到驚訝，原因是她在台上的功架，絕非學藝僅3個月的初學者能達到的水平。這也讓韋小姐得到很大的鼓舞及肯定。回到香港後，她父親正式將變臉的絕活傳授給她。起初韋小姐感到不少壓力，一者是自己習藝的年資短，二者怕有負於父親變臉大師的盛名。所以她除了努力，還是努力；除了勤奮，還是勤奮；在不斷的練習及表演後的不斷反思、總結，韋小姐累積了不少經驗，逐步建立在舞台上展示的自信心，最終成為香港著名的變臉大師，並將這國家瑰寶帶進國際舞台上，讓更多人認識中國的文化那份藝術魅力。



堅持不懈 力臻完美

家庭教育影響孩子成長。是的！訪談中，談及今天的社會現象和教育界的議題時，我們都察覺單親家庭成長的孩童數目不斷上升，此外，由學生情緒引發的事件及報道也屢見不鮮。要如何幫助學生身心健康成長，實在是教育同工的一大考驗。韋小姐憶述，年幼時的她，長時間在托兒所度過；長大後，也是隻身一人到上海學習京劇。讓她最具深刻的印象莫過於在夜深人靜時，獨個兒對著鏡子吃晚餐的情景。用自己的影子陪自己用餐，雖然聽上去很詭異，但韋小姐卻感到有陪伴、有慰藉，有「另一人」陪伴自己，雖然是自己的影子，但那刻讓她不覺孤單。韋小姐認為，當下所發生的不如意和不快的事也僅限「這一秒」，下個瞬間，便是全新的世界，並擁有著無限的可能。她補充說，重點在於你是如何思考、如何內化、如何將負面情緒扭轉過來。不要將自己牢牢捆綁在過去的失意上，而是將目光放遠，放在充滿無限可能的未來上。韋小姐在學習歌藝、京劇及變臉等不同藝術的過程中，因她的投入及專注，她很快便淡忘了生活上的困難與挫折，在取得成果後更莫大的喜悅，這些都是推動她一直向前的動力。韋小姐再補充說，藝術確實有助減輕生活上的壓力、釋放負能量；故此，她鼓勵年輕人多嘗試接觸



未知的領域，學習知識和技能都有助發展我們的未來；珍惜擁有的，探索沒有的，這樣的人生，才更具意義。

韋小姐表示，變臉為她的人生帶來了豐厚的成就，但通往成功的道路，並非只有一途，她鼓勵年輕人要找到自己的興趣，並勇於開展、鑽研及進深。她相信，只要懷抱信念，堅持不懈，每個人終會找到適合自己的道路，自己的未來，並開拓屬於自己美好的人生。

韋小姐憑藉後天努力的練習，一步一步走來，最終走到今天的成就實在是得來不易。她說，或許很多人會著眼於耀眼的成果，但她更享受的是努力的過程；自己經常反思「失敗」的原因，並學會從錯誤中成長、從失敗中重新振作，在逆境中迎難而上。這些生命的素質該是今天努力向上的年輕人的必修課。韋小姐憶述，由演出至今，並不是每次都能完美謝幕的，曾經她在一次表演中途出現了嚴重失誤，臉譜沒有如預期一般，一張接一張乾脆利落地變換過來。那



一次她硬著頭皮在父親、一眾親朋好友及雜技團人員面前鞠躬離場。韋小姐憶述當時的情景，她的心情很是沮喪的，有感令父親蒙羞，也有想過從此放棄變臉的事業。然而，她很快便明白「台上一分鐘，台下十年功」的道理，故此，韋小姐沒有消沉太久，反而很快便重新振作，由畫臉譜，到準備戲服，每一個步驟、每一個動作都全心投入，積極為下一次表演作出最妥善的準備。最終，成功獲得觀眾們熱烈的掌聲。

突破框架 教學相長

在不斷累積表演經驗的同時，韋小姐亦為變臉不斷注入創新的元素，比如，一反傳統，採用「先變臉，後變戲服」的方式演出，大受好評；另外，她亦嘗試將中、西文化相互糅合，設計出以西方角色的臉譜造型，成功將中國國粹推廣至國際大舞台。韋小姐表示，變臉這一門藝術，教會她很多處事為人的道理，要數最珍貴的，莫過於「堅忍」二字。中國文化，博大精深，流傳下來的手藝，無一不是經過滴水穿石般的恆心與毅力，方能成就千古美名，「堅忍」的態度是何其重要。她說，「這是從變臉學到寶貴的一課；也是中國古往今來一直推崇的精神及品格。」

教育局推廣中華文化，讓師生從自己國家的文化深入認識、了解自己國家文化的價值與意義，這是很重要的，也是很應該支持的。今天教育的一大趨勢是讓學生建立國家安全意識及培養國民身份認同，韋小姐認為，先要讓師生認識及愛上自己國家的文化。她說，較為人熟知的中國傳統藝術，如剪紙、書法都是很值得師生們探索的。此外，只要細心觀察，便會發現在日常生活中也蘊含著不少中國文化及智慧，比如二十四節氣，中國是農業社會，按收成定立日期、節日。韋小姐認為，師生應以開放的態度，先了解中國的文化，從而慢慢提升學習的興趣，讓同學自主學習、進行不同的嘗試和發展，相信通過認識國家文化之美，同學對自己國家安全、國民意識等概念會慢慢被植根在心中。韋小姐很了解，近10年間，教育局雖然投放了不少資源，但實質的支援也是很有限，教師的責任與壓力也不少，她認為，年輕一代的教師能親身到訪祖國交流，認識國家的全貌，這樣在教學上會更能得心應手。期望疫情早日被克服，師生都能有正常的校園生活。屆時，師生都可以親自到內地走走、看看，看多了，走多了！自然會產生情感的，對人如是、對國家也如是。



有人攻勝孤身一人，若有二人便能敵擋他；三股合成的繩子不容易折斷。

(傳道書4:12)

培育創新

日新又新

科技發展日新月異，在過去很多被認為是天馬行空、不切實際的想法或意念，在今天竟然成為人們日常生活不可欠缺的一部分。縱使我們無法預知未來世界會有何種轉變，但作為具前瞻性的教育工作者，當下要思考的便是如何早作準備，培育及裝備學生在變幻莫測的未來站立得穩，開拓學生的錦繡前程。

任校長高瞻遠矚，帶領我會沙崙學校於多年前積極將「創新」意念，植根在學與教上，旨在讓學生在講求科技、創意、變革的洪流下，盡早培育相關的知識、技能及態度，以坦然無懼的心態，面對新時代下各種各樣的挑戰和考驗。下文充分描述了沙崙學校由課程、學與教、學生發展，至學校資源上如何開展並打造「推動創新」的校本理念，相信同工在讀畢文章後，必有一番體會，並一同為學生未來的發展，群策群力、全力以赴。

任竹嬌校長

任職學校：路德會沙崙學校

興趣/強項：教育、文化藝術、音樂、閱讀

喜愛書籍：《荒漠甘泉》、《Halftime》

《雅比斯的禱告》、

金句/座右銘：敬畏耶和華，是智慧的開端。

認識至聖者，便是聰明。

(箴言 9:10)



前言

路德會沙崙學校於1971年創立，校訓是「立己立人，日新又新」，這校訓已伴隨學校50周年，後面的一句「日新又新」，表達著學校對學生培育的期望，就是：隨著時日轉變，同學需不斷學習，不斷創新，不斷追求進步。時至今日，這校訓理念不單沒有與社會脫節，反而非常切合現時整個世界及香港教育的發展趨勢。

隨著科技急速的發展，未來的社會將產生重大的變化。全球領先的信息技術研究和顧問公司Gartner表示，到2020年，人工智能（AI）將創造230萬個工作崗位。而未來研究所（Institute for the Future）的研究亦顯示，在2030年，有高達85%工作現在根本不存在。這些急劇變化及新的工作需求，將嚴重挑戰傳統的學習觀念和需要，因為學校現在所教的課本知識，將來恐怕會變得落伍，學校需要培育肯學習、具創意、懂溝通及解難的人才。

那麼學校可如何培育學生創新呢？讓我在此分享本校的一些做法。首先，在整體規劃方面，學校由2018年起已將「推動創新」加入學校的三年發展計劃，這包括兩方面：（一）在課程及學與教方面，要發展學生創意；（二）在學生發展方面，要培養學生「立己、立人、創新」。

課程規劃

在課程方面，學校一向在初小階段有「戲劇」課，以發展學生創意、自信及表達能力。近年又在五、六年級增設English Drama，透過引導學生以戲劇演練的方式學習，提升學生的英語表達能力，並在學習過程中讓學生發揮想像力及創意。另外，每學年在

期終考試後，學校會安排「課程統整周」，為期大約8天，由每級負責老師預先設定探究主題及中心思想，而學生亦可提出相關的探究問題，期間學生會分組進行研習，包括閱讀相關書籍及資訊，並透過資料搜集、訪問、考察，再將所得資料組織、分類、整理、分析，或作統計、綜合、討論、報告，又或透過設計、製作，將成果以不同形式展示，包括綜合報告、模型製作、短劇、簡報、展板或短片製作，最後還加上學習反思。這種學習超越學科的限制，學習設計以學生為主，能幫助他們學會學習、發揮創意和合作精神。

即使在2020年2月因疫情而停課的首周，本校亦設計了「齊心抗疫」網上專題研習，透過閱讀繪本、小冊子、做工作紙，及參閱不同地區(如：澳門、台灣、新加坡、加拿大)的資訊，讓學生在過程中不單學習利用不同途徑吸收資訊、綜合所學，發展自學能力，同時亦提升他們對不同資訊的分析能力及擴闊國際視野，當然學生對衛生防控的知識及技巧也提升了，這對疫情初期尤其重要。專題研習還設計了有趣的課業，包括抗疫音樂創作。從學生的舊曲新詞創作、親子音樂合奏、合唱等都能顯示同學的創意，表現了沙崙人「創新」的精神。(部份學生的優秀作品已刊登在本校第24期校訊及上載校網《不一樣的學習專區》，可供有興趣者參閱。)



學與教規劃

在課業設計方面，各科亦刻意加入更多讓學生探究及表達創意的元素，例如：中文科製作故事書、英文科的Showcase of Author Studies，數學科自擬題、常識科製作吸塵機、電腦科iMovie短片創作、音樂科數白攬創作等。而假期功課更加入自選課業，例如：數學科的課業是利用三個或以上的立體圖形製作一個模型，如機械人、車、洋娃娃等；學生還可以自設課題，如：介紹家鄉過年的習俗、異地文化、旅遊見聞、科學小知識……等，或進行創作，形式不限。當中我們收到不少學生的出色創作，包括「暑期廚房」、「小小成語篇」、「我的小畫冊」，及一架用幾百件小零件砌成的飛機模型。這樣的課業，既有趣味，又能展現高層次學習及創意思維，不論學生和家長，都歡迎學校設計這類功課。

學生發展

至於學生發展方面，學校又如何培育創新呢？本校一向重現班級經營，多年來九月的第一周都設定為「適應周」，在這五天的上學日，各班學生在班主任帶領下，共同設計班名、班口號、班規、班歌、班徽、班目標及個人目標，又進行合作學習的常規訓練，以協助學生建立良好的學習習慣及社交技巧，並培養學生對班的歸屬感。之後各班會輪流於周會作班級經營匯演，展現其班的特色及創意。



此外，學校設有多元化的周會，安排嘉賓分享創意與實踐，例如我們曾邀請香港第一位自行組裝飛機的飛機師分享他如何實現夢想，又邀請時裝設計師分享她的制服設計理念，還在周會後隨即進行時裝設計工作坊，這些在不同行業的傑出人士都成為學生的好榜樣，鼓勵他們發揮創新的精神。另外，我們又會以「創新」作為早會及周會的主題，讓老師分享有關創新的意念，及讓學生展現他們在不同學科的創意成果，以影響其他的同學，共同構建一個勇於創新、樂於分享的校園文化。

學校在疫情前會於午飯後的小息安排每月一次的「午間才藝表演」，提供一個自由的平台讓學生展示才華及學習成果。有興趣表演的同學，只需向音樂科老師預早報名，表演項目自訂，這亦有助培育學生創意，且有效提升他們的自我形象、自信心及成就感。過往曾表演的項目種類多元化，包括街舞、拉丁舞、樂器演奏、朗誦、小組合唱等，充份展現學生在不同方面的潛能。值得一提的是觀眾也是自願參與的，同學可自由選擇他們的小息活動，培養自主學習的氛圍，這亦有助創意的發展。





另外，課外及課後活動均增加了培育創新的項目，例如：童詩創作花園、設計達人、IT 達人- mBot 篇、3D筆立體繪畫班等。老師亦會安排學生參加不同的校外比賽，如學校戲劇節、濕地劇場說故事比賽、校際STEM創意解難比賽等，讓有潛質的學生能一展所長，並從比賽中吸收更多經驗，優化自己的創意思維。

本校亦投放不少心力做資優教育，並設「師徒制」，即由老師執教的專科特定範疇的延伸課程，以小組形式進行，視乎課程特質，師生比例可以是一對二。「師徒制」課程涉及多個範疇，有「創意寫作」、「STEM：編程設計與生活解難」；「音樂造詣與鋼琴演奏」、「立體/紙雕藝術創作」等。老師在設計這類資優課程時，一定要有培育創意的元素及讓學生展示學習成果的安排，如有製成品的展覽、安排同學於早會或周會分享創作歷程及心得、校內演出或參加校外比賽等。學校亦會每年按「創造力評估表」甄選具創造力的學生參加校本「創意

思考班」，分初班及進階班，加以培訓，課程內容包括創造力、敏覺力訓練、創意解難等，參與同學的反應都十分正面。本校亦建立了人才庫，以及早識別資優及具才華的學生，以推薦他們報讀合適之資優課程，包括「香港中文大學教育學院」及「香港資優教育學苑」的課程；而成功報讀者，可獲校方資助資優課程之部份學費，以作鼓勵。



學生創意成果

此外，學校亦設計了「沙崙小精兵」獎勵計劃，就校訓「立己、立人、創新」三方面發展學生；其中創新方面，若學生能展示具創新及積極學習的表現，可以獲得「創新頭盔」。生命教育組為學生設計了一張「創新自評表」，讓高、低年級學生都數算一下自己在學期中有哪些創新表現？創新的範疇可以是在語文、視藝、戲劇、音樂、STEM或其他方面，舉例說：中文或英文作文有否曾經被老師選為佳作呢？另外，要不斷創新，就需要不斷學習，所以我們亦鼓勵同學發展新的興趣、技能或進行自學，以擴闊自己的知識領域。這類活動，學生都可以寫在「創新自評表」內，作為自己勇於嘗試新事物及尋求突破的記錄。當學生需集齊三個裝備：「立己之盾」、「立人寶劍」及「創新頭盔」，便可在每個學期完結時獲得獎勵。

學校除了在課程、課業設計及學生發展



方面積極培育學生創意，亦刻意提供了多個平台，將學生的創意成果分享。例如在疫情前，我們於每周上課時間表加入一節30分鐘的班主任課，讓學生有機會在同學面前作學習反思及成果分享。另外，老師亦可在課室或科組的展版、四樓視藝展櫃，又或家長日在課室展示學生的創意成果。學校網頁亦新設了「創意專區」及「不一樣的學習專區」，以便家長以至外界人士更了解學校近年之發展及學生的學習成果。

當然，良好的學習環境亦有助學生的創意發展。學校向優質教育基金成功申請了200萬，將傳統的圖書館及電腦室完全翻新，以配合新時代的需要，令圖書館優化為「學習中心」(Learning Hub)，為學生提供搜尋資訊、讀研習及發展創意的空間，提升整體學術探求及交流的氛圍，給予學生作同儕探究及分享知識的好地方。而「學習中心」更發展網上平台，涵蓋四部份，包括：

- 1) 「電子圖書館」(School eLibrary Plus)
- 2) 「閱讀網站」(eRead)
- 3) 「搜尋器及常用連結」(Search Engine and Useful Links)；及
- 4) 「各科自學平台」(Self-learning platforms)

這網上的「學習中心」，就好像一個專為學生而設，且內容相當豐富的電子學習資源庫 (Information and Resources Centre)，能幫助學生在學校以外任何地方，只需上網，就能支援自主學習。而電腦室經翻新後成為「科技及創意教室」(STEM and Innovation Room)，不單能提供寬敞及舒適的組合空間，學生亦可透過「動手做」的過程啟發創意，培養科探精神，並增強協作解難及創新的能力。這些校園新設施，都有助學校培育願意不斷學習，不斷創新的未來棟樑。

總結

最後，要培育創新的學生，教師培訓亦不可或缺。學校透過與教育局、大學及專業組織進行協作計劃，讓各科亦不斷作創新發展。例如常識、數學、電腦科就曾參與香港大學「促進以自主學習——開展STEM教學創新的多層領導網絡」計劃，而視覺藝術科就曾參與香港教育大學——「情尋綠意環保創意實踐」計劃，開展STEAM。近年常識科亦透過與香港常識科教育學會的持續協作，不斷提升科探部份的教學；又透過加強STEM元素、跨科合作及全校教師培訓，將「數常電活動日」(STEM Day) 越辦越好。體育科也透過參與「精英運動員慈善基金賽馬會動感校園計劃」，在課堂中推行多項新的課程，如棍網球、詠春、巧固球、競技疊杯等，讓學生對新興運動增加認識及興趣，即使在疫情期間亦不斷向前邁進。

本校各科亦已發展成學習社群 (learning communities)。每年科組都會透過科本工作坊，因應學校發展或該科的發展需要，為教師安排培訓，例如：中文科會舉辦「如何進行翻轉教室」工作坊、視藝會舉辦「藝術評賞及和諧粉彩工作坊」、體育會舉辦「電子體感運動系統工作坊」等。英文科長亦會組隊參加教育局的評估工作坊。此外，學校亦會安排教師團隊參觀其他學校，包括本地及國際學校，以擴闊視野，並取長補短。透過持續培訓，同事就能掌握教育的最新發展，亦能知道教學的最新資源及如何運用，在教學上持續創新，帶領學生迎向未來。

你的話是我腳前的燈，
是我路上的光。

(箴言9:10)



學校設施新理念

助聾生規劃人生成就未來

「我們還能為學生作什麼？」這話經常縈繞在每位教育工作者的心頭，特別在這變幻難測的年代，學生彷彿需要具備上百種知識和技能，才能有條不紊地適應未來的世界，先不說能為社會、國家作出什麼貢獻，我們能裝備學生，為學生的未來尋出路，也是不容易的，特別是特殊學校的同學，但我們前線教職員工會繼續努力面對這課題。

我會啟聾學校在許校長的帶領下，啟聾學校善用資源，改建學校設備及空間，打造出別具一格的學習環境，為聽障學生提供具前瞻性的學習空間，在業界樹立可參考性的治校理念。新設施除了讓師生有良好及舒適的體驗外，更重要是通過善用新設的場所達致學與教目標，如：圖書館、學生飯堂等，提供培訓予聽障學生，讓他們學習專門的手藝和技能，為未來早作籌謀，幫助聽障學生規劃人生，成就未來。下文是許校長就校園各項設施的成果分享，期望讀者能從許校長對校園的精心設計得到啟發。

許加恩校長

任職學校：路德會啟聾學校

興趣/強項：設計、收集玩具、球類運動

喜愛書籍：一切與設計有關的書籍

金句/座右銘：超越自我、追求卓越





學生飯堂 -- 多用途學生活動中心

路德會啟聾學校為現時全港唯一一所聽障學童的特殊學校，除了教授學生一般常規課程外，學校通過不斷優化和推行各種可持續發展的教育計劃，配合學生的興趣和能力進行生涯規劃發展，以及積極培養他們的正向價值觀。同時，學校通過優質教育基金、學校小型工程撥款資助和外界捐獻，完善校園環境整體的氛圍下設施，讓學生能在校園環境整體的氛圍下學會實用的技藝，為聽障學生開拓未來。

生涯規劃 展翅高飛

新落成的「許明堅牧師伉儷多用途圖書館」是校長與師生以耳朵外型為概念共同設計的，將現代風與工業風相結合，營造出充裕的空間感和展示了優雅的舒適環境，藉以提升閱讀氣氛。新圖書館內置了花店 Lutheran florist 及有機無土綠牆，用作開拓花藝手工創作和場景佈置的訓練課程，旨在培養聽障學生日後成為此領域的專才，並藉著學習花藝和植物維護，進行生命、品德和環保等正向教育，引導學生懂得欣賞藝術和大自然，並銳意發展學生的創作和審美能

力；同時亦藉著舉辦相關工作坊，提供更多家校合作和親子共融的機會。本校重視學生身心靈發展，為關顧學生需要及配合各項活動順利展開，構思在有蓋空地（學生飯堂）加設空調和強化玻璃鋁質摺門，作為「學生飯堂及多用途學生活動中心」之用，並打造出如同餐廳的場景，除了給學生提供一個舒適的用餐環境外，亦給予他們一個可用於工作實習體驗及舉辦多用途活動的優質場地。本校亦重視家校合作，為了與家長及學生一起攜手構建未來，本校構思了「夢想啟航親子積木壁畫拼砌活動」，壁畫內容是我們學生未來的發展願景，通過家長與學生一起構建與築夢，別具意義。因為家長在親子的過程中體現了為子女成就夢想的意義與價值。



圖書館內設有Lutheran Florist



感覺統合健身室/多用途活動中心

體藝發展 啟發潛能

本校關注學生身心靈的健康，重視發展他們的體藝潛能，故特意將大禮堂的木摺門和小禮堂的鋁門改裝為強化鏡面玻璃鋁質摺門，並在大禮堂左右兩側加上安全扶手，使大禮堂能變身為舞蹈室，讓學生親身體驗不同類型的運動項目，除各項球類運動、跳繩及舞蹈外；亦配合新建成的「感覺統合健身室/多用途活動中心」，為學生配置生涯規劃課程，向學生提供不同的專業訓練，以提升他們的體適能表現及公開考試成績，拓展更寬、更廣的畢業出路。

正向人生 文化承傳

學校於2017年獲優質教育基金資助，推行「好心情積極愛校園計劃」。計劃參與的對象分別涉獵學生、家長及教職員，通過班級經營、週會、小息午膳活動建立學生的正面情緒和良好的人際關係，在校內全方位發展個人的「品格強項」，例如中、小學部設立「大哥哥大姐姐小組」，由學兄學姐帶領低年班同學進行各類型活動，輪流分享及推廣健康正面訊息，不但能加強學生與人溝通的能力，從中亦學習到關心別人的需要，承傳啟聾的關愛文化。「午間心靈打氣站」及「鬆一zone」小組活動在午飯時段舉行，學生可以在繁忙的學習生活上，騰出一個小空間與同學互相交往分享，建立正面的互助氣氛。家長方面，計劃為家長提供親職講座及小組活動，促進了家長與學校的互動，提升家校關愛。而為了提升及增強教師對處理學生的情緒技巧，計劃包含精神健康急救課程，全校96%教師完成了相關課程，學習處理精神健康急救重點，對日常教學工作有頗大的裨益。此外，學校為配合國民教育發展和宣揚中國傳統文化，定期



學生飯堂



中華文化教學資源室

舉行升旗典禮，從莊嚴的儀式進行國民教育。還有中華文化日等，學校特設中華文化教學資源室，室內佈置充滿中華文化元素，古樸典雅，學生在室內學習中國傳統文化的相關知識，仿如置身中國各朝各代，大大提升學生的學習興趣，學習更是事半功倍。

為鹽為光 回饋社會

啟聾學校啟動全新多功能網上平台「藏聾計劃」，藉此連繫「社、福、校」界別，創造「社區資本」以回饋社區，推動聾健共融。計劃致力培訓聽障學童及畢業生擔任「社區導師」，舉辦多元化共融體驗工作坊和義工協作服務：烘焙、花藝、咖啡、體育活動等；招募社區人士、家長義工、校友、慈善團體等預約參加，達至聾健共融，助人自助。此外平台設有預訂學生作品及藝廊，向公眾展示學生學習成果，讓公眾人士了解和欣賞本校學生的非凡才能，幫助他們自我確立和對生涯規劃的認識，提高聽障人士日後更多就業機會，以達致宣傳和教育公眾的目的，與外界攜手共建和諧全納的社會。

前人分享 規劃未來

本校與基督教家庭服務中心主辦的賽馬會躍動啟航計劃香港輔助專業人員計劃合作，該計劃網羅了擁有專業牌照及專業知識的退休人士，為本校的學生提供技能傳授的師友配對，亦通過師友定期的面見，分享人生經驗和價值觀。有關的技能種類多元化，例如資訊科技、工程牌照、攝影、護理、健體藝術等。這計劃為我們的學生創造了一個廣闊的視野空間，不但令學生開眼界，亦能強化學生的信心，為日後的生活奠定了積極、良好的願景。

啟聾學校的各項硬件設施及課程設計均緊扣學生生涯規劃和價值教育，以學生為主體，希望學生除了能獲取書本上的知識外，亦能嘗試貼近社會的步伐，逐步協助他們由校園生活過渡到獨立生活，並學會勇於面對困難，在上帝的引領下，為鹽為光，盡展所長，回饋社會，砥礪前行。



夢想啟航親子積木壁畫

我靠著那加給我力量的，
凡事都能做。

(腓立比書4:13)

In praise of “passive” learning by active, humane teachers

讚揚忙碌、良善教師的「被動」學習模式

雖然自主學習已提倡多年，可是仍然有很多人想了解更多，特別是整個教與學的流程和步驟，因為聽說有新老師誤以為自主學習的教學模式，老師的角色只在一旁守候，毋須參與、毋須介入、毋須支援。然而，這真的是誤解，其實老師課前的準備功夫遠大於課堂上的操作，此如，研究如何吸引學生的眼目，將沉悶的課堂變得活潑、使課堂有生命力；如何激活學生的求知慾，讓他們自發性投入學習中，達致真正的自主學習，這是教書育人的老師天天學習、天天追求的目標，也是自主學習教育模式的價值所在。

下文是曦城協同國際學校Mr. Daniel Gauss對有關自主學習的見解與分享，期望通過閱讀文章，教師能得到啟發，反思不同教育法的運用，以及審視教育工作者的定位，讓學生能樂於學習，自發研究新的學問及知識。

Daniel Gauss

任職學校：曦城協同國際學校

興趣/強項：撰寫文章、聽音樂、閱讀

喜愛書籍： Books written by D.H. Lawrence, Joseph Conrad, Herman Melville

金句/座右銘：“Be a realist. Demand the impossible!” come from the May, 1968 movement of students in Paris



No, I do not have the audacity to advocate for purely lecture-based learning, where an “expert” presents “knowledge” to “passive recipients” who then “regurgitate” it back. I do want, however, to write about the limits of active-learning, how difficult it is to do it, how we expect too much from it, why it sometimes works, why it sometimes does not work, why it is not really active learning and how we could be missing the point completely by thinking we need this so badly in our classrooms. Is there a better model than what is called active learning, based on the passion, goodness and integrity of the individual teacher, and the desire to help elevate the life experience and self-development of others?

About 20 years ago, when I was working toward my master’s degree at Teachers College Columbia University, a professor challenged us to break down into groups and create our own model schools. Three other students and I formed the “breaking the mold” group; we were going to go through all the research available about radical transformations possible in the field of education and we imagined designing a school that would probably resemble the Sorbonne in May, 1968, where students themselves had taken over the university and were doing unheard of pedagogical things (before being silenced by the French military). Fashion designers create impractical clothes to show what clothing can be and we were going to design something possibly impractical to show what a school could or should be. We even thought of eliminating teachers altogether and facilitating a gathering of active, motivated learners pursuing the meaningful and relevant (even at K through 8 and high school levels).

但那等候耶和華的，必重新得力。他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。

(以賽亞書40:31)

我決不支持以單向式講授為本的教學方式。在這種學習中，一些學生「被動地接受」「教育專家」提供的「知識」，然後學生再將這些知識「反芻」。然而，我確實想寫一些關於自主學習的局限性，例如這種學習有多困難、我們對它的期望有多高、為什麼它有時會起作用、但有時卻失去作用，為什麼它不是真正的自主學習、以及我們因為太過需要在課堂強調自主學習，以致我們忘記了其初心。按每位教師的熱情、良善之心、以及教師對幫助提升他人生活體驗和自我發展的願望，到底有沒有比自主學習更好的學習模式呢？

大約 20 年前，當我在哥倫比亞大學師範學院攻讀碩士學位時，一位教授挑戰我們，要求我們分成小組並創造自己的模範學校。我和另外三個學生組成了「打破常規」小組；我們打算閱覽所有關於教育領域可能發生的巨變的研究，並設計一所類似於法國五月事件中的索邦大學的學校，當時學生接管了這所大學，並且正在做前所未見的教學活動（在被法國軍方壓制之前）。像時裝設計師設計一些匪夷所思的衣服，來展示時裝可以是什麼。而我們當時打算設計一些匪夷所思的東西來展示一所學校可以、或應該是怎樣的。我們甚至考慮完全不需要教師，並促進積極、有動力的學生（不論來自哪類學校）聚在一起，追求有意義、適切的事情。



Since graduating with my MA, I have never come close to the ideals we grappled with in graduate school. Most students do not come to school inherently motivated to learn the 6 different subjects they might be required to tackle by the state – cajoling, coercing and/or beguiling become de rigueur for each teacher as he/she often struggles with how one can get children to learn anything. Yet, the rhetoric of the educational community has caught up somewhat with that of our little group of many years ago. I now hear principals constantly talking about the need for active learning. Active learning is one of the new mantras in American schools and everybody has to believe in it and act as if they are doing it.

When we were designing our school, I still recall the debate we had over teachers. One guy said, basically, “Listen, I would not be in this graduate school now if it had not been for some amazing teachers I had. If you folks are going to make me design a school without teachers, I’ll leave and join the conservative group over there!” We ultimately agreed that if “active learning” means abandoning the great and amazing teachers who transform lives through their unique personalities and passion for learning, then it is “all in” for passive learning. One principal at one of my schools admonished us at a faculty meeting: “This is not your show! This is not the Mr. E or Ms. F show. The students must dig for knowledge themselves! Make them dig! Make them teach you! You are not the stars of a daily education show!” He was wrong. Principals and educrats often are. If a teacher has a unique personality and can be engaging, funny, witty and naturally interactive, he/she is actively engaging others. The idea of “making” anyone do active learning is the big problem anyway.



自從我碩士畢業以來，我在研究院努力想實現的理想始終遙不可及。大多數學生來學校並不是天生就有動力去學習我們國家要求他們解決的六種不同的科目。哄騙、脅迫或利誘學生反而成為每位老師的必備品。老師經常為如何促進孩子學習而感到頭痛。然而，教育界的言論已經某程度上趕上了我們多年前的設想。我現在經常聽到校長們談論自主學習的必要性。自主學習是美國學校的新口號，每個人都必須相信它、並要表現出來，像確實地朝這方面邁進一樣。

在設計我們的學校時，我仍然記得我們針對教師的辯論。當中有人說：「大家聽好了，若不是有一些很棒的老師，我決不會在這所研究院修讀。如果你們要讓我設計一所沒有老師的學校，我就離開。我會加入那邊的保守組！」我們最終同意，如果「自主學習」意味著放棄聘用那些通過獨特的個性、熱情來轉變生活環境的優質老師，那麼學習就是徹頭徹尾的被動。我共事過的一位校長，有一次在教師會議上告誡我們：「教學不是你的個人表演！學生必須自行挖掘知識，讓他們探索，讓他們啟發你，你不是教育節目裡的明星。」然而，他錯了。這是校長和教育工作者經常出現的盲點！如果一位教師具有獨特的個性，有吸引力、風趣、幽默又懂得與其他人互動，那麼他就能帶動學生一起投入。無論如何，「逼使」所有人進行自主學習的想法才是個大問題。

But they that wait upon the LORD shall renew their strength; they shall mount up with wings as eagles; they shall run, and not be weary; and they shall walk, and not faint.

(Isaiah 40:31)

I know what a good teacher is. You know what a good teacher is. I have modeled my own teaching on the good to great teachers who made it possible for a working-class nerd like me to go to an Ivy League graduate program and have amazing experiences and (hopefully) positively impact others here and there throughout his life. And, most importantly, those teachers were my models who helped me learn purely through my own motivation, outside of the classroom. Based on my experience, a good teacher works hard, tries to positively affect every student in the class, and is EMPATHETIC. A good teacher feels emotion, cares about his/her students and the students can see this. A good teacher believes what he/she is going to teach is worth knowing – there is something stimulating and provocative in what he/she teaches even if the topic is weather. A good teacher is always teaching values through role modeling – kindness, concern, forgiveness, fairness, toleration. Even when students don't seem to be getting it, the good teacher is potentially planting those seeds of possible personal transformation to a higher level of awareness and behavior, without even articulating those goals.

The good teacher is not the “expert” who is passing on knowledge to “passive recipients,” which is how they define passive learning these days. In fact, you only learn something if you want to learn it. There is absolutely nothing “passive” about the learning process so the term passive learning is fatuous anyway. I had a student who recently scored in the upper 1% of test takers on a standardized test in the science category. He goes home and watches science documentaries on TV. The guy is in the 5th grade and can explain how messenger RNA works. He knows our oceans are turning into carbonic acid and how this is happening. That is active learning. That is a type of passion. For that guy to go home and pull all of that from TV, that's not passive learning.



我知道什麼是良師，你也知道什麼是良師。我模仿良師的教學，因為他們的教學，令我這個工人階級出身的書呆子，也能夠考進常春藤盟校的研究院，並得到美好的經歷，我這個書呆子希望能終生在各方面對他人產生積極的影響。而且，最重要的是，那些老師是我的榜樣，他們促使我能在課堂外，也能純粹以我自己的動機學習。根據我的經驗，良師既努力工作，也富有同情心，並努力對班上的每個學生產生積極的影響。良師能感受到學生的情緒，並關心他們，學生也能察覺到這一點。即使主題是天氣，良師的教導也能刺激、啟發學生的思考。良師總是以榜樣傳授價值觀，如：善良、關心、寬恕、公平、寬容。即使學生看似沒有完全明白，良師也在他們的心中播下了種子，令他們有更高層次的思考、認知，和更理想的言行。

良師並非將知識傳授給「被動接受者」的「專家」，這就是他們如今對被動學習的定義。事實上，只有當你想學習時，你才會學到一些東西。學習過程絕對沒有什麼「被動」的，所以，被動學習這個詞無論如何都是不正確的。我有一個學生最近在科學科目的考試中取得了前1%的成績。他就在家看電視裡的科學紀錄片，這名學生在五年級時就可以解釋信使核糖核酸(messenger RNA)的運作原理。他知道我們的海洋正在變成碳酸，也知道背後的原理。那就是自主學習的例子，那是一種的探索知識的熱情。在家中觀看電視節目的內容，這斷不能說是被動學習。

If I go to see a production of experimental theater and I sit there and watch and think and my perspective somehow gets changed, nobody says, “Dan, why were you so passive! Why didn’t you jump on the stage and do some acting yourself and take over the production!” If I go into the MET Museum and say, “This Courbet is so wrong! Give me some paint, I will not be a passive recipient of such nonsense!” I will be thrown in the hoosegow. My passion for the theater and for art galleries is generally praised, although I approach each as an ostensibly passive recipient. Of course, as I wrote earlier, no real learning is passive. The most enthusiastic, passionate and knowledgeable teacher is not supposed to say anything, he/she is supposed to “make” the students dig until they learn one of several Common Core standards.

Qualms about “passivity” in school harken back to a concept articulated in the late 1960s, by educational psychologist Philip Jackson, called “the hidden curriculum.” According to Jackson, underlying everything being taught in schools was a deep structure of obedience. He said, in a nutshell, that we learn obedience in school while also learning some factual stuff. This is, of course, unsupported by any empirical studies. It is a theory of redundancy and its effects – the more you do something the more likely you are to accept something and be affected by it. Active learning, thus, still brings about the hell of the hidden curriculum as it is another type of redundancy pattern in a school.

Do the principals who demand active learning ever think about the redundancy principle and how students are still wallowing in obedience structures by being “made” to dig for pre-established Common Core bits of knowledge? We still do not have the Sorbonne, May 1968 here – we do not have students coming into school saying, “Today I want to move in this direction! I’m fascinated by x,y,z...I want to study this today!” We have the Common Core standards and the teacher coercing the student to learn the standard then assessing whether the standard was learned and rewarding or punishing the student with a grade which can permanently alter the student’s self-assessment and self-esteem.

如果我去看實驗劇場的作品，我坐在那裡觀看、思考，然後我的觀點有點改變了，也不會有人對我說：「你為什麼這麼被動！你為什麼不跳上舞台自己演、接手整個節目？」如果我走進紐約的大都會藝術博物館（MET Museum）說：「這幅庫爾貝的畫作畫得不對！給我來點顏料，我來畫，我絕不接受這種胡鬧的作品！」我將被扔進監倉。儘管我貌似是被動接受，但我對劇院和藝術畫廊的熱情是應該表彰的。當然，正如我之前所寫，真正的學習從來都不是被動的。最有熱情、熱誠、最博學的老師其實不必多說什麼，他們只要令學生去一直發掘，直到他們找到課程的共同核心標準知識為止。

對學校「被動」的疑慮可以追溯到1960年代後期，當時的教育心理學家菲利普傑克遜提出一概念，稱為「隱藏課程」。根據傑克遜的說法，在學校教授的所有內容背後，都是一深層的服從結構。他說，簡而言之，我們在學校學習服從的同時，也學習了一些實質性的東西。當然，以上所述並沒有任何實證研究支持的。這是一套冗餘的理論——你越做某一事情，你就越有可能接受該事並受到它的影響。因此，自主學習仍然會帶來隱藏課程的痛苦，因為它是學校的另一種冗餘模式。

要求自主學習的校長是否考慮過冗餘原則？又有否考量過學生如何在「被迫」探索預設的核心知識點的時候，在盲目服從的環境下成長？我們的世界沒有法國五月事件中的索邦大學——我們沒有學生進入學校說：「今天我想朝這個方向前進！」、「我今天想研究這個！」我們有的是共同核心標準，老師強迫學生學習核心課程內容，然後評估他們是否了解所學內容，以成績、等級獎勵或懲罰學生，而這個等級標準可能會永遠改變學生對自己的評價和自尊心。

Lesson plans are never open-ended. There is always the “goal”, how you will teach the goal and how you will prove you taught the goal effectively. This exposes active learning for what it is. We have “experts” who “demand” that knowledge be “regurgitated” by students “coerced” into activities calculated to “limit” one’s search to “standards” mastered by everyone. Bye, bye, creativity and individuality. Students are actively obedient to the authority making them dig until they find what they are supposed to find.

So active learning is not learning with freedom toward meaning and relevance; it serves the same master as alleged passive learning: the state standards. Indeed, active learning is now embraced because it serves the state standards better according to some (possibly flawed) research. This harkens back to the time of Horace Mann (the mid-1800s) who believed we needed one curriculum throughout the USA to make sure the poor learned the same things as the rich, and who wished to use school to instill a behavior of intense self-control which would pacify and aid a student in his/her future workplace. Everyone had to learn the same thing; that’s democracy. (No, that’s not democracy.) It is a wonder there is any innovation and creativity in the USA at all and no wonder that some of our greatest innovators drop out of school in order to succeed. We are still working with concepts from the 1840s. Active learning is not self-directed learning. It is still the stuff Horace Mann would have liked. You do not improve student motivation to learn by making students look for already found information and rewarding them when they do it.

It is a wonder that we have innovation and creativity in the USA with our educational system, but we do because of the great teachers. It is a somewhat flawed system which is redeemed by the teachers who go into it and somehow make it work for some students. A good teacher is an alchemist who goes into an imperfect system and learns how to make a dead learning process, based on a collection of standards, meaningful and vital: how to make lead into gold. Relevance, meaning and personal growth toward a greater level of humanity is pursued by the good teacher every day.

教案從來都不是無限制的，總有一個「目標」，即老師會如何達到某教學目標以及如何證明老師有效地達到了該目標。這揭示了自主學習的本質。總會有「專家」去「要求」學生「反芻」知識，這些學生同時被「強制」參與課堂活動，旨在「限制」每個人都能夠掌握的「標準教學內容」。學生的創造力和個性，可以全部拋諸腦後。學生積極服從權威，要一直探索，直到他們找到應該找到的知識為止。

因此，自主學習不是自由地學習事物的意義和相關性；它與所謂的被動學習一樣，為同一對象服務：國家訂立的標準。事實上，自主學習受到歡迎，因為按某些研究指出，它更能迎合國家標準。這可以追溯到 Horace Mann 時代（1800 年代中期），他認為我們需要在美國各地開設一門課程，以確保窮人與富人學習的內容一致，並希望利用學校來灌輸強烈的自我控制意識，這將有助減輕學生未來在職場感受到的不安。每個人都必須學習相同的內容。這就是所謂的民主？美國擁有的創新和創造力，實屬奇蹟，也難怪我們一些最偉大的革新者為了成功而輟學。我們仍在沿用 1840 年代的概念，自主學習不是單純要學生去找出已知的資訊，並以此作為獎勵，這樣不會改善學生的學習動機。

令人驚奇的是，在這種教育體系下，美國居然仍有創新和創造力，這是因為我們有優秀的教師。這是個有缺陷的體系，靠投身其中的老師修補，並以某些方式使這個體系對某些學生起作用。一個良師是個煉金術士，他進入一個不完善的系統，學習如何透過一系列的標準，令死氣沉沉的過程變得重要、有意義，比如，把鉛變成金子。良師每天都追求更高層次的意義和個人成長。

More than anything, the teacher must be there to convince the student that something is worth learning. Teachers are convincers. The key is motivation. Is it worth it to learn interesting things about American history while also learning obedience to a learning authority at the same time? No, but I am not convinced that is what has to happen and the good teacher will not let it happen. Lovers of learning can go into classrooms and seek cooperation, not obedience. The good teacher will take a system based on coercion and obedience and strive for self-directed desire and cooperation. You get cooperation through sincerity and convincing. If students consent to cooperate with teachers over and over again, it is a benevolent feedback loop. Teachers also must create opportunities for individual development outside of school. In a world of mind freezing video games, and many opportunities to throw one's life away, the teacher must help the student to carry his/her quest for meaning and personal change beyond the school and to continually make wise choices.

Many proponents of active learning seem to reject the possibility that meaningful knowledge can be passed directly from a teacher to a student. But this is what great teachers often do. We have to accept the possibility that a good teacher might try everything including what is mistakenly called passive learning. The conscientious teacher must be keenly aware of the fact that our classroom processes are often based on coercion and we want our children to be exposed to forms of learning which will allow them to prosper emotionally and be of service. There is probably nothing wrong with the coercion that brings kids into the classroom as opposed to letting them do frivolous things. Yet, there is something wrong with the coercion that often happens within the classroom. A big agenda for this paper is the message that the exceptional teacher must fight against coercive tendencies and continually explore ways to move toward cooperation, self-directed learning and a role modeling which shows that kindness is a worthwhile value.

最重要的是，老師必須在那裡說服學生一些值得學習的東西。老師是說服者，誘發學習動機。學習有關美國歷史的有趣事物，又同時學習服從學習權威是否值得？不值得。我不認為這種矛盾是必然的事，良師不會讓它發生。熱愛學習的人可以走進教室尋求協助，而非服從。良師即使身處以強制和服從為本的制度，仍能盡力做到自我導向學習、協作。老師以真誠和說服力打動學生，學生自然會合作。如果學生一次又一次地願意與老師合作，這是一個極好的反饋循環。老師還必須為學生在校外的個人發展創造機會。在一個令人頭腦麻木的電子遊戲世界裡，學生有很多機會放棄自己，老師必須在學校以外幫助學生，令學生去探求人生的意義和自身的改變，並不斷做出明智的選擇。

許多自主學習的支持者似乎拒絕接受有意義的知識，可能可以直接從老師傳授給學生。但這是良師經常做的事情。我們必須接受這樣的可能性，一個良師會嘗試一切，包括被錯誤地稱為被動學習的東西。盡職盡責的老師必須清楚明白，我們的課堂過程通常是基於強制的，我們希望孩子能夠接觸的學習形式，是令他們能夠得到成就感、並是專為他們而設。將孩子帶入教室並要求他們免於輕浮可能沒有錯。然而，在課堂上經常脅逼學生則有問題。本文的一個重點是，傑出的教師必須與強迫傾向鬥爭，並不斷探索如何走向合作、自主學習和榜樣的方法，以表明善良是一重要價值。

所以不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮。一天的難處一天當就夠了。

(馬太福音6:34)

明天的發展

取決於今天的教育

過去很多人對「學前教育」的刻板印象都停留在陪伴小孩唱遊、戲耍，與專業的知識教授扯不上關係；但今天學前教育的意義與價值已灌注了很多新元素，特別在課程和教學法的突破，豐富了幼兒的專業的學與教，亦令幼小銜接能無縫地接軌，增大孩童學習的適應力。

我會長青幼兒園不斷嘗試及推動創新的教學法，在黃校長的帶領下，開展繪本教育，通過故事及繪本，訓練幼兒在解難及創意的學習上進行價值教育。孩童通過繪本教育學得開心和學得有成效。下文是長青幼兒園有關推行繪本教育的分享，承如黃校長所言：「孩子明天的發展，取決於今天的教育。期望同工一同研究以創新的思維及想法，突破教育固有的規限，成就學生獨一無二的美滿將來。」

黃美娟校長

任職學校：路德會長青幼兒園

興趣/強項：旅遊、閱讀

喜愛書籍：《報告！這裡沒有校長室》、《老師的十二樣見面禮》、
《記得這堂閱讀課》

金句/座右銘：「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」
(箴言 22:6)



前言

教育是通過人與人之間的互動來傳授知識和技能，也是一個個體社會化的學習過程。我們教什麼？如何教？學生如何學？這都是值得探討的問題。

價值教育是全人教育的重要元素。學前期的幼兒可塑性非常大，是培養幼兒價值教育的關鍵時期，這個時期培養得好，有助他們在生活上遇有難題時，懂得辨識當中涉及的價值判斷，有了幼兒期潛移默化的思想引導，遇事就容易作出客觀分析和合理的判斷，並付諸實踐。為幼童建立良好的價值觀和人際關係，方能迎接未來在生活上種種的挑戰。

學校須推行價值教育

良好的品格是一種美德，是一個人或群體一致認同並遵守的價值觀，也是一種發自內心的良善覺知。學校教育的目的就是要啟發這些良好的美德及情操，讓幼兒能運用於日常生活中並致力實踐，讓人與人相互交往

互動的社會充滿和諧，消除攻擊以及暴力的行為，讓學童能在一個關愛的社會中成長。(Lickona,2003；楊淑雅、鄧蔭萍，2011)

以繪本推行價值教育

教育是影響人一生的大工程，作為一個幼兒教育工作者最欣慰是看見孩子們能快樂成長，在課程教學引導下成為一個「有品的人」。我校一直以來注重培養孩子「敦品愛人」的品德，並培育學生正面的價值觀和態度作為教育方針。多年來，學校以研讀繪本來發展價值教育。選擇繪本的理由，是因為繪本具有情緒教育的功能，可以提供情緒認同與紓解的管道，引發幼兒的同理心、增進人際互動，以培養幼兒解決問題的能力，讓他們在面對逆境時能產生正向思維，勇於表達自我，化解困境。從繪本中可以學習關心生活的一切，從認識自我，擴展到對周遭生活環境的認識與關懷，進而培養對世界各處，周遭人、事物的關愛，在潛移默化中，培養和實踐全人發展的目的。





教師的專業成長

我校實施繪本教學已有逾十年之久，教師選擇圖書的能力增強了！學會發掘繪本的價值觀元素，為活動訂立相應的重點目標，在設定提問時亦能對焦品德目標。例如幼兒班「交通」主題，老師選擇「公車來了」這本繪本，讓孩子認識司機叔叔的工作。幼兒明白司機除了駕駛巴士外，還要照顧乘客的安全及需要。教師教導幼兒除了感謝巴士司機辛勞工作、服務市民外，做個守規好乘客也是感謝司機叔叔的好方法之一。教師把繪本重點的圖畫放大，讓幼兒清楚觀察公車停在紅燈前，讓行人過馬路的情境，使幼兒認識注意道路安全也是司機的其中一項重要的任務。

經過多年的鑽研，教師能運用多元策略，在知、情、行三個層面培育幼兒的品德發展。例如通過「公車來了」這繪本，在課室設立巴士的模擬角，在模擬情境下初步實踐良好品德，小朋友看到旁邊的乘客因抱著幼兒BB而未能扣上安全帶，小朋友會主動幫

助有需要的人士扣上安全帶，可見幼兒懂得主動關心有需要的人，這也是繪本教學的價值所在。

推行價值教育下孩子的改變

教師刻意營造、建構、推展價值教育的氛圍，展示出明確清晰的價值教育方向。教師在課程上設計具意義的活動，讓幼兒從活動的過程和生活體驗、建立對有關品德價值的認知和情感，並在活動和生活中加以實踐。比如，高班幼兒聆聽繪本《誰來修橋》故事後，幼兒知道橋損壞了，阻礙兩條村落的居民往來，影響到村民的生活，幼兒感同身受替村民擔心(情感上支持村民)，因此，幼兒一起想辦法及研究如何建造一條新的橋幫助村民渡過難關。在延伸活動中，(體能遊戲——築橋)幼兒合力拼接地墊，並向前邁進，最後建成了一條小橋。孩子們合作性強，團結一致，從行動中又能感悟團結合作的精神。幼兒會說：「唔駛驚，我會攬住你，你唔會跌出橋外面㗎！」這就是教育的意義了！

此外，在集體遊戲中幼兒會根據每個人的長處分擔工作，比如幼兒主動會說：「我英文比較好，我記住英文字，你中文較好，你記住中文字啦！」在遊戲過程中，幼兒互相協助，運用各人的長處發揮團隊精神，充分表現出協作效應。

每項活動前教師都會告訴幼兒老師期望幼兒的行為表現。在情感方面，教師會鼓勵幼兒實踐及有正確的表現，並提供予幼兒觀察和體驗的機會。例如配合低班母親節主題，教師挑選繪本「GujiGuji」，在說故事過程中，幼兒都能說出父母對孩子的愛，及孩子對家人表現愛的例子。例如幼兒說：「媽媽爸爸成日買東西給我、與我玩耍、做晚飯給我吃」等、分享「孩子對家人的愛」時，幼兒說：「我會幫手抹枱、收拾」等。可見幼兒能感受到家人之間的愛和付出。停課期間，從家長交來的影片中有小朋友認真地說：「媽媽，你對我真係好喔！大家一齊努力、加油！」「我多謝你，你幫我洗衣服，你教我讀書及做功課……」媽媽也回應說：「我好多謝你對我嘅讚賞。」幼兒與家長的動人表情，從簡單的對話中，交織出一個溫馨的畫面，令人動容，也說明了教育的意義。

學校持續發展以繪本推行價值教育

學校在課程編排中加入繪本元素，除了能豐富活動的內容及形式，更可以把價值觀的元素加入不同的學習活動中，例如：體能活動、音樂活動、區角活動等。活動的設計能與孩子的經驗和生活聯繫，通過這些高效的教學活動不斷完善學校的校本課程。教師在教學實踐中不斷反思和實踐，通過策劃、推行、反思，不斷提升自己的專業能力。從反思過程中，明白活動的亮點和需要調整之處，以為下一個價值教育活動作最好的準備，持續提升教學品質。

經歷價值教育的推動，教師體會了價值教育的重要性，學校更堅定了推展價值教育的決心，把價值教育活動的相關資料，搜集和整理有關教學計畫的反思、觀察紀錄、幼兒參與活動等重要資料，匯集成為學校的教學資料庫，以持續推動學校價值教育的發展。相信在未來的推動中，我校教師會有更多的實踐經驗。教師對價值教育的掌握會更老練。在網上看過一句名言英語：“No children, no happiness”，我們更喜歡以翻譯文「沒有兒童的地方就沒有幸福」。我們期望長青幼兒園成為幼兒快樂、幸福的園地。



價值教育
成就未來

服務社群

榮神益人

我會多年致力雙線發展：拓展佈道事工及推動教育工作。通過建立地方堂會及佈道所，宣講及教導耶穌基督的福音；其次，以基督化教育栽培莘莘學子，使孩子在靈、德、智、體、群、美，六育上有均衡的發展；另外，我會也積極參與社會服務，承基督「愛鄰舍」的教導；多年來，以基督教無私的愛，服務社群，並漸見成效。

土地及房屋問題素來是香港社會所關注的焦點議題，由於公營房屋供應不足，低收入及基層市民的輪候時間越來越長，這也衍生出一系列深層次的社會問題，加劇社會矛盾及分化。我會積極參與「過渡性房屋」的項目，為長期輪候公營房屋的市民提供良好、適切的居住環境，並改善生活水平。下文是我會社會服務處行政總裁雷慧靈博士就過渡性房屋項目的工作及成效分享，期望通過文章的分享，師生能有所得益，並在日常生活中多結「愛心」的果子。

雷慧靈博士

雷慧靈總監於1982年修畢中文大學社會科學院(社會工作學)學士，同年加入香港路德會社會服務處，並先後於1990年及2009年，修畢中文大學神學碩士學位及加拿大三一西部大學教牧學博士學位。

雷總監於2012年9月晉升為香港路德會社會服務處行政總裁，服務本會至今逾40年，她曾負責青少年服務，社區發展計劃、家庭服務、寄養服務及濫用精神藥物者輔導等社會工作，關懷社會弱勢群體的需要。雷總監於2016年獲委任為太平紳士，以表彰其作出的貢獻。

雷總監除任本會北角協同中學、西門英才中學、救主學校，及十所幼兒園之校董外，亦擔任政府不同諮詢委員會、香港社會服務聯會執行委員會及大專院校之社工系顧問等工作。



房屋問題，在香港不是一個新議題。地少人多，炒風旺盛，形成了長期的高樓價現象。而一般基層家庭除了輪候公屋外，為了顧及工作及子女學業，多選擇於市區的劏房，或者選擇一些租金較便宜但環境更惡劣的單位，又或者一些偏遠地區等居住，去應付住房的問題。

香港路德會社會服務處過去四十多年一直有協助居住不適切住房的基層家庭。自80年代起，本處於新界的臨時房屋區及粉嶺的鄉郊地區設立社工隊。除搭建居民及政府部門的溝通橋樑，解決日常一些生活問題外，另一方面，亦鼓勵居民建立互助網絡，建立鄰里關係。而過去十年社工隊也協助因為市區重建、或因發展新界地區，或因搬入新屋邨而面對的適應問題的受影響居民等。這些社區工作手法都是鼓勵居民建立社區資本，達致鄰里互助守望，建立和諧社區。而本處亦積極為市區的劏房居民，提供課餘托管及婦女發展項目等。另一方面，政府亦推出多項紓緩居住困難的措施，並於2019年的施政報告中設立過渡性房屋項目。本處根據過往的工作經驗，希望能夠為這些基層家庭出一分力。

近年有多項社會研究都指出居住惡劣環境中的家庭面對很大的困難，包括租金佔去家庭收入的大部份，使家庭經濟更加拮据；小孩子沒有足夠的空間讀書學習，甚至伸展，對於身體成長有負面影響；而家庭也沒有足夠空間可以作息，家人之間容易發生磨擦，爭執時有發生。尤其是婦女在家庭照顧崗位上，更感受無比壓力；當疫情發生時，這些惡劣居住環境很容易便成為播毒溫床。這些長期的居住問題，需要官、商、民各出一分力。本處本着「愛鄰如己」的精神，盡綿力協助基層家庭。



本處連同香港路德會向運輸及房屋局申請了三個以酒店或賓館作過渡性房屋的項目。這些項目最大好處是它們自身已經符合建築規格、位於市區、交通便利、房間整潔衛生，更設有獨立洗手間。而且加上政府的資助，我們可以提供一個基層可承擔的租金，配合社會服務配套，協助他們生活或其他適應，亦可加強福音工作的機會；我們有愛，是因為上帝先愛我們。此外，我們亦有兩個位於新界北區的過渡性房屋項目，是由政府及私人發展商提供土地去興建及營運，預計於2023年中落成，合共提供單位約1400伙，亦可照顧到現時居於新界惡劣環境的家庭。

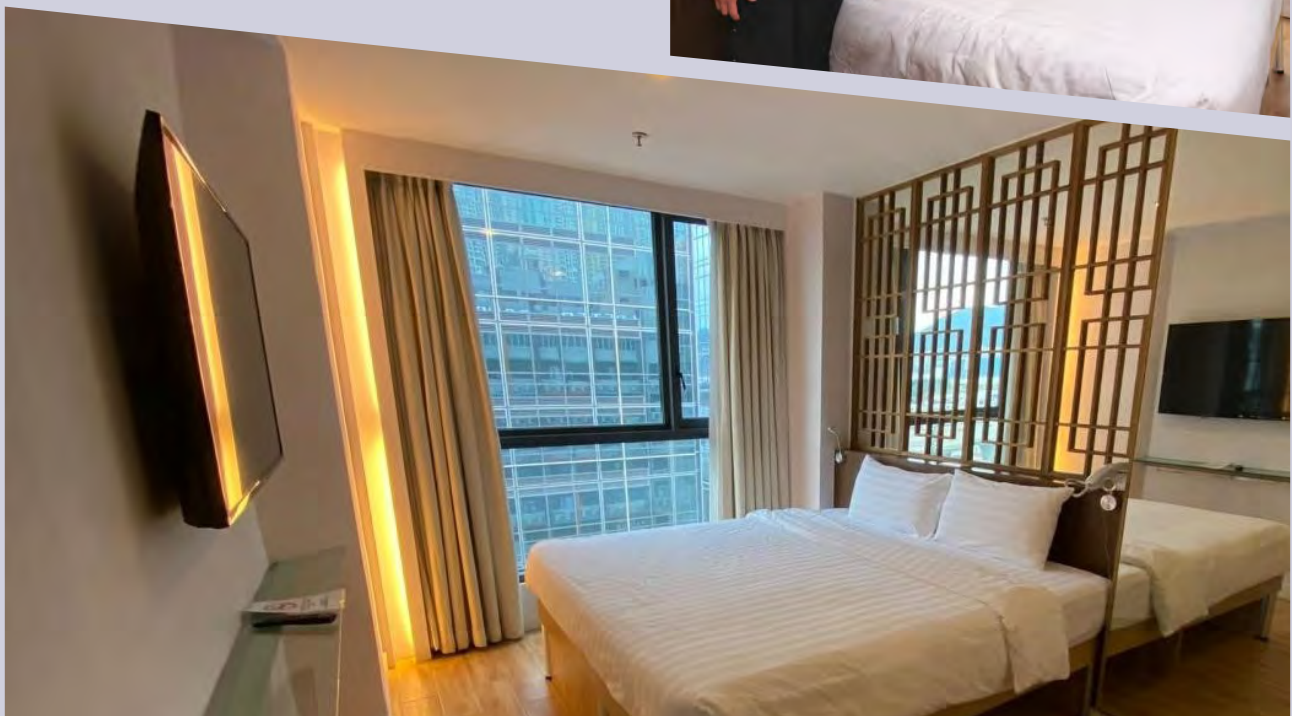
合適的居所，對於全人與家庭，是一個安樂窩。家庭成員之間建立的正面關係，都與使用這個「窩」的互動。而杜甫《茅屋為秋風所破歌》中有道：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。」我們最近收到一些已入住的居民心聲，透露一個安寧整潔及富安全感的居所，不是金錢所能衡量。居住環境的改善，其實是從根本上改變了整個家庭的生活。由於租金水平較便宜，家庭可以把節省了的支出幫補子女學習或閒暇活動。小孩子可以有足夠學習環境，而屋邨也有活動的配套設施等。中國人常說「安居樂業」，

先解決了居住的基本環境，就可以建立自己的生活目標。心理研究也指出先要解決生活基本所需，如衣、食、住等需要，才可以發揮自我潛能。我們在學校，盡量建設好教室給予學生學習；而在我們服務的單位也提供活動室予青少年舉辦各項課餘活動。目的都是為這些家庭提供更多學習，舒展身心的機會。而城市設計上有「Placemaking」的概念，製造更多可以社區共用的空間，達致發揮創意、共享資源，以提升居住人的健康、快樂、幸福感覺。相信這也是上帝要我們努力的方向。

香港路德會有機會參與到這些建築項目上，改善到基層家庭的生活，實在是上帝給我們一個難得的服侍機會。「若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力；若不是耶和華看守城池，看守的人就枉然警醒。」(詩127:1) 因此，我們祈求上帝引領整個項目，以本會的宗旨和專業團隊的監察，一步步的走來，建造一個宜居的家。使居住的人都能感受到耶和華是我的磐石，是我的避難所，我的山寨，我的高台，我隨時的幫助。

耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。

(詩篇18:2)



自律尊重

守禮和諧

羅乃萱女士

本會於2021年11月5日舉辦教育事工促進會，為前線教師進行培訓講座，甚是榮幸邀得資深家庭教育專家羅乃萱老師以「自律尊重 守禮和諧」為題，與屬會逾千名教師在線上、線下同步進行教師工作坊。講者除分享正向價值教育的推廣及途徑外，講者更抓緊機會進行互動及展示教學法的多樣性，讓與會老師收穫豐富。下文節錄了羅老師當天的分享，期望教師在讀畢下文後，能抓緊有關正向價值教育的意義和重點，幫助師生在學與教的互動中建立正向價值和態度。

羅乃萱女士，BBS，JP

羅乃萱女士為資深親子及家庭教育工作者，所以我們喜歡叫她羅老師。近年羅老師致力關心社會及服務香港的家庭，常獲邀主領有關家庭和諧、親子教養和兩性相處的講座，並於多個公共機構及政府委員會擔任委員（包括公共圖書館諮詢委員會副主席、語文教育及研究常務委員會委員、精神健康諮詢委員會委員等等）。

羅老師在親子及家庭品格教育的貢獻備受肯定，於2020年10月獲頒授香港教育大學榮譽院士，也很榮幸於2005年獲頒授香港特區榮譽勳章、2008年獲委任為太平紳士及2018年獲頒授銅紫荊星章。

羅老師同時也是一位心靈勵志及親子教育作家，著作甚豐，以文字傳遞正向家庭訊息。羅老師近年也致力關心婦女教育，關注職場婦女的掙扎、需要與成長，並於2020年榮獲女性雜誌《旭茉》頒發「成功女性大獎」。





生命的素質

教師發展日當天，大會主持把咪高風交予羅老師時，全場氣氛都活潑起來，因為羅老師很善於調動人的情感。一開始羅老師就說，她每次到訪學校進行講座時，也會邀請家長為校長、教師打氣，尤其在這複雜多變的時代，教育同工更需要相互支持、彼此鼓勵。羅老師認為，自律、尊重、守禮、和諧都是教師耳熟能詳的概念，也是每天課堂中必備的教育元素。然而，身教重於言教，要塑造學生成為哪一種人，教師首先要是那種人，因為教師生命的素質會直接影響學生的品格和價值。羅老師指出，今天的社會正處於「VUCA」年代，她補充「VUCA」原是形容冷戰時間的社會環境，諷刺的是自疫情爆發而來，「VUCA」更適合比喻今天的世界。

羅老師說，「V」是指Volatility(易變性)，今天的社會節奏快、變化更快。她打比方說，她位處於旺角的辦公室附近有一所越南餐廳，但沒過一陣子，那所餐廳很快消失了，因為疫情而無法再經營而倒閉了。後來

亦有不同的餐館在同一位置，相繼開張，也相繼結業。

接著，羅老師說，「U」是指Uncertainty(不確定性)，羅老師舉例說，她認識一位做時裝設計的年輕人，在閒聊間，問及生意未來的發展規劃時，那年輕人便很快就分享自己的生意狀況，因不確定未來一個月的收入是否足夠，公司的經營是「見步行步」，更惶論談未來的發展或部署。

至於，「C」是指Complexity(複雜性)，羅老師分享自己的年代是個很單一的年代，一個原因、一個結果，所有事情的發展基本



上是簡單及可預見的，並沒有太多變化、太多的不可思議；但現今是複雜的年代，我們常常面對的不再是「一個原因」、「一個結果」了，而是出現很多不同的原因，因而引致很多不同的可能性，所以，人們在過程中不斷經歷挑戰和考驗。

而最後「A」指的是Ambiguity(模糊性)，羅老師說，很多人希望能在今天混亂的環境下多做準備，以應付突如其來的狀況，然而，即便這一次是基於特定原因所引發的結果，也難保下次會是完全相同的局面。

羅老師總結說，現今是一個很難預測及模糊不清楚的年代，師生將面臨前所未有的壓力。故此，除了加強外在的能力，也要不忘關注心靈的健康，共同在艱難的時刻，砥礪前行。

脆弱的年代 教育的困難

在「VUCAV」這個脆弱的年代，羅老師有一個身份就是精神健康諮詢委員會的委員。羅老師說，她看到很多相關的數據都顯示學童企圖自殺及家長抑鬱的個案有不斷上升的趨勢。另外，有不少教師也向她反映在網上授課的種種不便及困難。羅老師明白，處身於今天的年代，教育工作相比從前，工作是「有多無少」，而教育同工所面對的挑戰及考驗也愈來愈嚴峻，比如，在疫情期間，教師需要不斷思考如何與學生保持互動，避免學生因不感興趣而關掉課堂熒幕。故此，教師同工也是不斷想方設法，無所不用其極，只為上好一節課。另一方面，學生也失去了與同輩的正常社交，網上學習也較傳統面授課堂有著不少局限。可見，在學與教兩方面，也產生了不少壓力。



羅老師指出，普遍受訪教師均向她表示感到疲倦、泄氣及焦急。她指出，老師的身心健康是今天的一大關注點，不少都市人都因工作的緣故受情緒問題的困擾。羅老師補充說，在現今社會中，平均每四至五人當中，便有一位患有抑鬱症。抑鬱症症狀包括：頭痛、精神不振、失眠等，羅老師指出，若出現失眠的狀況便需要特別關注，因為這會引發一連串的問題，如精神不佳及心情低落。另外，在精神方面的症狀，包括：煩躁不安，患者會經常不自覺地想起不愉快的事情或回憶，這些都是常見的症狀。

羅老師又指出，遇到抑鬱症最重要的是向人求助，千萬不要諱疾忌醫。羅老師分享，她認識不少抑鬱症的親朋好友，其中有一次，好友致電給她，希望相約吃頓飯，怎料那天剛坐下來，那名委員就哭起來，向她傾訴自己所遇到的困難。羅老師鼓勵他去看心理醫生，三個月後，果然精神狀態恢復了很多。羅老師提醒與會老師，切勿忽視抑鬱症及其他情緒上的問題，如不能集中精神，情緒經常低落，且持續一月不停，那就要多加留意，找好友傾訴一下，並盡早求醫，接受適切的治療。

生命的教育 三個故事

羅老師表示，教師是眾人的模範，很多時候都要表現出自信、堅強等素養。然而，在某些時候，我們也需要聽聽自己內心的聲音，容讓並承認自己不是完美的，偶爾也是會犯錯的。羅老師接著分享了三段親身的經歷：

羅老師憶述，在二十年前，她曾開設一個講座名為「中一求生方程式」，幫助並教導家長，如何與子女一同度過由小學升至中學這段時光。其中有一位家長問她，「自己的兒子成績很不濟，可以怎樣幫他？」羅老師表示，鼓勵兒子尤關重要，家長可以拍兒子膊頭或抱住他。家長聽到後不禁低下頭說，自己在生命中從來也沒有被家人擁抱或親近過，故此，自己不懂得怎樣鼓勵

世人哪！耶和華已指示你何為善。他向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。

(彌迦書6:8)





兒子。羅老師聽到後，即時上前擁抱著家長，家長因而感動大大痛哭起來。羅老師想著，這位家長沒有經歷過人間的愛，羅老師為這位家長的經歷，很是痛心，但深信神是愛她的，並通過不同的人與事彰顯出來，那次的經歷就是個很好的例子。

二十多年之後，羅老師再次回到學校分享這段往事，在她分享過後，有三位家長來到她面前，首位家長表示她跟羅老師所分享的家長一樣，不懂得鼓勵孩子，羅老師聽到後擁抱著她；第二位家長表示自己是未婚懷孕，她認為小朋友奪去了她的未來，她不懂如何去愛自己的孩子，如何幫助自己的孩子，羅老師亦擁抱她，並為她祈禱，求神賜眾人智慧及從上而來的愛。最後一位家長站在羅老師面前，什麼也沒有說，而羅老師也

走上去，擁抱著那位家長。羅老師總結說：「她為這些家長求問神，為什麼還有這麼多家庭有愛的需要？為什麼還有那麼多的母親沒有經歷上一代的關愛呢？」願上帝的愛臨到這些有需要的家庭。

羅老師分享最後一個深刻的經歷，她說，她曾經到訪一所名校，當她在分享時，看到有三位母親正在哭泣，那三人一直在擦眼淚，周圍的人無動於衷。於是她把講座暫停，因為她看到那三人心靈上有缺乏。因此，羅老師便邀請家長們一同站立，互相鼓勵，彼此擁抱。羅老師認為，在這個困難多變的世代，不論出身於基層環境或是富裕的家庭，人們都有心靈上的需要，人與人是需要彼此關顧、接觸及鼓勵的。



基督徒生命的素質

羅老師指出，基督徒都有兩種生命，一種是自主的，將自己的需要、想法放在生命的首位；另一種是服從上帝的，聽從上帝的引導，並將主權交給上帝，自己的想法則放在次選。羅老師說，她有一個習慣，就是每天起床都會祈禱求問主，提醒自己今天需要關心的人與事。羅老師知道與會老師大部分都是基督徒教師，她希望教師們能反思幾個問題，如：「為什麼要成為教師呢？」、「對未來教育有一幅怎樣的藍圖？」及「希望自己所教導的學生會成為怎樣的一個人？」她認為，不論答案是什麼，都是有上帝的

美意在其中。最後，羅老師引用古倫神父的話作總結，「做人有兩件事情好重要，一是要有願景 (vision)，二是每日喝什麼水、吸入什麼就會影響你成為一個怎樣的人。」羅老師寄語大家，應謙卑，接納自己的脆弱和多變，承認自己是一個凡人，時時刻刻都會跌倒，生命十分軟弱，很容易崩解。她補充，謙卑就是要有勇氣進到人性最黑暗的地方。當我們願意去面對自己最黑暗的時候，便會發現不能自誇，也不能自卑，心存感恩，並相信恩典夠用的。

喜樂的心乃是良藥，
憂傷的靈使骨枯乾。

(箴言17:22)



是次專訪朱議員的地點，路程偏遠，離邊境禁區僅一步之遙，打鼓嶺嶺英公立學校環山而建，四周林木蔥茂，繁花似錦，與大自然融為一體，儼如一所森林中的校園；眺望北方，更能一睹祖國的大好河山和蓬勃發展的面貌，與尋常高樓大廈滿佈及喧鬧擠擁的市區景致截然不同，置身校園讓人倍感心曠神怡、神清氣爽。

坊間近年關注師生的身心健康及抗壓能力，正向教育是教育界致力推展的一大範疇，有關課程內容的編排、師資的專業培訓固然是不可或缺，然而校園環境、設施配置、整體佈局等外在因素，必然影響著正向教育在校內開展的成效。嶺英公立學校有得天獨厚的優雅環境，配合修讀了正向教育課程的專業教師團隊，在校內推行正向價值教育，自然是水到渠成、無往而不利！

很榮幸能親臨嶺英公立學校這洞天福地，並與榮登新一屆教育界功能組別立法會議員朱國強校長進行專訪。下文節錄訪談當天朱校長分享有關正向教育的治校理念及心得；同時，他亦以立法會議員的身份分享願景和抱負，秉承為孩子謀取最大福祉的初心，為教育界同工爭取適切、合理的資源，期望能將正向教育的理念推廣至其他學校，讓更多莘莘學子得益。





朱國強議員

朱國強校長現為打鼓嶺嶺英公立學校校長，兼任非牟利幼稚園校監，並獲選為新一屆(2022-2025)教育界功能組別立法會議員，具有多年豐富的教育行政管理經驗，曾獲香港卓越教育行政人員獎。朱校長同時擔任香港教育大學校友會主席、前香港教師中心諮詢及管理委員會委員、仁愛校長會副會長和北區小學校長會副主席等職務，多年來積極推動教師專業發展，特別在支援準教師方面不遺餘力。

朱校長擁有碩士資歷，主修生命教育及教育行政，並具有身心語言程式學(NLP)高級執行師、高級催眠治療師、時間線治療師、歷奇輔導教練、正面管教家長培訓師等多項專業資格，一直致力推展生命教育，經常主持講座，與教師及家長分享正向教育的心得。朱校長堅信教育的核心就是愛，並主張校園應該充滿公義、和諧和快樂等正面元素。

盡己所能 服務社群

作為新晉立法會議員，朱校長感激每位選民、教育界同工投下信任的一票，他承諾會按照參選的政綱及理念，將關愛、正向及奉獻等元素帶入校園，為師生締造更理想的學與教環境。談到如何兼顧校長及立法會議員的職務，朱校長直言，工作多了，壓力也是不輕，除了校長及立法會議員的身份外，他本身在教育界也擔任不少公職，故此需要出席不少會議，研究及討論不同的教育議題；同時，朱校長理解，校內同工的一言一行或會受到社會大眾及媒體關注，這對同工不免增添了額外的壓力。因此，朱校長特別感激嶺英公立學校的每位教職員工，多年來他需要東奔西走，及出席不同的活動及會議，留校的時間不算長，但慶幸有一群懷抱共同教育理念及價值觀的同工與自己並肩前行、共同成長。校內同工成為朱校長強大的後盾，讓他無後顧之憂，將他的熱心及治校理念傳向整個教育界，過程或許會艱辛，但朱校長表示，若他的付出能讓學校、師生得益，那麼工作上的種種勞苦和壓力都叫他甘之如飴。

談到參選立法會議員的因由，朱校長表示，一切的決定都緣於在嶺英公立學校所度過的12個年頭。他見證著學校由收生不足，近乎面臨「殺校」，到今天成為北區最受歡迎的學校之一，若要探究原因為何，朱校長堅定說出「關愛」二字。「關愛」是嶺英公立學校成功蛻變的不二法門，正因如此，朱校長更希望憑藉立法會議員的身份，向教育界及更多學校宣揚和分享正向教育及關愛校園的理念，並以監察者的身份，積極推動政府修改、優化教育政策，改善教育界積存已久的問題。他知悉，現時學校師生均面對不少壓力，有來自疫情對教學進度的影響、有

來自社會暴亂的餘波、也有來自對社會前景的擔憂，及來自新課程的國民教育學與教的疑慮等，這些擔憂都影響著師生長遠的身心發展。朱校長相信，「身」、「心」健康，才能讓個人的潛能發揮得更好。故此，正向教育及關愛理念是今天教育界需要補全的部分。

其次，朱校長有感學校之間出現「貧富懸殊」的現象，這是什麼意思呢？他遂解釋，所指的並不是學校師生財富的多寡，而是學校收生人數的多寡。朱校長續說，有些學校因種種不同的因素及際遇，如：交通不便、校風不良、硬件不齊等，致收生率不足，校內學生的問題個案往往也較一般學校為多。朱校長感同身受，嶺英公立學校也曾經遇過相同的狀況，他補充，收生不足、學生問題個案偏多或學校平均成績較低等情況，不盡是學校管理或師資的錯失所致，而是在大環境及政策下釀成的現象。社會大眾應關注這些學校，理解校長及前線教師的難處，因為更多時候是非戰之罪。



正向理念 始於關愛

朱校長認為，要徹底根絕學校的問題，絕非三言兩語便能解決，但他深信，只要致力將正向文化帶入校園，以及從政策方面著手，便能協助學校突破目前的困局。

首先，是在校園氛圍及文化上作出調整。朱校長坦言，不少學生經歷了2019年的社會動亂事件及疫情的影響，不免出現各種的擔憂及疑問，長遠影響著學生的身心發展。他認為，教師在梳理學生的情緒前，先要了解自己的內心，聆聽內心的需要，並處理好自己的感受；另外，教師應對2019年社會暴亂有充分的了解，這樣才能教導學生，明辨是非，用更宏觀的角度去審視事情的全貌。朱校長說，同理心和關愛是輔導學生工作及建立良好關係上重要的元素，教師若能按學生的不同情況提供相應的協助，固然是最佳，但這一切也是建基於良好的關係上。若師生間沒有互信的基礎，一切正向價值的工作都是徒然的。故此，朱校長經常強調「關愛」的重要性，讓學校成為關愛流通的管子，師生間彼此以愛維繫。這樣在推行正向教育，或其他價值教育活動更是事半功倍。

談到有關推廣正向教育的活動，朱校長以自身學校的狀況為例，展示嶺英公立學校有一套校本生命教育課程，是按照學生的狀況、實際需要及精神面貌調整而成，除了教授一般正向價值的內容外，也講求實踐的部分，如：探訪長者、向鄰舍致送小禮物等，讓同學親身感受「施比受更有福」的道理。在活動總結部分，亦有設計繪本的元素，教師可以從學生的圖畫、顏料用色和分享中，感受學生的感受、體會學生的體會，與他們一起分享喜悅、經歷憂傷。通過活動，可以讓同學上了一節寶貴的正向教育課，真正學懂「同理心」的意義與價值。

不少學校也有推行關愛校園等價值教育活動，但具顯著成效的學校卻寥寥可數。朱校長指出，若要將正向及關愛的文化帶進校園每一角落，單靠課程上的改革仍是不足夠的，關鍵點是培養每一位教師擁有共同的價值觀及願景。故此，朱校長在聘請教師時，先看同工的態度及價值觀，他認為教學能力可以從日常的課堂中慢慢積累經驗，但擁有「關愛」的特質卻是難能可貴。教育是生命影響生命的偉大工程，教師是否擁有關





愛、忍耐、積極等正向價值元素尤為重要。此外，朱校長為了培訓教師們學習正向教育，早在十多年前特意聘請了專家團隊到校教授有關正向教育的專業知識予校內每位教師；時至今日，嶺英公立學校的每位教師均考獲國際認可的身心語言程式學(NLP)牌照，他表示，正向心理學是一門了解自我，讓人提升，並發揮潛能的專業學問，校內教師在完成修讀課程後，學校獲得空前絕後的轉變，過往難以解決的問題，比如學生操行問題、收生率不足等困難，也因著關愛、正向文化在校內的推廣得到大大的改善。

朱校長以自身學校的改變為例，當時學校處於收生不足的狀況，接收了鄰近殺校的學生，他們普遍有著不少行為問題。朱校長憶述，教師當時處於極大的壓力中，每天的課堂淪為師生角力的場所，走廊盡是學生罰站的身影。他在擔任校長的短短三個月期間，已經就學生在校內發生的行為問題報警不下三次。但當教師修讀了正向教育的課程後，他們漸漸變得理解學生的難處，懂得說正面及鼓勵性的教學語言：以欣賞取代責罵，以鼓勵代替懲罰。校園師生

的精神面貌及氛圍有了急劇的改善，學生表現有顯著進步。首年下學期已經沒有學生因行為問題記過，到翌年，嶺英公立學校更獲得卓越關愛校園獎及和諧校園獎。朱校長形容，正向教育的效果能以「神奇」來形容，只要教師的教學觀念作出改變，就會影響、改善學生情緒、行為。

朱校長補充，校內恆常舉行教育學生定目標、互相欣賞及關愛為主題的活動，如：「讚讚好行為計劃」，每位教師隨身也會帶備一本小簿子，每當學生有好行為、好表現時，教師便會記下。活動的宗旨是培養師生們集中注意他人的優點而非缺點，故此校方不用刻意以獎品作招徠，只需在簿冊記下或以口頭方式稱讚學生，便有不錯的成效。朱校長稱，印象最深刻的一次莫過於有高年級學生協助低年級的學弟學妹拿書包，教師察覺後隨即予以表揚，卻不料在隔天，很多低年級學生爭相協助同學拿書包，雖然一度造成了頗為混亂的場面，但朱校長認為，「好行為」是值得同學互相學習及仿效的，前線教師需要做的，只是將名為良善的幼苗潛移默化地植根在學生的心中便可。

優化政策 另覓方向

除了在校園文化、師資培訓、校內課程方面著手外，朱校長更希望能運用其議席的影響力，修訂及優化教育政策，為學校帶來嶄新的機遇。朱校長說，就學校收生不足的情況而言，他認為較可行的方法是積極與教育局方商討，務求在政策上作出優化，改變過去一貫的做法。朱校長以小學為例說明，全港多區都面臨縮班；單一個區便需要縮減11班，若11班的學生人數，全集中在兩所學校，便會面臨「殺校」的風險。故此，朱校長認為，局方可循政策入手多管齊下，比如：加快推行小班教學的模式、降低開班的門檻；另外，亦可由中央限制叩門學生的數額，或由中央派位，指定學校不能多收叩門生，以不「殺校」為前提，同區學校相互協助，共渡時艱。

談到現時社會處於不安的氛圍下，人們對學校、對社會、對政府也充斥著很多埋怨、投訴的聲音。作為一校之長，尚且會面對及處理校內的投訴；作為立法會議員的朱校長所面對的受眾更廣更大。面對接踵而至的挑戰，朱校長表示，他所服務的是全港教育界同工，但凡有同工訴說困難，也必定會虛心聆聽他們合理的訴求和難處。他強調，今天的教育處於起伏不定、滿有暗湧的時刻，教育界同工應團結一致，互相幫助，同心同德，辦好教育下一代這神聖的使命。朱校長知悉，在爭取業界同工福祉的同時，仍要抱持初心，不忘最終的目標只是為了孩子，讓每一位學生都能在優良的環境下學習，達至全人發展，身心健康成長。他相信，只要每位教師都有相同的目標、相同的價值觀，便能大大減少分歧和誤解，當下的困難也都一掃而空。

最後，朱校長寄語，師生應將目光放遠，加強對祖國的了解和信心，不要局限未來的發展，遙望大灣區及充滿機遇的祖國。他慶幸現時偏頗的傳媒已不復存在，未來社會的狀況會愈來愈理想。他補充，國家現時的教育政策不斷完善，福澤年青一代；香港將緊貼祖國的步伐，在教育工作上，教師只要堅持樹德育人的初心，便能昂首闊步，每天為社會及國家培育良才。朱校長亦勉勵中六的畢業生，他知悉疫情影響了同學們的學習及公開試的部署。但不論如何，人生的路途是很漫長，且沒有標準的答案或規定的路線，除了在香港升學或就業一途，也不要錯過到其他地方升學或發展，如大灣區或內地城市，只要同學們用積極正面的思維，把握國家發展的機遇，便能應對人生中各樣的挑戰和考驗。



懶情人哪，你去察看螞蟻的動作，就可得智慧。螞蟻沒有元帥，沒有官長，沒有君王，尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。

(箴言6:6-8)

以德樹人

推行價值教育

有人說學校是一個關懷備至的大家庭；也有人說學校是未來社會的縮影。每所學校都各自有自己校園設計及課程的特色，學校是承先啟後、樹德育人、栽培棟樑的教育場所。校長帶領教職員工竭盡所能善用及優化學習環境、爭取資源及優化緊貼時代的教育資訊，引導及教育一眾學子走向未來的世界。

在王校長的領導下，聖十架學校為同區甚獲好評的學校之一。得到家長及業界的肯定，學校多年來不斷在學與教上作出嘗試與優化，在漫長的教育工程下不曾停步，也不敢停步，因為學與教如逆水行舟，不進則退，所以，學校沒有因循，一直持續變革。王校長積極引進嶄新的課程，讓學生有更豐富的學習經歷與體驗；善用校園每一個角落，在不同的空間，為學生提供學習角，經常營造新鮮感，為的是加強學生的學習效能。王校長及前線教師孜孜不倦的付出，目的是要成就學生一個又一個璀璨的將來。下文記錄了聖十架學校在課程規劃及校園設施的相輔相成下，如何為學生建構良好品德及成功突破固有框框的學習成果，誠盼教師也能從中得到啟發及鼓舞。

王淑芬校長

任職學校：路德會聖十架學校

興趣/強項：閱讀、音樂、烹飪

喜愛書籍：《臣服的力量》

金句/座右銘：「萬軍之耶和華說、不是倚靠勢力、不是倚靠才能、乃是倚靠我的靈、方能成事。」

（撒迦利亞書4章6節）



本校秉承香港路德會辦學的核心價值，這可以用三個C來總括。第一個C代表是COMMITMENT(承擔)，承擔精神；第二個C代表是COMPASSION(憐憫)；第三個C代表是COMMUNITY(全人)。對於瞬息萬變，不斷進步的社會，我們的學校與時並進，本著「一切為孩子(All for Children)」的辦學理念，不斷更新學校環境設施，配合課程新趨勢，以適切的課程、環境的氛圍，希望孩子在學校六年的小學生涯能學有所成。

作為學校管理者，建立良好的管理文化，以促進教師的專業發展。要建立良好的管理制度，需要各持份者的積極參與，以營造和諧的校風。學校亦制定不同的政策及課程，為學生提供適當的學習環境。讓學生在靈、德、智、體、群、美方面的發展，得到均衡的學習機會，我們培養孩子成為負責任的公民，以正確的價值教育，成就孩子的未來。本會會長戎子由博士在近期撰文《賢能教育：路德教育》(THE LCHKS EDUCATIONAL MISSION “香港路德會教育使命”(Selected))中啟示了教育的真諦：

“Let me tell you more about a Lutheran approach to education, which is naturally one of many possible approaches to education, but which we ought to embrace and cherish as a part of our Reformation legacy. Education is about giving birth, forming, shaping and raising towards certain aims as our Chinese term (育) implies. From our perspective, to educate (教育) means to bring up young people entrusted to our care as noble (賢) and capable (能) persons (人) for the sake of the community recognised as a divine gift. (作為上帝禮物的共享社群)”

基督化教育就是培養孩子成賢能者，而能力與知識和技能息息相關。文中提出路德教會的社會生活概念，作為教育工作者應為孩子提供知識、技能和態度，以服務社區，並培養孩子成賢能，讓他們支持自己並與他人建立負責任和關懷的關係。

價值觀教育是全人教育的重要元素，本校通過各學習領域、學科課程的學與教、校本特色課程、全方位學習活動及經歷，培育學生正面的價值觀和態度。本校根據課程發展議會編定之《價值觀教育課程架構》(2021試行版)之建議，優化各校本價值教育課程，將十種首要培育學生的價值觀和態度—「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」，再加上校本信念—孝順，以「多重進路，互相配合」的方式，滲透在不同學科課程、多元化活動及校園學習氛圍中。



「全校參與 以德樹人」推行價值教育

教育局局長楊潤雄曾提到：「學校教育以促進學生全人發展為目標，並且強調德智體群美五育並舉。香港中西文化交匯，但我們的價值觀教育仍然是立根於中華文化，以立德樹人作為目標。香港的學校教育一直重視培育學生正確價值觀、良好品格、正面積極態度、端正行為，並鼓勵學生服務和貢獻社會，以回應社會及家長的期望。」

價值觀教育應以中華文化作為主幹，貫通不同跨學科價值觀教育範疇，並通過貫通和滲透於不同範疇的學科及全方位學習，協助學生建立正面價值觀和態度。（《價值觀教育課程架構》（2021試行版）頁11）

本校的課程發展正與教育局的方向不謀而合。負責團隊自2019年起已發展校本中國歷史及文化課程(CHARM) (Chinese History, Arts, Reading, Music)，通過各朝代的人物及事件，加強學生認識國情、國家歷史及文化知識，培養學生對國家民族的歸屬感及愛國情操。

- 校本中國歷史及文化課程 (CHARM) (Chinese History, Arts, Reading, Music)
- 校本國民教育課程
- 靈育及德育課程
- 不同學科課程



團隊憑藉對國情教育及教育管理的心得與經驗，於2021年8月參加香港教育工作者聯會舉辦的「2021優秀教師選舉」，獲得「國情教育組」及「教育管理組」的獎項。



2021優秀教師選舉獲「教育管理組」優秀老師：王淑芬校長、王少梅副校長、陳淑玲副校長、鄧婉玲主任、龐麗軍主任



2021 優秀教師選舉獲「國情教育組」優秀老師：
王淑芬校長、王少梅副校長、羅秀玲助理校長、
文潔碧助理校長、吳瑞安老師

本校參照《價值觀教育課程架構》(2021 試行版)及《香港國家安全教育課程框架》，籌劃「校本國民教育課程」，將常識科、靈德科、CHARM 課程及訓輔組內與有關的活動及課題緊扣，安排課時集中推行和發展，使國民教育的內容能更完整及清晰地傳授學生。例如：常識科及靈德科內的基本法和憲法課題、CHARM 課程內與文化安全有關的課題、訓輔組的守法守規與國旗國歌的課題等。此課程能顧及幼小及中小銜接的部分，照顧學生不同發展階段的學習需要。



耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，
我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的
盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。

(詩篇 18:2)

於2021年3月更率先舉辦「姊妹學校網上遊學活動」，與內地姊妹學校進行實時互動交流，活動中加入基本法、中國航天科技、非物質文化遺產、藝術等元素，配合動手做活動，提升學生對國情的認識，提升國民身份認同。活動非常成功，更獲教育局邀請，於「全方位學習巡禮」中與全港學校分享本校推動「姊妹學校網上遊學活動」的心得；並得到同行的高度評價！





體育科鍛煉忍耐和堅毅意志等等，互相配合，增大成效雙得益彰。這些全於恆常教學，循序漸進地培育學生，建立同學積極正面的價值觀的學與教過程，很值得持續與堅持。



一至六年級靈德科校本課程冊

靈命的培養、生命教育是不可或缺的一環。本校著重靈、德、智、體、群、美、善，在宗教課學習基督耶穌的生命榜樣外，亦不時安排學生參加總會主辦的 Vacation Bible School (VBS), English Bible School (EBS), English Bible Heroes (EBH), 將聖經故事與視覺藝術活動及STEM活動有機地結合，讓學生在參與活動中認識聖經真理，讓福音的種子栽種在他們心中。承蒙上帝恩典及帶領，本校與堂會緊密合作，學生、家長及教師合作無間，通過不同活動廣傳福音，本校共12位師生及其家人在聖十架堂受洗，領受從基督而來的愛，成為神家裏的人，彰顯神救恩的大能！此外，學校經常邀請成功人士向學生分享人生經歷和心路歷程，以建立正面價值觀，亦鼓勵學生通過閱讀增長知識，例如黃燕霞校長編寫的《孩子好壞一念間》、《黃燕霞校長講故事(一)》、《黃燕霞校長講故事(二)》成為學生循環閱讀的書籍，亦成為老師推行德育培訓的教材；黃燕霞校長、詩歌創作人徐偉賢先生、奧運劍擊港隊代表張小倫先生等，曾到校進行分享，讓學生領略孝順、勇敢、自信、堅持、關愛等品格價值觀，通過環境的氛圍，激發學生的奮鬥心，喚起學生對生命的熱誠。



學校化身為「聖十架機場」，為學生創設參加境外交流的情境

早於十多年前，學校起已設「靈德科校本課程」，內容圍繞個人、家庭、社會、國家、世界五個範疇，設計校本課程冊，並與常識科緊扣並行，通過不同課題，建構學生的正面的品德與價值，課題包括：「學習自律」、「堅毅不放棄」、「公德你我他」、「救救地球」等，所探討的層面多元化。另外，本校亦以跨學科模式，貫串不同學科，進行價值觀教育，例如中文科課文《家庭品德教育》、宗教科培育善良和仁愛的品格、



共12位師生及其家人在聖十架堂受洗



Vacation Bible School

校本創意課業——培養正面價值觀

自2016年起，本校積極發展創意教學，於長假期進行全校創意課業。自主創意課業主題涵蓋STREAM、非物質文化遺產、國家安全教育、抗疫、正面價值觀(孝順、堅毅)等，給孩子有選擇、有挑戰及有貢獻的平台，多年來通過課業讓學生更關心身邊的人與事，探索自己感興趣的主題，建立正面的價值觀。課業中有「家長感言」部分，讓家長寫下給孩子的鼓勵，家校合作，培養孩子的正面價值觀。「百善孝為先」，孝順是中國傳統美德，聖經中亦教導我們要孝順父母，「當孝敬父母，使你的日子，在耶和華你神所賜你的地上，得以長久。」（出埃及記20章12節）創意課業通過「動手做」發揮孩子的創意思維，讓他們自主建構知識，更顯「創客精神」。



「自主創意課業小冊子」
協助學生建構知識及價值觀



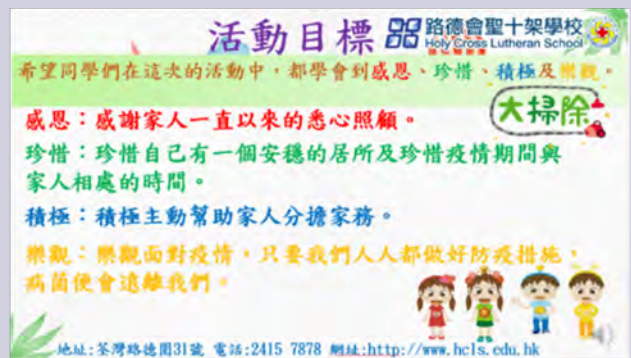
這些「家務神器」設計，盡顯學生創意及孝心

《我的行動承諾》——培養感恩、珍惜、積極、樂觀的價值觀

「培養學生感恩、珍惜、積極、樂觀」是本校2020/21-2022/23年度其中一項關注事項，我們設計了《我的行動承諾手冊》，讓學生於每個學期訂立有關感恩、珍惜、積極及樂觀的目標，鼓勵學生坐言起行，能在日常生活中實踐有關四大範疇的行動，並記錄於手冊內。在建構知識上，更顯「創客精神」。



各項活動設不同配套，使無論校內、校外均能作延伸活動，增強了家校攜手協作的成效，培養學生主動積極、提升自理能力及教導學生懂得感恩珍惜，獲得家長支持及讚賞，例如透過「十架之星獎勵計劃」正面回饋，建立學生良好品行，增強學生的自信心及對學校的歸屬感；舉辦「感恩大掃除」活動，以配合農曆新年大掃除習俗等深受家長歡迎。



《我的行動承諾手冊》



十架之星襟章



「感恩大掃除」活動

疫情下，為鼓勵學生於網課期間能保持積極學習的良好學習態度，學校增設不同的獎項及獎勵計劃，例如網課積極學習獎、網課進步獎(學業以外)、網課操行獎等，獲獎學生可得獎狀及一次於「十架扭蛋機」扭蛋的機會，讓學生對活動充滿期待及熱情。



「十架扭蛋機」，獎勵十架乖孩子

校園優良設施·營造學習氛圍·培育正面價值

本校致力締造及延展學校的空間，優化並善用每個校園設施，致力營造學習及培養正面價值觀的教育氛圍，通過活動培養學生正向的人生態度，促進學生的全人發展。

圖書館

我們在圖書館設置主題閱讀區，擺放受學生歡迎又配合課程發展的圖書，如「感恩、珍惜、積極、樂觀」的主題圖書，「CHARM閱讀專區」等，使學生能從閱讀中學習之餘，也能培育正面的品德。本校圖書科亦設有不同的閱讀推廣活動，例如繽紛閱讀獎勵計劃、師生好書推介、小息故事分享、漂書活動、校長媽媽說故事、小息故事爸媽等，鼓勵學生多閱讀、多分享，把書本的知識與正面價值觀帶給身邊的同學。



「校長媽媽說故事」是孩子們最喜愛的時段

「芬蘭號」巴士

本校申請退役巴士作為共享空間，命名為「芬蘭號」，學生可以在此進行STEM及閱讀活動。「芬蘭號」上的共享空間，為學生提供一個自學園地，延續校本特色的芬蘭式教育。



退役巴士搖身一變成為「芬蘭號」

上層主題

巴士上層參考了芬蘭Arkki School的Arkki's LEGO® City課程，利用白色LEGO®及「創意解難為本」學習模式讓學生了解城市中不同社區設施的功能，並引導學生利用多元角度思考如何城市規劃，為不同的居民創設所需的環境與設施，培養學生開拓與創新精神。



巴士上層是Arkki's LEGO® City課程及STEM發展基地

下層主題

參考芬蘭赫爾辛基頌歌中央圖書館的共享空間概念，打造芬蘭式閱讀氛圍，添置了圖書櫃、小沙發等設備，提供一個舒適的閱讀及共享空間，讓學生從閱讀中學習，享受閱讀的樂趣。



巴士下層是芬蘭閱讀天地，同學可在共享空間選取自己喜歡的活動素材

空中花園

空中花園是一個自然教室，空中花園內的各種花卉、樹林及小水池融合為一體，形成一有系統、有條理的自然生態教育學習圈。空中花園有機種植設計的創作意念與校園綠化融合在一起，學生可以成為小農夫，在這裡進行有機耕種活動，讓學生學習環保概念；家長亦同樣可親身到空中花園認識不同的有機植物、學習如何製作花茶、到快樂廚房體驗「Farm To Table」的概念，實踐家校合作，與學生一同建立感恩、珍惜的價值觀。



空中花園是自然生態教育的學習基地



快樂廚房

快樂廚房是一個讓學生成為小廚神的地方。學校與農藝師和廚藝師合作，通過「Farm to Table」的概念，學習食物質素及減低碳排放量的環保原則，舉辦多元化學習活動，例如讓同學收割在空中花園種植的有機食材到快樂廚房製作食物，使孩子們能擁有更多不同的學習體驗，並能從「動手做」培養感恩、珍惜的良好品德。



快樂廚房將學生變成小廚神



軟式曲棍球校隊在標準球場進行特訓，
體現「十架孩子」的堅毅精神

軟式曲棍球場

學校致力推動軟式曲棍球運動。我們把軟式曲棍球滲入體育課，更組成軟式曲棍球校隊，屢獲獎項！為了增加學生訓練的機會，學校購置軟式曲棍球裝置及圍板。平時操場可進行各項運動項目，在進行軟式曲棍球訓練或活動時則改造成軟式曲棍球場，達致善用學校各個空間。中國香港軟式曲棍球總會舉辦的香港代表隊選拔亦選本校軟式曲棍球場為選拔場地。推廣軟式曲棍球除了讓學生能享受運動的樂趣，更藉此培育學生團隊合作、堅毅、勤勞、責任感、尊重他人等精神。



老師身體力行，發揮堅毅精神！

小一課室

芬蘭教育著重「簡單、平等、創意、以人為本」，與本校的教學理念不謀而合。所以自2018年前往芬蘭後，我們將芬蘭教育制度上的一些理念帶到學校。小一、小二推展班本教師（Class Teacher），安排班主任任教自己班的大部分科目，老師能更關顧及了解學生的學習能力和需要，同儕間亦更能培養尊重、關愛的態度，建立同理心。為使教師及學生可以按課堂需要靈活調動或調整學習空間，小一課室加設互動電視、無線連接器Chromecast、無線實物投影機及無線投影機等，完善課室的資訊科技設備，使教學電子設備可以進行無線連接，方便進行不同學習活動。課程以「主題式教學」為本，貫通不同學科，整合各個範疇的教學內容，期望藉著探究式學習給予學生更多空間發揮創意，有高度的自主性去主動思考、主動尋找答案。

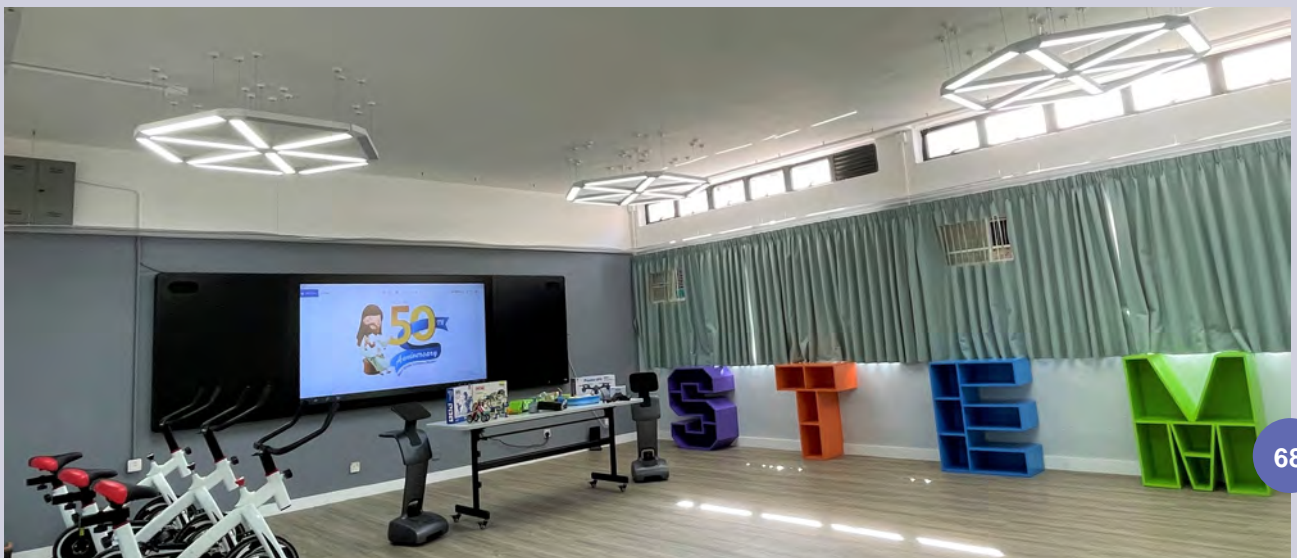


智能鋼琴讓學生可隨時進行音樂欣賞活動，大哥哥大姐姐隨時在小息為小朋友彈奏，發揮關愛精神



STEM科學實驗教室

學生能在STEM科學實驗教室學習科學知識，進行科技探索，發展學生對科學研究的潛能，培養科學家精神——求真創新。教室亦特別加設了多功能的一體式智能黑板，老師和同學們可運用一體式智能黑板進行更多元化的學習活動，增加教室的靈活性。室內亦設有三部單車機，踏單車時所產生的動力均能轉化為電能用以儲存作後備電源，提升科學知識之餘，亦能推廣環保意識，讓學生認識珍惜資源的重要性。





總結

價值觀教育與社會發展息息相關，更要切合時代的需要，我們在不同範疇和學習階段培養孩子從小建立國家觀念、加強守法意識、媒體及資訊素養。生命教育是培養孩子尊重生命，珍惜生命。通過課內、課外的培育使孩子成為才德兼備的良才，將來為社會、國家作貢獻。我們推行不同課程，把中華文化與價值觀教育結合，以孝以德為本，從小開始培養國家觀念，加強學生的國民身分認同。我們以「感恩珍惜·積極樂觀」作為「我的行動承諾」主題，設計不同活動，讓學生有常存感恩之心，珍惜擁有的一切，抱持積極樂觀的人生態度，勇敢面對生活和成長的機遇和挑戰；加強正向思維，推動價值觀教育。

學校推行基督教化教育，強調靈德智體群美六育並舉，以促進學生全人發展為目標，我們照顧學生多樣性，因材施教：

“Offering students balanced learning opportunities in the six aspects of development: Spirit, Moral, Intellectual, Physical, Social, Aesthetic”

「為學生提供均衡的學習機會，我校以靈德智體群美，為 6G (六優計劃)」

Spirit靈(Good Spirit 好心靈)；

Moral德(Good Conduct 好操行)

Intellectual智

(Good Academic Performance 好成績)

Physical體(Good Fitness 好健康)

Social 群(Good Manners 好禮儀)

Aesthetic美(Good Creativity好創意)

在環境設置上花了些心思，我們更領導教師同工設計校本課程，一方面提昇教師課程設計、管理及執行的能力，學與教相長，為學生提供優質教育使學生在接受六年小學教育期間，為中學及未來的學習打下好良好堅實的基礎，期望他們更能從優秀達至卓越 (Good to Great)。

感謝上帝的眷顧，讓學校在五十年間春風化雨，作育英才。在未來的日子，我們會繼續秉承「一切為孩子(All for Children)」的理念，為孩子開創更完善的學習園地，並以基督化教育培育孩子，讓孩子開開心心上學，快快樂樂地回家。從「認知」、「情感」和「實踐」三個層面加深學生對正面價值觀的認識，培養關心別人和樂於助人的情懷，從而實踐正面價值觀。讓每個孩子能在此發揮恩賜，成為愛國、愛家、孝順、堅毅及才德兼備的良才。

明確德育主題

實行更見果效

國民教育、國安教育曾被扭曲為「洗腦教育」，普遍市民對祖國的認識仍停留在國家剛開放的年代。隨著國家的蓬勃發展及港區國安法的落實，推行國民教育成為學校的核心工作。教育局亦為學校的教師舉辦相關課程，培訓老師成為國民教育的專才，並教育學生成為國家有擔當、有責任的優質國民。作為國民，與其說我們有責任認識國家、提升對祖國的歸屬感，倒不如說在認清祖國的全貌後，我們被其大好河山、豐厚文化和近代科技發展的偉業所吸引，對祖國之情油然而生！

路德會西門英才中學一直重視推行國民教育，通過舉辦多元的活動、講座、升旗禮及與內地學校的交流，以此打破固有的概念，向師生展示國家文化之美，亦加深對國家的了解。下文是德育及國民教育組負責老師張文昌的分享，主要談談在校內推動德育及國民教育的工作與成效。

張文昌老師

任職學校：路德會西門英才中學
興趣/強項：閑來煮食、讀書
喜愛書籍：《請用文明來說服我》
金句/座右銘：知行合一



引言

近年教育局對於每所學校的「國民教育」發展，有了更明確的方向和指引。路德會西門英才中學在校長簡加言博士的引領下，德育、公民及國民教育組（下稱德國公組）一直走在同儕前列，培養教師通過不同的形式，為學生提供深入認識國家的機會，並引導思考作為中國國民，要以怎樣的態度看待，及參與國家的發展，從中體現對國家的承擔。

德國公組每年都會配合學校訂定年度德育主題，並以圍繞此主題為學生建構大小不同類型的活動，使學生既可加深對國家的認識，又能培養及發展個人專長及能力。以今個學年為例，本年度德育主題為「國識多通」，取「博識多通」的諧音，期望學生能多認識國家發展，建立對國家的歸屬感。

活動多元 鼓勵學生多參與

「國民教育」總會予人刻板、沉悶的印象，有見及此，我校的「國民教育」嘗試打破固有思維，從不同層面為學生提供「國民教育」學與教。在恆常課堂教學，除根據學校國家安全教育新增課程文件及學與教資源，設計教學內容，亦會按其課程內容滲入國家安全教育元素；校本課程《生命教育科》也加強有關國家安全教育元素，例如新增國歌法、國旗法、國安法等教學內容，強化學生學習內容；同樣，公社科亦會從不同層面帶領學生認識國家。而在非恆常教學方面，組織學生參加不同活動，如講座、比賽、參觀展覽等，務求學生能從不同的面向了解國家安全、文化等領域。例如曾帶領學生與我國太空人展開天宮對話；參加各類有關認識國家的線上或實體問答比賽；參觀由官方或認可機構舉辦的展覽；甚至和內地機構及姊妹校舉行網絡連線認識國歌等，務求讓學生走出課室，多元接觸國情教育。



出外參觀918事變90周年畫展



「從疫情了解醫療問題—香港-中國-世界」講座



中國太空人與香港學生「天地對話」



張維為教授主講「香港再出發」



國慶日升旗禮

此外，在不同的紀念日或特殊的日子，校方也會安排不同的活動讓學生認識國家，如國慶日、香港回歸紀念日、南京大屠殺紀念日等，除舉辦升旗禮外，更會邀請各界人士到校，與學生真情對話，由學生主持、發問、回應等，讓學生更真切地由自己角度出發，令他們有機會學習自身想了解的國情內容，與此同時，也加強了學生的個人能力發展，讓他們提升自信等。在每次的活動中既可增加對國情的認知，又能讓學生個人有所提升，是促使他們參加下次活動的重要動力。我校在推動國民教育的方向上多管齊下，務求達致「國識多通」的目標。



陳曼琪律師與學生真情對話



康陳翠華女士進行國旗下的講話



葉劉淑儀女士向學生闡釋基本法23條的意義



梁振英先生談中美角力



楊局長與學生分享大灣區發展機遇



劉健儀女士談祖國崛起、經濟發展



范徐麗泰女士與同學分享國情教育



師生參與七一升旗典禮

教學相長 重師資培訓

除了德國公的組員負責有關活動外，我們認為每一位教師都應具備相關國家認知，並能在不同的課堂上向學生講授國情知識，因此，我校特別重視師資的培訓。例如積極推廣國家安全教育，校方會邀請知名人士到校為全校教職員提供講座，向教師闡述如何推動國家安全教育，並會由德國公組不定期更新資訊予各位同工，讓同工掌握最新的資訊；又會於學校網頁設立國家安全教育資訊區，更新最新資料，為教師們提供工作上的新點子；同時積極鼓勵同工參與由教育局或坊間認可組織舉辦之國安教育課程，提升教師專業知識等等。我們相信只有教師對國家有了更深入認識，才能為正確指引學生，為學生培養良好的價值觀，「國識多通」不單是對學生而言，同樣也是我校教師的年度德育主題。



曾鈺成寄語學生遠望大灣區



立法會議員何君堯主講「中美關係與未來何干」

結語

中國「國民」從來都是我們的身分之一。然而，基於歷史及政治因素影響下，港人國民身份認同至今薄弱，長久而言，這種客觀身份與主觀認同感的矛盾將令我們難以融入國家發展，既損國家利益，亦削弱香港前進的動力，更對學生成長無益。可見不論是從個人、社會、甚至民族、國家層面理解，國民身份認同對香港學生而言都是不可或缺的。我校推行的「國民教育」正是想讓學生更全面地認識國家，令學生更深刻地思考國家和自身的關係，將來為國家的發展，貢獻自己力量。



香港人大代表黃均瑜會長主講「中美關係與教育何干」

3Es知情達理

提升幼稚園社交及情緒發展

在疫情的籠罩下，我們失去了原有與人接觸、交流及互動的機會；社交限制、防疫用品，如：擋板及口罩亦無形中讓人與人之間產生了隔閡，而我們也容易陷入負面情緒的泥沼中。這種影響對成長中的幼童尤為嚴重，因為幼稚園的學童需要通過與朋輩相處、互動建構中學習不同的價值觀，及在互動中彼此輔導，疏導情緒。可見疫情對幼童身心發展所帶來的負面影響不言而喻。

我會陳蒙恩幼稚園為躲開疫情帶來的負面陰霾及限制，在蘇校長的帶領下，積極推動校本發展計劃，使幼童的情緒管理在疫情下得到改善，家校充分合作，彼此抓著「喜樂的心」共抗負面情緒。下文是陳蒙恩幼稚園校本計劃的開展、過程及成效，期望同工在細閱後也能按校情通過各樣的價值教育，成就孩子不一樣的未來。

蘇玉霞校長

任職學校：路德會陳蒙恩幼稚園

興趣/強項：烹飪、遠足

喜愛書籍：《伊索寓言》、《小王子》

金句/座右銘：「不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都做信徒的榜樣。」

（提摩太前書4章12節）



引言

在過去兩年，反覆不定的疫情為學校、家長及學生都帶來挑戰。不少家長反映除了擔心子女的學習進度外，更擔心是子女的社交及情緒發展，即使隔著口罩亦不難感受到家長的憂慮。香港小童群益會每年均為香港兒童進行快樂調查，「兒童快樂調查2021：希望感與快樂」研究顯示，香港兒童的快樂程度與2016年至2019年相比，以十分為滿分，得出平均分6.94，整體兒童的快樂程度首次離開「快樂」的區間，調查亦顯示，疫情對兒童的負面影響持續。過去一年，接近四成兒童曾遇到重大困擾或情緒波動，他們主要遇到有關學習、社交及家庭方面的困難。（香港小童群益會，2021）

作為教育工作者，我們不能為幼兒避開所有逆境，但我們能夠以身作則陪伴他們面對種種困難。因此，幫助家長及學生去提升社交及情緒能力則成為本校首要目標，適逢教育局與香港教育大學聯同推出「『3Es知情達理』提升幼稚園社交及情緒發展校本教師發展計劃」，本校亦有幸能成功申請作為其中一所計劃學校。

計劃背景

鑑於幼兒社交情緒能力發展極其重要，香港教育大學兒童與家庭科學中心承蒙李國賢兒童基金捐助，於2015年下旬推出為期四年的「3Es情+社同行計劃」，旨在針對幼兒社交情緒發展，建立一套「及早預防、及早發現、及早介入」（即3Es：Early prevention、Early identification 及 Early intervention) 的校本支援模式。

通過是次計劃去達到以下目標：

1. 探討在本地老師和家長眼中甚麼是情緒社交能力
2. 發展一個可以有效量度本地幼兒情緒社交能力的量表
3. 了解老師和家長如何可以支持幼兒的情緒社交發展
4. 建立及測試一套包含幼兒活動、老師培訓和親職教育的校本支援課程、促進幼兒的情緒社交發展（香港教育大學，2020）

你要保守你心，勝過保守一切，
因為一生的果效是由心發出。

(箴言4:23)



家校合作，為孩童共同努力



課程內容介紹

「3Es情+社同行計劃」為期兩年，專為低班和高班幼兒及其老師和家長而設。計劃包含：

1. 老師培訓（共10節，每節120分鐘）
2. 幼兒活動（共54節，每節30-45分鐘）
3. 親職教育（共7節，每節120分鐘）（香港教育大學，2020）

一. 老師培訓

在計劃開始前，香港教育大學及香港教育局的專業團隊為本校老師提供十節的培訓，協助他們掌握課程的內容和技巧。同時，老師帶領學生進行『3Es知情達理』課程期間，教育局的專家們亦定期到校與老師共同備課及作出回饋，以持續提升老師的授課技巧及協助老師剪裁校本課程。

二. 幼兒活動

課程主要環繞四個重要技巧：認知控制、情緒表達、情緒管理、同理心及利他行為。而幼兒活動以分層支援教學模式（Multi-tier approach）為框架，按照幼兒的需要，決定是否為他們提供額外支援。（香港教育大學，2020）

低班整個學年

第一層全班式課程（Tier1）為全校低班幼兒進行情緒社交教育。課程運用故事、遊戲、生活化情境和延展活動，幫助幼兒掌握一系列的情緒社交技巧，達致「及早預防」。（香港教育大學，2020）

高班上學期

第二層小組式課程（Tier1+），為部份高班幼兒進行較密集的訓練。老師會為完成「小花園」課程的幼兒填寫我們設計的「華人幼兒情緒社交能力量表」（Lietal.,2020），識別在情緒社交上可能需要額外支援的幼兒達致「及早發現」。按照量表的分數，老師會安排部份幼兒接受「小溫室」課程。「小溫室」課程以6-8位幼兒為一組，強調「小步子教學」、「視覺提示」、「正面關注」和「重複練習」這幾個實證為本的教學法，幫助幼兒掌握較為基本的情緒社交技巧，達致「及早介入」。（香港教育大學，2020）

高班下學期

第一層全班式課程，幫助全體高班幼兒把之前學到的情緒社交技巧應用於升小適應

當中。和「小花園」課程一樣，「小田園」課程運用故事、遊戲、生活化情境和延展活動，讓幼兒明白升小後可能出現的挑戰，並學習運用不同的方法去解決困難。（香港教育大學，2020）

家長培訓與靈育結合

校方為家長舉行實體或線上課程發佈會及專業工作坊，內容有：

第一節：整體計劃介紹，引導幼兒表達情緒的技巧

第二節：良好情緒社交發展的重要性、家長的角色、認識情緒社交發展特性

第三節：檢視自己在處理幼兒情緒上的態度，明白幼兒情緒調節能力發展、腦部發展結構、掌握教導情緒細節技巧

第四節：認識認知控制能力、掌握自我調控發展的方法

第五節：認識幼兒同理心的發展，掌握培養同理心的技巧

通過「3Es知情達理」計劃，學校人員為家長提供持續的親職教學活動，讓家長能同步理解3Es的推行理念外，並藉著相關計劃提供的課後親子活動及教養策略，與學校共同促進幼兒的社交情緒發展。此外，在每一節工作坊，講者亦會以聖經中人物舉隅，如耶穌與父母的關係，期望讓家長從第三身角度切入並思考作為父母的模樣，效法基督化的家庭生活。



教師培訓

成效

教師方面

課程內容循序漸進、生活化及切實可用，課程亦能融入校本課程中，豐富了課程的廣度與深度。在實施過程中，發現課程不單能幫助幼兒認識不同的情緒及處理方法，而且在語文表達及溝通能力亦有所提升。幼兒能逐漸掌握正確地向別人表達自己的情緒及需要；同時亦學會理解及明白別人的感受。在課室管理方面，課程有助管理幼兒上課時的常規，比如，說話聲量、留心聽等。計劃亦能幫助提升教師的教學技巧、幼兒溝通技巧，亦提升了教師對幼兒情緒、社交行為的敏感度。



學生方面

是次計劃對象為80名低班學生，通過有趣、多元化的課堂活動和延展活動，幼兒認識了四種情緒的表徵、身體反應和原因，也掌握了一些情緒社交技巧。最明顯的成效是幼兒比以往更主動跟老師和同伴分享自己的心情和感受，勇敢地以句式表達出來。而且學會了表達需要，促進了幼兒的情緒表達能力。另外，老師很欣賞幼兒能學以致用，嘗試運用所學的方法來解決輪候、排隊或小紛爭等問題，如猜拳，不再單靠老師的介入，提升了他們的解難能力和情緒管理。是次課程亦關顧到特殊學習需要的學生，通過全班及小組的活動，及時發現及介入，能盡早去拉近學生之間的差距，達致融合教育的效果。



家長方面

從訪談中得知家長對此計劃有正面的評價，他們喜見子女能主動分享自己的不同情感，且會說出背後原因，讓家長更了解子女的內心世界和想法。另外，通過家庭延展工作紙讓家長能跟子女重溫課堂的重點，且提供額外及有趣的親子活動。家長也能使用當中的技巧作為親子教育，獲益不少。例如在同理心的話題上，家長明白要對子女有同理心，了解他們的需要，而非事事要求對方順從，為家長帶來反思，改善了親子關係。子女的情緒得以舒緩，家長的心頭大石亦可以放下了。而本校曾受教育局邀請向本港其他計劃中的幼稚園分享籌備家長工作坊的心得和技巧，足見本校上下對推行是次計劃的成效。此外，在一連串的家長工作坊後，亦有一對夫婦表示對基督教信仰感興趣，最後亦成為了基督徒，實為萬萬預計不到的驚喜。



從遊戲中學習生活化情境

情十社小花園課程 家庭活動工作紙

姓名：陳凱晴 班別：上 K2A 日期：24-9-2021

第一課【我做得到】

活動目標：
鞏固幼兒對 3Es 課堂三個基本規則的認識，鼓勵家長及幼兒共同訂立規則。

家長小提示：
家長向幼兒進行解說：遵守規則就是「尊重他人，使你、我都感覺舒服的行為」。
遵守規則能讓大家在學習、遊戲時安全又開心，是學習成為社群一份子的基礎。

做法：請家長與幼兒一同利用圖畫或文字訂立家中的規則，加入海報中。

延展工作紙

總結

從是次的計劃中，我們體會到「憂傷的靈使骨枯乾」並非單單一句聖經上的金句，而在科學上亦得到充份驗證。感謝主在如此困難的時刻，能讓本校的學生、家長及教師能夠加入此計劃，找到「喜樂的心」此等及時良藥。此外，亦衷心感謝香港教育局及香港教育大學的專業團隊帶領及為本校提供寶貴意見。教師團隊用心去籌備及實踐計劃內容，拉近及鞏固了學校、家長及學生三方持份者的關係。展望未來的日子，期望陳蒙恩幼稚園的學生、家長及教師繼續蒙主帶領及賜恩，共同努力，成就學生栽培學生成為蒙恩有能力、有貢獻的新一代。

你不要害怕，因為我與你同在；不要驚惶，因為我是你的神。我必堅固你，我必幫助你，我必用我公義的右手扶持你。

(以賽亞書41:10)

正向價值教育

成就孩子未來

過去一段時間，香港經歷了社會暴亂事件、新冠疫情、移民風潮，正當疫情乍看緩和之際，第五波疫情卻在無預警下猛然爆發，社會再次瀰漫著不安、憂慮等負面情緒。嚮往平靜、趨易避難是人的本性，但在今天的世界，天災、疫症、戰火頻生，可以預見艱難及憂愁的日子仍然會不間斷地出現，既然我們沒法改變外在的環境，便要思考如何加強自己的內心，以正向及積極的態度，面對接踵而來的考驗。

正向教育是今天炙手可熱的課題，不少中學及小學也逐步開展相關的校本課程或提供專業培訓予一眾前線教師。李佩賢校長認為正向教育應該從幼童開始培養，在李校長的推動下，我會沙崙堂幼稚園將正向教育的理念融入日常的課堂上。幼童除了習得正確的價值觀、品德外，亦埋下了正面及樂觀的人生態度，相信這對於學童在日後的學習、待人及處事上也能迸發出耀目的光彩。下文是李校長的治校理念及有關推行正向教育的成效，期盼與各位分享，共同在這風雨飄搖的世代中，堅守崗位、迎難而上！

李佩賢校長

任職學校：路德會沙崙堂幼稚園

興趣/強項：郊遊、旅行、閱讀

喜愛書籍：《人生最重要的禮物》、
《真朋十句》

金句/座右銘：「你當竭力在神面前作
一個經得起考驗、無
愧的工人。」

（提摩太後書2章15節）





治校理念

無論是幼稚園、小學或中學，校園如同一個社會縮影，當中校長、老師、家長和學生等，各個持份者均擁有個人信念、期望、知識、技能和經歷。所以作為校長，要創建一所理想校園，首要任務是感染人心。筆者感謝神的恩典及帶領，學習持守「愛人如己」的原則，積極以持續優化、互相合作及關心需要為治校理念。



持續優化

在推動持續優化方面，學校定期檢視現況，運用「4P反思模式」進行循環規劃，首先是「問」——了解現況、訂定目標(Problem Clarification)，隨後是「想」——規劃(Planning)，繼續是「做」——實踐、行動(Progamme Action)，最後是「評」——評鑑(Progress Evaluation)，以訂定長期及短期目標；而在實施每項規劃時，必須檢視校本資源配套，並可借助外力增強學校人力及物力資源，以達至既定目標。學校近年按發展需要參與教育局及大學院校舉辦的「正向行為管理技巧校本教師發展計劃」及「推動正向教育·邁向全人發展學校網絡計劃」，通過學校發展主任及教育心理學家以外評及支援方式，提供校本培訓、諮商及家長教育等，以提升老師專業成長、改善課程和促進親子關係。同時，向教育局申請校舍裝修津貼，以改善校舍環境；並參與慈善團體舉辦的數碼能力優化計劃，以支援購買電子數碼器材及改善網絡設施。



互相合作

隨著時代及教育政策的改變，老師角色由以往專責教學，變為學校的決策參與者，校長和同工的關係及學校組織文化也隨之轉型。若學校期望提高同工的工作效率，並樂意同心推動學校發展，作為領導層除了要以身作則和身先士卒外，相信團隊相處融洽也是相當重要。本校一直重視與同工並肩同行，促進同工之間共事的默契以及集體作決定的能力，鼓勵他們參與各項事務，為學校訂定目標及實現計劃；領導層同時持正面、開放態度與同工討論及商討策略，並適時給予支持和鼓勵，讓同工能夠在愉快的氛圍下投入工作及獲取滿足感。學校同時建立學習型團隊，鼓勵同工參加合適的培訓活動，並安排進修後與同儕分享所學，共同提升專業能力，以應付日常工作需要。雖然在反覆的疫情下，老師要不斷嘗試新常態的教學模式及面對暫停面授課的種種挑戰，但憑著大家互相合作，即使在變化的環境中，團隊仍能保持強大的凝聚力。

關心需要

互相關心和了解需要，是建立社會和諧及保持良好人際關係的重要元素。因此學校定期為教職員舉行團契、舒緩情緒及增強合作性的工作坊，讓大家能彼此關懷和增進感情；同時不忘關心同工的個人幸福感、快樂取向和對工作的滿意程度，故管理層會不時進行非正式的面談，讓同工在輕鬆的環境下表達心中所想。另外，學校明白每位學生都是獨立個體，他們會有不同的發展和需要，故老師藉日常觀察，識別學生的多元問題，並適時與家長保持溝通，合力尋找解決方法。此外，學校會聯同家長教師會、駐校社工及社區力量，為家長提供講座、活動及資訊，以支援家長的情緒及教養子女的種種問題；在疫情期間，學校更加強與家長聯繫，以了解他們的迫切需求，盡快作出適切的援助或轉介服務。

我們愛，因為神先愛我們。

(約翰一書4:19)

學校發展與成效 —— 正向教育

為配合教育趨勢及幼兒需要，本校近年以推動正向教育為發展重點。在起步初期，學校參與由優質教育基金資助大學院校舉辦的相關計劃，由專責學校發展主任帶領，在學校組成核心小組，借鑒美國心理學家Dr. Martin Seligman發展了「正向教育」理念，鼓勵老師以樂觀、愉快和互愛的精神，發掘和發揮幼兒的內在潛能，並通過校園觀察、校情分析、培訓、備課、檢討及小組成員參與境外交流活動，借鑒其他學校和地區的發展經驗，以幫助發展校本化的正向教育。

在推展計劃時，學校逐步在「正式課程」中切入正向元素，以建立幼兒正面的思想及行為；在「非正式課程」方面，於課室

設置「情緒表」，以了解幼兒當日的心情，並適時作出關心；同時按幼兒需要創設六位獨一無二的小天使，分別為「問好」、「道謝」、「道歉」、「請求」、「禮讓」和「守規」，以提示幼兒多作正面的行為；另外，為鼓勵幼兒主動與別人打招呼，於是在每個課室門外張貼「創意打招呼」四格圖片，每日在各班邀請一位幼兒擔當「禮貌小天使」的任務，向回校的同學主動用「創意打招呼」方式問安；在疫情暫停面授課期間，學校製作活動短片及延展活動冊，以推展各項的親子正向任務，活動包括「以心傳愛」、「抗疫小先鋒」和「家務小達人」等；核心小組更設計一套「開心對話卡」，以發掘更多親子正向話題及促進彼此互動。



成效

從問卷結果顯示，老師普遍對「正向教育元素」均持有正面的看法，這反映老師對與幼兒相處及教學工作，都持有積極、樂觀和正面態度，學校可具備一定的基礎繼續發展正向教育；此外，從日常觀察所見，六位

形象化的小天使，能讓幼兒認識良好行動；老師亦努力營造正向的氣氛，經常欣賞和稱讚幼兒的表現，有效鼓勵他們的正面行為；而且幼兒樂於使用「情緒表」表達喜怒心情，使情緒得以發洩；幼兒亦樂於在走廊歡迎入園友伴，表現得以禮待人；另外，共同創作打招呼的方式，亦有效營造關愛的校園氣氛；在疫情下，學校仍然可以在網上推展親職教育活動，但與實體活動相比，參與度稍為遜色。因此，在未來持續發展正向教育時，會繼續用不同的方式結合家長協作，共同促進幼兒的全人發展，給他們有積極樂觀的好開始。

耶穌說：「我就是道路、真理、生命。
若不藉着我，沒有人能到父那裡去。」

(約翰福音 14:6)



編後語

與良師結伴同行

創科教育和價值教育是近年教育界的熱點，除了是社會的需求，也因為教育局向學校發指引，不但要求通過不同科目培養學生的創新思維，而且要培育學生正確的價值觀，確立為人處事的正確準則。

本期《路德教育》選擇了創科教育和價值教育兩個主題，研究如何引導學生探索未來、成就夢想，如何幫助學生找到屬於自己的發展方向，贏得一片天地，實現人生的理想。誠然，夢想重要，然而更重要的是要擁有追逐夢想的堅強的心。「天將降大任於斯人也，必先苦其心志」，啟發、帶領、解惑、鼓勵學生都是教育工作者的天職。讓我們也互相砥礪，做莘莘學子人生可靠的引路人，不負社會、國家所託。

第19期《路德教育》順利面世，首先得感謝編輯小組的辛勤努力和無私奉獻。同時，也必須感謝曾鈺成大紫荊勳賢、朱國強議員及韋飛鴻女士撥冗接受訪問。曾先生從價值教育的角度為前線教師解構國安教育的重要性；朱校長以個人治校的經驗，分享正向教育與培養學生的關係；韋女士以鑽研變臉戲法的體會展示創意與成就的正比關係。三位受訪者都是在各自的範疇中的專家，他們的精彩分享，為我們提供了寶貴經驗和難得的教學參考，為前線老師們注入強而有力的教學動力。

日前，羅乃萱女士為本會中、小、特、幼40多所學校逾千位老師作了一次培訓講座，羅老師以精湛的演繹和靈活的身體語言，調動了全場的氣氛，不單給了老師鑰匙，且示範了開鎖的竅門，大家都感到受益匪淺。習近平主席曾說：「要堅持教育者先受教育，讓教師更好擔當起學生健康成長指導者和引路人的責任。」¹承羅老師同意，本期刊載該次講座內容，期望既讓與會者可以溫故而知新，也讓其他讀者有機會領略及學習羅老師的教學及輔導技巧。

今期主題既是教育界熱點，各校自然也不乏亮點。各校投稿分享的都是經過自身的實踐和試驗的成果，很值得互相學習與借鑑。聖經說：「然而，有許多在前的將要在後，在後的將要在前。」我們未必人人都能名列前茅，但我們也不甘於是最後一名。「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」願本刊能助你廣交朋友，在繁重艱辛的教育路上，得以良師結伴同行。

簡加言

¹ 2018年5月2日 習近平在北京大學師生座談會上的講話
<http://cpc.people.com.cn/n1/2018/0503/c640.94-29961631.html>

徵稿

下一期《路德教育》的主題範圍為「未來教育·未來學校」及「人才塑造·人才培養」。

2022年8月31日截稿，歡迎各校就所提供的主题範圍來稿。來稿以1500字左右為限，並附相關照片為佳。

稿件電郵至 lutheraneditor@gmail.com

流淚撒種的，
必歡呼收割。

(詩篇126:5)

編輯委員會

督印人：戎子由

主編：簡加言

設計：Jonathan Lee

校對：Amos Fong

審稿：May Wong

出版：香港路德會基督教教育委員會

香港路德會公告與公共關係委員會

承印：Concordia Publishing Services

電話：2397 7515

傳真：2397 2529

電郵：info@hkcps.hk

網址：www.hkcps.hk



你的日子如何，
你的力量也必如何。

申命記33:25

